



# **SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS**

## **Santoña**

### **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

### **PRIMERO EDUCACIÓN INFANTIL**

### **2022 - 2023**

[www.cevsantona.es](http://www.cevsantona.es)

Avenida Almirante Carrero Blanco, 25

Teléfono: 942 66 01 37



39740 Santoña

## ÍNDICE

1.-	DEFINICIONES PREVIAS .....	2
2.-	FINES Y OBJETIVOS DE ETAPA .....	3
3.-	JUSTIFICACIÓN.....	3
4.-	CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	4
5.-	CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS .....	7
6.-	SECUENCIACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	16
7.-	CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL ORGANIZADOS EN FORMA DE UNIDADES DIDÁCTICAS.....	16
8.-	CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS PROPIOS DEL CENTRO .....	55
8.1.-	Principios metodológicos .....	56
8.2.-	Ordenación y secuenciación .....	57
8.3.-	Situaciones de Aprendizaje. ....	57
8.4.-	Agrupamientos y Espacios.....	60
8.5.-	Objetivos de desarrollo sostenible .....	60
8.6.-	Elementos transversales.....	61
8.7.-	Planes, programas y proyectos institucionales .....	62
9.-	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	63
10.-	PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	64
10.1.-	Procedimientos de evaluación .....	65
10.2.-	Instrumentos de evaluación. ....	66
10.3.-	Criterios de calificación .....	66
10.4.-	Indicadores de logro .....	72
11.-	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	93
12.-	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	95
13.-	CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	96

## 1.- DEFINICIONES PREVIAS

El artículo 2 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero y del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Infantil, define así los siguientes términos:

- a) **Objetivos:** Logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.
- b) **Competencias clave:** Desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales.
- c) **Competencias específicas:** Desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las áreas y los criterios de evaluación.
- d) **Criterios de evaluación:** Referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.
- e) **Saberes básicos:** Conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.
- f) **Situaciones de aprendizaje:** Situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y a competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas

## **2.- FINES Y OBJETIVOS DE ETAPA**

Según lo dispuesto en el artículo 2 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero y del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, la finalidad de la Educación Infantil es la de contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismos, así como a la educación en valores cívicos para la convivencia.

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que promuevan la igualdad de género.
- i) Conocer, valorar y respetar los distintos tipos de familia.

## **3.- JUSTIFICACIÓN**

La presente programación didáctica se desarrolla al amparo de la siguiente legislación:

- Decreto 66/2022, de 7 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Infantil y de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

- La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), en la redacción dada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, define, en su artículo 6.1, el currículo, como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas reguladas en la presente ley
- Orden EDU 3/2023 de 3 de marzo por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación infantil, la evaluación y promoción en primaria y la evaluación, la promoción y la titulación en las etapas de secundaria obligatoria y Bachillerato.
- El Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
- Orden EDU/30/2022 13 julio, por la que se dictan instrucciones para la implantación de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

#### **4.- CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

En el Anexo II, Áreas de Educación Infantil, se establece que las áreas Crecimiento en Armonía, Descubrimiento y Exploración del Entorno y Comunicación y Representación de la Realidad, participan en todos los aprendizajes y contribuyen al desarrollo de todas las Competencias Clave establecidas en el anexo I de este real decreto, así como a la consecución de los objetivos de la etapa.

Las tres áreas contribuirán a la adquisición de las Competencias Clave de la siguiente manera:

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL):** En Educación Infantil se potencian intercambios comunicativos respetuosos con otros niños y niñas y con las personas adultas, a los que se dota de intencionalidad y contenidos progresivamente elaborados a partir de conocimientos, destrezas y actitudes que se vayan adquiriendo. Con ello se favorecerá la aparición de expresiones de creciente complejidad y corrección sobre necesidades, vivencias, emociones y sentimientos propios y de los demás. Además, la oralidad tiene un papel destacado en esta etapa no solo por ser el principal instrumento para la comunicación, la expresión y la regulación de la conducta, sino también porque

es el vehículo principal que permite a niños y niñas disfrutar de un primer acercamiento a la cultura literaria a través de las rimas, retahílas, adivinanzas y cuentos, que enriquecerán su bagaje sociocultural y lingüístico desde el respeto de la diversidad.

- **Competencia plurilingüe (CP):** En esta etapa, se inicia el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar, fomentando en niños y niñas las actitudes de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural, así como el interés por el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. Se promueven de este modo el diálogo y la convivencia democrática.
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEAM):** Los niños y las niñas se inician en las destrezas lógico-matemáticas y dan los primeros pasos hacia el pensamiento científico a través del juego, la manipulación y la realización de experimentos sencillos. El proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Infantil se plantea en un contexto sugerente y divertido en el que se estimula, desde un enfoque coeducativo, la curiosidad de niños y niñas por entender aquello que configura su realidad, sobre todo lo que está al alcance de su percepción y experiencia, respetando sus ritmos de aprendizaje. Con esta finalidad, se invita a observar, clasificar, cuantificar, construir, hacerse preguntas, probar y comprobar, para entender y explicar algunos fenómenos del entorno natural próximo, iniciarse en el aprecio por el medioambiente y en la adquisición de hábitos saludables. Para el desarrollo de esta competencia clave, se presta una especial atención a la iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, la manipulación de objetos y la comprobación de fenómenos.
- **Competencia digital (CD):** Se inicia, en esta etapa, el proceso de alfabetización digital que conlleva, entre otros, el acceso a la información, la comunicación y la creación de contenidos a través de medios digitales, así como el uso saludable y responsable de herramientas digitales. Además, el uso y la integración de estas herramientas en las actividades, experiencias y materiales del aula pueden contribuir a aumentar la motivación, la comprensión y el progreso en la adquisición de aprendizajes de niños y niñas.
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):** Resulta especialmente relevante que los niños y las niñas se inicien en el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de sus propias emociones y sentimientos, y avancen en la identificación de las emociones y sentimientos de los demás, así como en el desarrollo de actitudes de comprensión y empatía.

Por otro lado, la escolarización en esta etapa supone también el descubrimiento de un entorno diferente al familiar, en el que se experimenta la satisfacción de aprender en sociedad, mientras se comparte la experiencia propia con otras personas y se coopera con ellas de forma constructiva. Para ello, los niños y las niñas comienzan a poner en marcha, de manera cada vez más eficaz, recursos personales y estrategias que los ayudan a desenvolverse en el entorno social con progresiva autonomía y a resolver los conflictos a través del diálogo en un contexto integrador y de apoyo.

- **Competencia ciudadana (CC):** Con el objetivo de sentar las bases para el ejercicio de una ciudadanía democrática, se ofrecen, en esta etapa, modelos positivos que favorezcan el aprendizaje de actitudes basadas en los valores de respeto, equidad, igualdad, inclusión y convivencia, y que ofrezcan pautas para la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Se invita también a la identificación de hechos sociales relativos a la propia identidad y cultura. Del mismo modo, se fomenta un compromiso activo con los valores y las prácticas de la sostenibilidad y del cuidado y protección de los animales. A tal fin, se promueve la adquisición de hábitos saludables y sostenibles a partir de rutinas que niños y niñas irán integrando en sus prácticas cotidianas. Además, se sientan las condiciones necesarias para crear comportamientos respetuosos con ellos mismos, con los demás y con el medio, que prevengan conductas discriminatorias de cualquier tipo.
- **Competencia emprendedora (CE):** La creación y la innovación son dos factores clave para el desarrollo personal, la inclusión social y la ciudadanía activa a lo largo de la vida. La Educación Infantil es una etapa en la que se estimulan la curiosidad, la iniciativa, la imaginación y la disposición a indagar y a crear mediante el juego, las actividades dirigidas o libres, los proyectos cooperativos y otras propuestas de aprendizaje, lo cual supone una oportunidad para potenciar la autonomía y materializar las ideas personales o colectivas. De esta manera, se asientan las bases tanto del pensamiento estratégico y creativo, como de la resolución de problemas, y se fomenta el análisis crítico y constructivo desde las primeras edades.
- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):** Para que los niños y las niñas construyan y enriquezcan su identidad, se fomenta en esta etapa la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través de diversos lenguajes y distintas formas artísticas. Asimismo, se ayuda al desarrollo

de la conciencia cultural y del sentido de pertenencia a la sociedad a través de un primer acercamiento a las manifestaciones culturales y artísticas.

## **5.- CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

En el Anexo II, Áreas de la Educación Infantil, se fijan las competencias específicas para cada una de las áreas. Para la formulación de estas competencias específicas se han tenido en cuenta las competencias clave de la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, teniendo como meta el desarrollo integral de niños y niñas, que deben aprender a movilizar lo aprendido para solucionar necesidades reales.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA 1 “CRECIMIENTO EN ARMONIA” :**

*1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.*

El conocimiento, valoración y control que los niños y las niñas van adquiriendo de sí mismos y del uso de los recursos de su propio cuerpo, junto a la utilización de los sentidos para desenvolverse en el medio de forma cada vez más ajustada e independiente, son aspectos fundamentales que van conformando su autonomía y su autodeterminación. Reconocerse como persona diferenciada de las demás, elaborar la noción del «yo» y formarse una autoimagen positiva son procesos relevantes que requieren la toma de conciencia sobre las posibilidades de uno mismo a partir de la identificación de las cualidades personales y de las diferencias con respecto a las otras personas, siempre desde la aceptación y el respeto. Dichos procesos se producen a partir de las interacciones espontáneas con el medio, de las sensaciones que experimentan y de la exploración de sí mismos, de los objetos y del entorno. A través del juego viven experiencias que contribuyen a su desarrollo armónico e integral, y demuestran un control creciente de su cuerpo, así como mayor autonomía e independencia con respecto a las personas adultas. Experimentar las posibilidades motrices y sensitivas del propio cuerpo servirá para avanzar en el control dinámico en desplazamientos y movimientos, superar retos y elaborar un esquema corporal cada vez más ajustado. También servirá para desarrollar destrezas necesarias en la exploración, manipulación y uso de utensilios comunes.

*2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.*



Conocer e iniciarse en el manejo de sus emociones constituye una herramienta fundamental para poder hacer frente, gradualmente, con seguridad y autonomía, situaciones cambiantes e inciertas presentes en su vida cotidiana. En la satisfacción de sus propias necesidades y en las situaciones de juego es donde las emociones están más vinculadas al desarrollo del yo y al conocimiento de las normas y valores sociales, ya que, a través de las interacciones con las otras personas, se avanza en la identificación, comprensión y regulación de las emociones propias y en la apropiación de información muy valiosa sobre uno mismo. Todo ello irá contribuyendo de manera decisiva a la interiorización de sentimientos de seguridad y confianza personales, dos aspectos fundamentales para la construcción de la autoestima y la formación de una autoimagen positiva y ajustada, alejada de los estereotipos sexistas. También se desarrolla la confianza en los demás, lo que incide en la mejora de las relaciones sociales, de la automotivación con respecto a las actividades y juegos, y de la comprensión y expresión de lo que siente, piensa, prefiere y le interesa. Establecer relaciones armoniosas y de calidad supone potenciar que cada niño y cada niña puedan identificar y superar sus límites, reforzar sus fortalezas, regular sus necesidades personales, valorar el trabajo bien hecho, aprender de los errores de forma constructiva aceptando positivamente las correcciones, tomar iniciativas propias sobre su persona y sobre el entorno, y establecer metas realistas y ambiciosas con creatividad y responsabilidad, sintiéndose reconocidos dentro del grupo.

*3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.*

La adquisición de hábitos saludables y sostenibles, así como su progresiva integración en la vida cotidiana, contribuye al cuidado del propio cuerpo y al logro de una creciente autonomía. En este proceso resulta imprescindible que conozcan y reflexionen sobre las normas que contribuyen a crear tendencias de actuación respetuosas con ellos mismos, con los demás y con el medio, desde una perspectiva interdependiente y ecorresponsable. Se espera también que se produzca un inicio en la reflexión sobre el consumo responsable de bienes y recursos, así como que se promueva la actividad física como conducta saludable. Todo ello se transfiere al aula a través de la realización de rutinas entendidas como prácticas secuenciadas que se repiten de manera estable e intencional para favorecer la regulación de los ritmos biológicos y el ajuste a los tiempos personales. Por ello, es preciso encontrar momentos de atención personal, a través de un trato individualizado a cada niño o niña, especialmente

en lo referido a la satisfacción de sus necesidades, a partir de su ritmo biológico y procurando su bienestar y confortabilidad. Todo ello contribuye al desarrollo de una percepción más ajustada de sí mismo y al sentimiento de logro derivado de la percepción de la progresiva competencia adquirida en las actividades relacionadas con la alimentación, la higiene, el vestido o el descanso. Por último, se deben estimular iniciativas relativas a la importancia de prevenir los riesgos y evitar los accidentes

*4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.*

La construcción de la identidad es una de las resultantes del conjunto de interacciones con el entorno social próximo. En este proceso de reformulación de sus recursos cognitivos y afectivos necesario para establecer nuevas relaciones con los demás y con el mundo, es preciso proporcionarles sentimientos de seguridad y confianza mediante la creación de vínculos de apego sanos y estables que hagan que se sientan respetados, queridos y valorados, y adopten de manera natural los modelos sociales adecuados en un entorno de cooperación, respeto y empatía. En las primeras etapas, el niño o la niña comienza a percibirse como diferente a los demás; es capaz de percibir las expresiones emocionales de las otras personas, pero aún no puede adoptar su punto de vista. Mediante las distintas interacciones y la mediación de las personas adultas, irá asimilando de manera natural y progresiva modelos adecuados de relación social, basados en el respeto, la empatía, la promoción de la igualdad entre hombres y mujeres, la aceptación de la discapacidad y el respeto a los derechos humanos. El reconocimiento y aprecio hacia la pluralidad sociocultural del aula se debe fomentar mediante actividades y juegos que pongan en valor las distintas costumbres y tradiciones y favorezcan la comunicación asertiva de las necesidades propias y la escucha activa de las de los otros en procesos coeducativos y cooperativos. En la misma línea, la interacción con otros niños y niñas con necesidades sensoriales, físicas o cognitivas favorecerá el desarrollo de una perspectiva que les permita entender que la inclusión es enriquecedora. De esta manera, el alumnado va integrando herramientas para ofrecer y pedir ayuda y resolver conflictos de manera dialogada, con el fin de alcanzar una meta común. Todo ello refuerza el sentido de pertenencia a un grupo, contribuye a aprender a vivir en armonía con las otras personas y favorece el trabajo en equipo.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA 2 “DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO”

*1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.*

En esta etapa, la curiosidad de niños y niñas por descubrir el mundo que los rodea hace de la exploración a través de la manipulación sensorial el instrumento perfecto para identificar las características de los materiales y objetos de su entorno más cercano y para establecer relaciones entre ellos. La finalidad de este juego exploratorio en edades muy tempranas es disfrutar de las sensaciones físicas que produce. Sin embargo, a medida que el niño o la niña se desarrolla, la demanda exploratoria se amplía: al propósito de obtener placer por sentir y tocar se añade progresivamente el interés por indagar acerca de las diferentes características de los objetos. Al movimiento amplio y global se suma la capacidad para ejercer acciones más específicas y minuciosas sobre ellos. Todo ello les proporciona cada vez más información acerca de sus cualidades. i

Pág. 18064 boc.cantabria.es MIÉRCOLES, 13 DE JULIO DE 2022 - BOC NÚM. 135 38/176 CVE-2022-5545 La persona adulta debe proponer retos que hay que resolver, contextualizados en situaciones de aprendizaje y experiencias significativas, eligiendo el material y el tipo de actividad que responda a la intencionalidad que se pretenda conseguir y teniendo en cuenta que debe partir de los intereses y las inquietudes individuales y grupales, y que la interacción con los demás debe jugar un papel de primer orden. Así, los niños y las niñas continúan estableciendo relaciones entre sus aprendizajes, lo cual les permitirá desarrollar progresivamente sus habilidades lógicas y matemáticas de medida, relación, clasificación, ordenación y cuantificación; primero, ligadas a sus intereses particulares y, progresivamente, formando parte de situaciones de aprendizaje que atienden también a los intereses grupales y colectivos.

*2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.*

Sentar las bases del pensamiento científico, la iniciativa investigadora y la curiosidad por el conocimiento es inherente al desarrollo de la etapa Educación Infantil. A lo largo de la etapa, el alumnado deberá encontrar soluciones o alternativas originales y creativas a diferentes cuestiones, retos o situaciones. Y lo hará mediante la aplicación de procesos inicialmente sencillos y manipulativos, que progresivamente ganarán en complejidad y requerirán mayor capacidad de abstracción. Dichos procesos son propios tanto de las destrezas de pensamiento computacional y de diseño como del método científico, y se aplicarán descomponiendo una tarea en otras más simples, formulando y comprobando hipótesis, explorando e investigando, relacionando conocimientos y planteando ideas o soluciones originales.

*3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.*

El entorno próximo es el primer contexto con el que se relacionan niños y niñas desde su nacimiento. Los diferentes elementos y fenómenos naturales que en él se desarrollan atraerán su atención y supondrán una oportunidad ideal para alentar su curiosidad a medida que los va descubriendo. La actitud con la que se relacionen con el medio físico y natural condicionará en gran medida sus experiencias y aprendizajes. Así, desde el primer momento, debe propiciarse un acercamiento al medio natural y a los seres vivos e inertes que forman parte de él con todo el cuidado y el respeto que su edad y aptitudes les permitan. Este proceso de descubrimiento y conocimiento progresivo del entorno deberá orientarse hacia el desarrollo de una incipiente conciencia de conservación para que, desde estas primeras edades, se comprenda la implicación y la responsabilidad de todos en el respeto y el cuidado del medio. A lo largo de la etapa, irán adoptando e incorporando en sus rutinas diarias hábitos para el desarrollo sostenible, como el consumo responsable o el cuidado y protección de la naturaleza y los animales que la habitan. Ello contribuirá a que, de manera paulatina, aprendan a valorar las oportunidades que ofrece el medioambiente y todo aquello que hace posible la vida en el planeta.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA 3 “COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD”**

*1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.*

El deseo o la necesidad de interactuar con el entorno es el motor que posibilita la evolución de las destrezas comunicativas. Para ello es imprescindible experimentar el placer de comunicarse mediante las primeras interacciones ligadas a la emoción, que se producen en situaciones globales cuyo contexto (gestos, silencios, prosodia...) facilitan la comprensión, la expresión y la integración de los significados de las palabras antes de que el niño o la niña sea capaz de usarlas. La persona adulta, como principal interlocutor en las fases iniciales, se convierte en el facilitador de la experiencia comunicativa de cada niño o niña a partir de experiencias compartidas. Estimular y promover la intención comunicativa favorece el despliegue de diferentes capacidades que le permitirán interpretar los mensajes de los demás e interactuar con el entorno para expresar sus necesidades, emociones, sentimientos o ideas en un clima de bienestar y seguridad emocional y afectiva. Participar en situaciones de comunicación significativas y funcionales, desde el respeto a las diferencias individuales, permitirá al alumnado conocer e integrar progresivamente a su repertorio comunicativo los diferentes lenguajes (verbal, no verbal, plástico, musical, digital...) y descubrir las posibilidades expresivas de cada uno de ellos, para utilizar de manera ajustada y eficaz el más adecuado en función de su intención comunicativa o de las exigencias del entorno. Estas interacciones comunicativas fomentarán también la adquisición progresiva de las convenciones sociales que rigen los intercambios comunicativos, así como la curiosidad y motivación hacia el aprendizaje de otras lenguas, acercándose progresivamente a los significados de distintos mensajes en contextos de comunicación conocidos.

*2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.*

La comprensión supone recibir y procesar información en distintos ámbitos y formatos, expresada a través de mensajes variados (orales, escritos, multimodales...), representaciones y manifestaciones personales, sociales, culturales y artísticas próximas al interés o a la necesidad personal. La comprensión implica interpretar mensajes, analizarlos y dar respuesta a los estímulos percibidos. Para ello, el alumnado de esta etapa irá adquiriendo y

activando distintas estrategias para desarrollar la capacidad de realizar anticipaciones, aproximaciones e inferencias de una manera cada vez más personal y creativa. De esta forma, podrá comprender los mensajes y las intenciones comunicativas de otras personas e irá construyendo nuevos significados y aprendizajes, progresando desde el acompañamiento y la mediación hacia un determinado grado de autonomía y conocimiento del mundo.

*3.- Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.*

En las primeras etapas, la producción y emisión de mensajes tienen que ver con la necesidad de contacto y satisfacción de las necesidades más básicas; el lenguaje corporal y gestual es esencial en ese primer acto comunicativo. El lenguaje oral, gracias a la interacción con la persona adulta, se convierte en el vehículo principal de aprendizaje, regulación de la conducta y expresión de necesidades, ideas, emociones, sentimientos y vivencias. La prosodia y todos los aspectos no verbales que acompañan al lenguaje oral cobran ahora una importancia capital. Conforme se avanza en la etapa, la producción de mensajes permite también representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de una forma cada vez más personal y mejor ajustada a los distintos contextos y situaciones comunicativas, a través del uso de diferentes lenguajes. El alumnado utilizará diferentes formas de expresión de una manera libre y creativa a partir de su conocimiento e interpretación de la realidad y la conceptualización y el dominio de los sistemas de simbolización y de las técnicas requeridas en cada caso (verbales, no verbales, plásticas, musicales, digitales...). El alumnado irá descubriendo, mediante la experimentación y el uso, las posibilidades expresivas de cada uno de dichos lenguajes, en función del momento concreto de su proceso madurativo y de aprendizaje.

*4.- Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.*

La etapa de Educación Infantil es el entorno privilegiado para realizar un acercamiento progresivo al lenguaje escrito como forma de comunicación, conocimiento y disfrute. A través del acercamiento a los textos escritos y su exploración mediante anticipaciones e inferencias, así como a través de la observación de modelos lectores y escritores de calidad, se irá despertando en niños y niñas la curiosidad por descubrir sus funcionalidades en tanto que

herramienta de representación del lenguaje oral y sus sonidos. En la medida en que avanza en la comprensión de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito, se incrementa la necesidad de descubrir la información que contiene, con una actitud lúdica y de disfrute. Siempre desde el respeto a la evolución de los diferentes ritmos de desarrollo personal y del conocimiento del proceso a través del cual niños y niñas se apropian del sistema de escritura y las hipótesis que utilizan, se promoverá una aproximación al lenguaje escrito como actividad inserta en el quehacer cotidiano del aula, como inicio de un proceso que deberá consolidarse en la Educación Primaria. Las bibliotecas jugarán un papel relevante como espacios donde se pongan en juego las ideas infantiles sobre el porqué y el para qué del lenguaje escrito, así como lugar de acercamiento al disfrute de los primeros contactos con la literatura infantil. Del mismo modo, la presencia de soportes y útiles de escritura variados, en lugares accesibles, serán una invitación a producir mensajes por placer y a sentir la emoción de expresar sus pensamientos, vivencias o sentimientos de manera espontánea.

*5.- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.*

La riqueza plurilingüe del aula y, en su caso, el aprendizaje de lenguas extranjeras se convierte en un elemento de particular importancia, ya que favorece la exposición a lenguas distintas de la familiar de cada niño o niña, así como una aproximación a las mismas a través de interacciones y actividades lúdicas. A partir de ello, surge la necesidad de educar en el respeto y la valoración del bagaje lingüístico y sociocultural propio y ajeno, entendiendo la pluralidad lingüística y dialectal como un elemento enriquecedor que proporciona las claves para una mayor y mejor comprensión del mundo. También las manifestaciones y representaciones socioculturales constituyen un marco privilegiado para la comunicación. La pluralidad de sus lenguajes invita a promover el reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre sus códigos y a desarrollar la sensibilidad hacia distintos referentes culturales, prestando una especial atención a la literatura infantil. De todo ello se espera que surja un diálogo lleno de matices entre las diferentes lenguas y manifestaciones culturales que generará un amplio abanico de conocimientos implícitos. En ese proceso, las palabras actuarán como nexo de unión desde el que enriquecer el bagaje cultural y desarrollar la sensibilidad y la creatividad, ofreciendo a la infancia, simultáneamente, la llave de acceso a una ciudadanía crítica, solidaria, igualitaria y comprometida con la sociedad.

El aprendizaje de una lengua extranjera en los niños de la Etapa de Infantil es muy semejante al proceso de adquisición de la lengua materna. El niño deberá entrar en contacto con un lenguaje sencillo pero natural, que no se limite a unas pocas palabras de vocabulario específico, sino que constituya una herramienta con la que acceder a la realidad que le rodea. Se establece para cada uno de los cursos de la etapa 8 horas semanales con la especialista en Lengua Inglesa. Algunas de las sesiones son destinadas a realizar desdobles con la mitad de la clase para llevar a cabo una atención más individualizada. De esta manera conseguimos fomentar en los niños una actitud positiva hacia el idioma, aprendiendo de una manera natural y totalmente integrado en su rutina diaria de aula. La coordinación con las tutoras es esencial para garantizar que el aprendizaje del inglés se enfoque de manera integrada y globalizada con las otras áreas del currículo, llevándose a cabo una continuidad y coordinación en los aprendizajes y unidades trabajadas en clase.



6.- SECUENCIACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DE

LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Área	Temporalización	C1					C2						C3						C4					C5						
		C E 1.1	C E 1.2	C E 1.3	C E 1.4	C E 1.5	C E 2.1	C E 2.2	C E 2.3	C E 2.4	C E 2.5	C E 2.6	C E 3.1	C E 3.2	C E 3.3	C E 3.4	C E 3.5	C E 3.6	C E 3.7	C E 4.1	C E 4.2	C E 4.3	C E 4.4	C E 4.5	C E 5.1	C E 5.2	C E 5.3	C E 5.4	C E 5.5	
Área 1	1º trimestre	x	x	x	x		x	x					x	x						x	x					x				
Área 2		x	x			x	x						x																	
Área 3		x	x	x	x		x	x					x	x	x	x	x	x		x	x	x				x	x	x	x	x

Área	Temporización	C1					C2					C3					C4					C5										
		C E 1. 1	C E 1. 2	C E 1. 3	C E 1. 4	C E 1. 5	C E 2. 1	C E 2. 2	C E 2. 3	C E 2. 4	C E 2. 5	C E 2. 6	C E 3. 1	C E 3. 2	C E 3. 3	C E 3. 4	C E 3. 5	C E 3. 6	C E 3. 7	C E 4. 1	C E 4. 2	C E 4. 3	C E 4. 4	C E 4. 5	C E 5. 1	C E 5. 2	C E 5. 3	C E 5. 4	C E 5. 5			
Área 1	2º trimestre	x	x	x	x		x	x	x				x	x						x	x	x	x	x								
Área 2		x	x	x	x	x	x	x		x		x	x	x																		
Área 3		x	x	x	x		x	x					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				x	x	x	x	x		

Área	Temporización	C1					C2						C3							C4					C5						
		C E 1. 1	C E 1. 2	C E 1. 3	C E 1. 4	C E 1. 5	C E 2. 1	C E 2. 2	C E 2. 3	C E 2. 4	C E 2. 5	C E 2. 6	C E 3. 1	C E 3. 2	C E 3. 3	C E 3. 4	C E 3. 5	C E 3. 6	C E 3. 7	C E 4. 1	C E 4. 2	C E 4. 3	C E 4. 4	C E 4. 5	C E 5. 1	C E 5. 2	C E 5. 3	C E 5. 4	C E 5. 5		
Área 1	3º trimestre	x	x	x	x		x	x	x				x	x							x	x	x	x	x						
Área 2		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																
Área 3		x	x	x	x		x	x					x	x	x	x	x	x	x	x	x				x	x	x	x	x		

**7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS Y SU ORGANIZADOS EN FORMA DE UNIDADES DIDÁCTICAS**

ANIMALES DE LA GRANJA		
TRIMESTRE	NÚMERO DE SESIONES	
Primero	20	
Competencias específicas AREA 1	Criterios de evaluación AREA 1	Saberes básicos AREA 1
CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (STEM, CPSAA, CC)	<p>CR 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>CR 1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>CR 1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>CR 1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</li> <li>- Conocimiento de sí mismo y de sus capacidades y limitaciones. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</li> <li>- Rasgos físicos y características propias y de los otros. Identificación y respeto de las diferencias.</li> <li>- Sensaciones y percepciones provocadas por la experiencia con elementos propios del entorno cercano.</li> <li>- Los sentidos. El cuerpo y el entorno.</li> <li>- El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, el equilibrio y los desplazamientos.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</li> <li>- El juego libre como actividad propia para el bienestar, aprendizaje y disfrute. Juegos exploratorios, sensoriales y motores. Los juegos de reglas.</li> <li>- Progresiva autonomía en la realización de tareas.</li> </ul>
<p>CE2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CCL, CPSAA, CC)</p>	<p>CR 2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>CR 2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>CR 2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<p><b>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. Respeto por las de los demás.</li> <li>- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</li> </ul>
<p>CE3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. (CCL, STEM, CPSAA, CC, CE)</p>	<p>CR 3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>CR 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y limitaciones y la asertividad hacia los demás. Búsqueda de ayuda y demanda de contacto afectivo.</li> <li>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y valoración positiva de los logros propios y ajenos.</li> </ul>

	<p>comportamientos respetuosos hacia las demás personas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Participación activa en tareas de equipo y valoración de las aportaciones de los miembros del grupo.</li> </ul>
<p>CE4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CCL, CPSAA, CC)</p>	<p>CR 4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>CR 4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>CR 4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>CR 4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva,</p>	<p><b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. Satisfacción autónoma de las mismas.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea.</li> <li>- Identificación de acciones perjudiciales para el cuidado de uno mismo y de su entorno.</li> <li>- Acciones y situaciones en contextos reales que favorecen la salud y generan bienestar en uno mismo y en los demás.</li> <li>- Identificación de situaciones peligrosas.</li> </ul> <p><b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la</li> </ul>

	<p>proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <p>CR 4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<p>igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</li> <li>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</li> <li>- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</li> <li>- Interacción social positiva; fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración.</li> <li>- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Identificación y reflexión de estereotipos y prejuicios.</li> <li>- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</li> <li>- Tipos de asentamientos y actividades características del entorno cercano.</li> <li>- Participación en celebraciones y acercamiento a sus costumbres y tradiciones.</li> </ul>
Competencias específicas AREA 2	Criterios de evaluación AREA 2	Saberes básicos AREA 2
<p>CE1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas</p>	<p>CR 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos y materiales de origen natural del entorno cercano. Interés, curiosidad, cuidado y respeto durante su manipulación y exploración.</li> </ul>

<p>lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM, CPSAA, CE)</p>	<p>CR 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>CR 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>CR 1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>CR 1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las cualidades o atributos de distintos materiales y objetos.</li> <li>- Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</li> <li>- Conocimiento y utilización de cuantificadores básicos en contextos reales y de juego.</li> <li>- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. La serie numérica.</li> <li>- Situaciones en las que se hace necesario medir. Unidades convencionales.</li> <li>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones.</li> <li>- El tiempo y su organización: ciclos.</li> </ul> <p><b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</b></p>
<p>CE2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a</p>	<p>CR 2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>CR 2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas y actitudes para la indagación en el entorno.</li> <li>- Estrategias de construcción guiadas de nuevos conocimientos mediante interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> </ul>



<p>las situaciones y retos que se plantean. (CCL, STEM, CPSAA, CE)</p>	<p>mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>CR 2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>CR 2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>CR 2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>CR 2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas de investigación del entorno: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</li> <li>- Autorregulación en la realización de tareas y actividades.</li> <li>- Intercambio de ideas, propuestas y búsqueda creativa de soluciones.</li> <li>- Participación en la toma de decisiones, análisis de los resultados, conclusiones y coevaluación del proceso.</li> </ul> <p><b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos naturales.</li> <li>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</li> </ul>
<p>CE3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para</p>	<p>CR 3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	

<p>apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. (CC)</p>	<p>CR 3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	
<p>Competencias específicas AREA 3</p>	<p>Criterios de evaluación AREA 3</p>	<p>Saberes básicos AREA 3</p>
<p>CE1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno. (CCL, CPSAA, CE)</p>	<p>CR 1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>CR 1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>CR 1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<p><b>A. Intención e interacción comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo. Elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- Comunicación interpersonal: establecimiento de vínculos, comprensión de expresiones emocionales y reacción ante ellas.</li> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico. Participación en situaciones comunicativas mostrando actitudes de igualdad y respeto.</li> </ul> <p><b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del lenguaje oral en situaciones cotidianas.</li> </ul>
<p>CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las</p>	<p>CR 2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p>	

<p>demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. (CCL, CPSAA, CE)</p>	<p>CR 2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliación del vocabulario y uso adecuado del mismo en contextos reales y funcionales.</li> <li>- Desarrollo de competencias narrativas. La construcción de recuerdos personales y el desarrollo de la memoria.</li> <li>- Participación activa en conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> </ul>
<p>CE3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCL, CD, CPSAA, CE)</p>	<p>CR 3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>CR 3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, con seguridad y confianza.</p> <p>CR 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>CR 3.4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuentos, poemas, adivinanzas.</li> <li>- El lenguaje oral como regulador de la propia conducta.</li> </ul> <p><b>D. Aproximación al lenguaje escrito.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>- Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> </ul>

	<p>CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>CR 3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>CR 3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.</li> <li>- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números.</li> <li>- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</li> </ul> <p><b>E. Aproximación a la educación literaria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil.</li> </ul>
<p>CE4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. (CCL, CPSAA, CE, CCEC)</p>	<p>CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>CR 4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>CR 4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> <li>- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</li> <li>- Respeto y cuidado de los libros y cuentos.</li> <li>- Aproximación al uso de la biblioteca como fuente de información y disfrute.</li> </ul> <p><b>F. El lenguaje y la expresión musicales.</b></p>

<p>CE5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. (CCL, CP, CCEC)</p>	<p>CR 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>CR 5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>CR 5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos.</li> <li>- Propuestas musicales de distintos estilos y en diferentes formatos.</li> <li>- Intención expresiva en las producciones musicales.</li> <li>- Participación en la audición e interpretación de canciones.</li> </ul> <p><b>G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> <li>- Aproximación a la intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas.</li> </ul> <p><b>H. El lenguaje y la expresión corporales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- Juegos de expresión corporal y dramática.</li> </ul> <p><b>I. Alfabetización digital.</b></p>
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Iniciación en el uso de algunas aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: disfrute, comunicación.</li><li>- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li></ul>
Metodología	Situaciones de aprendizaje	ODS

<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento de diseño</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje y servicio</p> <p><input type="checkbox"/> Visual Thinking</p> <p><input type="checkbox"/> Clase invertida</p> <p><input type="checkbox"/> Gamificación</p> <p><input type="checkbox"/> Salida / visita</p> <p><input type="checkbox"/> Lectura dialógica</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento</p> <p><input type="checkbox"/> Pensamiento computacional</p> <p><input type="checkbox"/> Dinámica de grupo</p> <p><input type="checkbox"/> Centros de interés</p> <p><input type="checkbox"/> Prácticas de laboratorio</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Prácticas con simuladores</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Clase expositiva</p> <p><input type="checkbox"/> Debate</p> <p><input type="checkbox"/> Juego de roles</p> <p><input type="checkbox"/> Exposición oral</p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>• SA 01: Creamos una granja en clase. Paja, animales de granja, granjeros.</p> <p>• SA o2: Milk the cow. Guante con leche. Aprendemos a ordeñar una vaca.</p>	<p>• ODS3: Salud y bienestar</p> <p>• ODS 4: Educación de calidad</p>
---	--	--	---

LAS MANOS		
TRIMESTRE	NÚMERO DE SESIONES	
Segundo	20	
Competencias específicas AREA 1	Criterios de evaluación AREA 1	Saberes básicos AREA 1
<p>CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (STEM, CPSAA, CC)</p>	<p>CR 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>CR 1.2 Manifiestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>CR 1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>CR 1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</li> <li>- Conocimiento de sí mismo y de sus capacidades y limitaciones. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</li> <li>- Rasgos físicos y características propias y de los otros. Identificación y respeto de las diferencias.</li> <li>- Sensaciones y percepciones provocadas por la experiencia con elementos propios del entorno cercano.</li> <li>- Los sentidos. El cuerpo y el entorno.</li> <li>- El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, el equilibrio y los desplazamientos.</li> </ul>



<p>CE2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CCL, CPSAA, CC)</p>	<p>CR 2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>CR 2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>CR 2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. Actitudes de aceptación y ayuda.</li> <li>- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</li> <li>- El juego libre como actividad propia para el bienestar, aprendizaje y disfrute. Juegos exploratorios, sensoriales y motores. Los juegos de reglas.</li> <li>- Progresiva autonomía en la realización de tareas.</li> </ul> <p><b>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</b></p>
<p>CE3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. (CCL, STEM, CPSAA, CC, CE)</p>	<p>CR 3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>CR 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. Respeto por las de los demás.</li> <li>- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</li> <li>- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y limitaciones y la</li> </ul>

<p>CE4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CCL, CPSAA, CC)</p>	<p>CR 4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>CR 4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>CR 4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>CR 4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<p>asertividad hacia los demás. Búsqueda de ayuda y demanda de contacto afectivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y valoración positiva de los logros propios y ajenos.</li> </ul> <p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</li> <li>- Conocimiento de sí mismo y de sus capacidades y limitaciones. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</li> <li>- Rasgos físicos y características propias y de los otros. Identificación y respeto de las diferencias.</li> <li>- Sensaciones y percepciones provocadas por la experiencia con elementos propios del entorno cercano.</li> <li>- Los sentidos. El cuerpo y el entorno.</li> <li>- El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, el equilibrio y los desplazamientos.</li> <li>- Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. Actitudes de aceptación y ayuda.</li> </ul>
--	---	---

- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
- El juego libre como actividad propia para el bienestar, aprendizaje y disfrute. Juegos exploratorios, sensoriales y motores. Los juegos de reglas.
- Progresiva autonomía en la realización de tareas.

### **B. Desarrollo y equilibrio afectivos.**

- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. Respeto por las de los demás.
- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y limitaciones y la asertividad hacia los demás. Búsqueda de ayuda y demanda de contacto afectivo.
- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y valoración positiva de los logros propios y ajenos.

– Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Participación activa en tareas de equipo y valoración de las aportaciones de los miembros del grupo.

**C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.**

– Hábitos y rutinas de higiene y autocuidado.

– Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la higiene y el autocuidado.

– Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea.

– Normas de comportamiento social.

– Acciones y situaciones en contextos reales que favorecen la salud y generan bienestar en uno mismo y en los demás.

**D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.**

– Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud de ayuda y colaboración.</li> <li>- Desarrollo de sentimientos de empatía ante la diversidad sensorial y física. Implicaciones en la vida cotidiana. Actitudes de aceptación y ayuda.</li> <li>- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones.</li> <li>- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</li> <li>- Tipos de asentamientos y actividades características del entorno cercano.</li> <li>- Participación en celebraciones y acercamiento a sus costumbres y tradiciones.</li> </ul>
Competencias específicas AREA 2	Criterios de evaluación AREA 2	Saberes básicos AREA 2
<p>CE1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM, CPSAA, CE)</p>	<p>CR 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>CR 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>CR 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos y materiales de origen natural del entorno cercano. Interés, curiosidad, cuidado y respeto durante su manipulación y exploración.</li> <li>- Identificación de las cualidades o atributos de distintos materiales y objetos.</li> <li>- Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</li> </ul>

	<p>CR 1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>CR 1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y utilización de cuantificadores básicos en contextos reales y de juego.</li> <li>- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. La serie numérica.</li> <li>- Situaciones en las que se hace necesario medir. Unidades convencionales y no convencionales.</li> </ul>
<p>CE2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p> <p>(CCL, STEM, CPSAA, CE)</p>	<p>CR 2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>CR 2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>CR 2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>CR 2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones.</li> <li>- El tiempo y su organización.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas y actitudes para la indagación en el entorno.</li> <li>- Estrategias de construcción guiadas de nuevos conocimientos mediante interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>- Estrategias y técnicas de investigación del entorno: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</li> <li>- Autorregulación en la realización de tareas y actividades.</li> </ul>

	<p>habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>CR 2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambio de ideas, propuestas y búsqueda creativa de soluciones.</li> <li>- Participación en la toma de decisiones, análisis de los resultados, conclusiones y coevaluación del proceso.</li> </ul> <p><b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto y protección del medio natural. Importancia de nuestras acciones para su cuidado y conservación.</li> <li>- Empatía, cuidado y protección de los animales.</li> </ul>
<p>CE3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p> <p>(CC)</p>	<p>CR 3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	
<p>Competencias específicas AREA 3</p>	<p>Criterios de evaluación AREA 3</p>	<p>Saberes básicos AREA 3</p>
<p>CE1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p>(CCL, CPSAA, CE)</p>	<p>CR 1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>CR 1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto,</p>	<p><b>A. Intención e interacción comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo. Elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- Comunicación interpersonal: establecimiento de vínculos, comprensión de expresiones emocionales y reacción ante ellas.</li> </ul>

	<p>indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>CR 1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<p>– Convenciones sociales del intercambio lingüístico. Participación en situaciones comunicativas mostrando actitudes de igualdad y respeto.</p> <p><b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</b></p>
<p>CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. (CCL, CPSAA, CE)</p>	<p>CR 2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>CR 2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<p>– Uso del lenguaje oral en situaciones cotidianas.</p> <p>– Ampliación del vocabulario y uso adecuado del mismo en contextos reales y funcionales.</p> <p>– Desarrollo de competencias narrativas. La construcción de recuerdos personales y el desarrollo de la memoria.</p> <p>– Participación activa en conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p>
<p>CE3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCL, CD, CPSAA, CE)</p>	<p>CR 3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>CR 3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, con seguridad y confianza.</p>	<p>– Cuentos, poemas, adivinanzas.</p> <p>– El lenguaje oral como regulador de la propia conducta.</p> <p>– Juegos lingüísticos y de discriminación auditiva, articulación de palabras y conciencia fonológica.</p> <p><b>D. Aproximación al lenguaje escrito.</b></p>



	<p>CR 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>CR 3.4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>CR 3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>CR 3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>- Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> <li>- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.</li> <li>- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números.</li> <li>- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</li> </ul> <p><b>E. Aproximación a la educación literaria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil.</li> <li>- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> <li>- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</li> </ul>
<p>CE4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y</p>	<p>CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>CR 4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y</p>	

<p>algunas de sus características. (CCL, CPSAA, CE, CCEC)</p>	<p>paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>CR 4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto y cuidado de los libros y cuentos.</li> <li>- Aproximación al uso de la biblioteca como fuente de información y disfrute.</li> </ul> <p><b>F. El lenguaje y la expresión musicales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos.</li> <li>- Cualidades del sonido y del silencio.</li> <li>- Participación en la audición e interpretación de canciones.</li> </ul>
<p>CE5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. (CCL, CP, CCEC)</p>	<p>CR 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>CR 5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>CR 5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<p><b>G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> <li>- Aproximación a la intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas.</li> </ul> <p><b>H. El lenguaje y la expresión corporales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos de expresión corporal y dramática.</li> </ul> <p><b>I. Alfabetización digital.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en el uso de algunas aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: disfrute, comunicación.</li> <li>- Aproximación a la lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul> </li> </ul>
Metodología	Situaciones de aprendizaje	ODS

<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento de diseño <input type="checkbox"/> Aprendizaje y servicio <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Salida / visita <input type="checkbox"/> Lectura dialógica	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento <input type="checkbox"/> Pensamiento computacional <input type="checkbox"/> Dinámica de grupo <input type="checkbox"/> Centros de interés <input type="checkbox"/> Prácticas de laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Prácticas con simuladores <input checked="" type="checkbox"/> Clase expositiva <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Juego de roles <input type="checkbox"/> Exposición oral <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SA 01 : Teatro de sombras</li> <li>• SA 02: Sentido del tacto. Taller sensorial con diferentes texturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ODS 3: Salud y bienestar</li> <li>• ODS 4: Educación de calidad</li> </ul>
--	---	--	---

TEATRO LOS 3 CERDITOS		
TRIMESTRE	NÚMERO DE SESIONES	
Tercero	20	
Competencias específicas AREA 1	Criterios de evaluación AREA 1	Saberes básicos AREA 1
<p>CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (STEM, CPSAA, CC)</p>	<p>CR 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>CR 1.2 Manifiestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>CR 1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>CR 1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de sí mismo y de sus capacidades y limitaciones. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</li> <li>- Sensaciones y percepciones provocadas por la experiencia con elementos propios del entorno cercano.</li> <li>- Los sentidos. El cuerpo y el entorno.</li> <li>- El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, el equilibrio y los desplazamientos.</li> <li>- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</li> <li>- El juego libre como actividad propia para el bienestar, aprendizaje y disfrute. Juegos exploratorios, sensoriales y motores. Los juegos de reglas.</li> </ul>

<p>CE2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CCL, CPSAA, CC)</p>	<p>CR 2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>CR 2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>CR 2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progresiva autonomía en la realización de tareas.</li> </ul> <p><b>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. Respeto por las de los demás.</li> <li>- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</li> <li>- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y limitaciones y la asertividad hacia los demás. Búsqueda de ayuda y demanda de contacto afectivo.</li> </ul>
<p>CE3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. (CCL, STEM, CPSAA, CC, CE)</p>	<p>CR 3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>CR 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y valoración positiva de los logros propios y ajenos.</li> <li>- Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Participación activa en tareas de equipo y valoración de las aportaciones de los miembros del grupo.</li> </ul>

<p>CE4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CCL, CPSAA, CC)</p>	<p>CR 4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>CR 4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>CR 4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <p>CR 4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<p><b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. Satisfacción autónoma de las mismas.</li> <li>- Hábitos y rutinas de alimentación y autocuidado.</li> <li>- Hábitos y rutinas ecosocialmente responsables en relación con el cuidado del entorno, iniciación en el uso responsable de los recursos.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea.</li> <li>- Normas de comportamiento social.</li> <li>- Acciones y situaciones en contextos reales que favorecen la salud y generan bienestar en uno mismo y en los demás.</li> </ul> <p><b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</li> <li>- Estrategias de autorregulación de la conducta.</li> <li>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud de ayuda y colaboración.</li> <li>- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones.</li> <li>- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</li> <li>- Tipos de asentamientos y actividades características del entorno cercano.</li> <li>- Participación en celebraciones y acercamiento a sus costumbres y tradiciones.</li> </ul>
Competencias específicas AREA 2	Criterios de evaluación AREA 2	Saberes básicos AREA 2
<p>CE1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. <b>(STEM, CPSAA, CE)</b></p>	<p>CR 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>CR 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>CR 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>CR 1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p>	<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos y materiales de origen natural del entorno cercano. Interés, curiosidad, cuidado y respeto durante su manipulación y exploración.</li> <li>- Identificación de las cualidades o atributos de distintos materiales y objetos.</li> <li>- Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</li> <li>- Conocimiento y utilización de cuantificadores básicos en contextos reales y de juego.</li> <li>- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. La serie numérica.</li> </ul>



	<p>CR 1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones en las que se hace necesario medir. Unidades convencionales.</li> <li>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones.</li> </ul>
<p>CE2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. (CCL, STEM, CPSAA, CE)</p>	<p>CR 2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>CR 2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>CR 2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>CR 2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>CR 2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos...</li> </ul> <p><b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas y actitudes para la indagación en el entorno.</li> <li>- Estrategias de construcción guiadas de nuevos conocimientos mediante interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>- Estrategias y técnicas de investigación del entorno: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</li> <li>- Autorregulación en la realización de tareas y actividades.</li> <li>- Intercambio de ideas, propuestas y búsqueda creativa de soluciones.</li> </ul>

	<p>analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>CR 2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en la toma de decisiones, análisis de los resultados, conclusiones y coevaluación del proceso.</li> </ul> <p><b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos naturales.</li> <li>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</li> <li>- Recursos naturales.</li> </ul>
<p>CE3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p> <p>(CC)</p>	<p>CR 3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>CR 3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>CR 3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de fenómenos naturales.</li> <li>- Respeto y protección del medio natural. Importancia de nuestras acciones para su cuidado y conservación.</li> <li>- Empatía, cuidado y protección de los animales.</li> <li>- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</li> </ul>
<p>Competencias específicas AREA 3</p>	<p>Criterios de evaluación AREA 3</p>	<p>Saberes básicos AREA 3</p>

<p>CE1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno. (CCL, CPSAA, CE)</p>	<p>CR 1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>CR 1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>CR 1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<p><b>A. Intención e interacción comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo. Elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- Comunicación interpersonal: establecimiento de vínculos, comprensión de expresiones emocionales y reacción ante ellas.</li> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico. Participación en situaciones comunicativas mostrando actitudes de igualdad y respeto.</li> </ul> <p><b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</b></p>
<p>CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. (CCL, CPSAA, CE)</p>	<p>CR 2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>CR 2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del lenguaje oral en situaciones cotidianas.</li> <li>- Ampliación del vocabulario y uso adecuado del mismo en contextos reales y funcionales.</li> <li>- Desarrollo de competencias narrativas. La construcción de recuerdos personales y el desarrollo de la memoria.</li> <li>- Participación activa en conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> </ul>

<p>CE3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCL, CD, CPSAA, CE)</p>	<p>CR 3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>CR 3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, con seguridad y confianza.</p> <p>CR 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>CR 3.4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>CR 3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuentos, poemas, adivinanzas y canciones.</li> <li>- El lenguaje oral como regulador de la propia conducta.</li> <li>- Juegos lingüísticos y de discriminación auditiva, articulación de palabras y conciencia fonológica.</li> </ul> <p><b>D. Aproximación al lenguaje escrito.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>- Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> <li>- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números.</li> <li>- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</li> </ul> <p><b>E. Aproximación a la educación literaria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil.</li> </ul>
--	--	--

	<p>CR 3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> </ul>
<p>CE4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. (CCL, CPSAA, CE, CCEC)</p>	<p>CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>CR 4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>CR 4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</li> <li>- Respeto y cuidado de los libros y cuentos.</li> <li>- Aproximación al uso de la biblioteca como fuente de información y disfrute.</li> </ul> <p><b>F. El lenguaje y la expresión musicales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, del cuerpo...</li> <li>- Cualidades del sonido y del silencio.</li> <li>- Intención expresiva en las producciones musicales.</li> <li>- Participación en la audición e interpretación de canciones.</li> </ul>
<p>CE5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. (CCL, CP, CCEC)</p>	<p>CR 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>CR 5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones</p>	<p><b>G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> <li>- Aproximación a la intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> </ul>

		<p>artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>CR 5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<p>– Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</p> <p><b>H. El lenguaje y la expresión corporales.</b></p> <p>– Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>– Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p><b>I. Alfabetización digital.</b></p> <p>– Iniciación en el uso de algunas aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: disfrute, comunicación.</p> <p>– Aproximación a la lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</p> <p>– Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>
Metodología		Situaciones de aprendizaje	ODS
☒ Aprendizaje basado en problemas	☒ Aprendizaje por descubrimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SA 01: Creamos 3 casas con cartón de los diferentes materiales.</li> <li>• SA 02: Creamos las orejas de cerdito.</li> <li>• SA 03: Visita Granja la Mina (Heras).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ODS 3: Salud y bienestar</li> <li>• ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres</li> </ul>

<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento de diseño <input type="checkbox"/> Aprendizaje y servicio <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Salida / visita <input type="checkbox"/> Lectura dialógica	<input type="checkbox"/> Pensamiento computacional <input type="checkbox"/> Dinámica de grupo <input type="checkbox"/> Centros de interés <input type="checkbox"/> Prácticas de laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Prácticas con simuladores <input checked="" type="checkbox"/> Clase expositiva <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Juego de roles <input type="checkbox"/> Exposición oral <input type="checkbox"/>		
---	---	--	--

## **8.- CONCRECCIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS PROPIOS DEL CENTRO**

La metodología se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal.

Deberá guiar los procesos de enseñanza aprendizaje de esta materia, y dará respuesta a propuestas pedagógicas que consideren la atención a la diversidad y el acceso de todo el alumnado a la educación común. Asimismo, se emplearán métodos que, partiendo de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, se ajusten al nivel competencial inicial de este y tengan en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Se fomentará una metodología especialmente centrada en la actividad y participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura, la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión. Se integrarán referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato del alumnado.

Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación adecuados a los contenidos de las distintas materias.

Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas dotando de funcionalidad y transferibilidad los aprendizajes.

Igualmente se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo



de ideas. En todos estos procesos se utilizarán las tecnologías de la información y de la comunicación de manera habitual tanto en los procesos de enseñanza como en los de aprendizaje.

### **8.1.- PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**

La adquisición de las competencias clave, se verá favorecida por el desarrollo de una metodología que reconozca a los niños y las niñas como agentes de su propio aprendizaje. Para ello, se precisan distintas estrategias metodológicas entre las que resaltaremos las siguientes:

- Diseñar situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, bien contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, que tengan en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa.
- Plantear retos o problemas de cierta complejidad en función del desarrollo evolutivo del niño o la niña, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de lo aprendido en las tres áreas en las que se organiza la etapa, a partir de la realización de distintas tareas y actividades. Deberán favorecer distintos tipos de agrupamiento, desde el individual al trabajo en grupos, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales, así como trabajar de manera cooperativa para afrontar la resolución del reto planteado.
- Estimular la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
- Favorecer el desarrollo progresivo de aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad, el respeto a la diferencia o la convivencia, iniciándose en la gestión de las posibles situaciones de conflicto mediante el diálogo y el consenso.
- Tener en cuenta las condiciones personales, sociales o culturales de niños y niñas, para detectar y dar respuesta a los elementos que pudieran generar exclusión.

- Presentar experiencias de aprendizaje basadas en el juego y emocionalmente positivas, en un ambiente de afecto y confianza que potencie su autoestima e integración social.
- Garantizar desde el primer contacto una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, para que se establezca un apego seguro.
- Favorecer que niños y niñas adquieran autonomía personal y elaboren una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria, libre de estereotipos sexistas o discriminatorios.

## 8.2.- ORDENACIÓN Y SECUENCIACIÓN

De manera más concreta, cada unidad didáctica se estructura del siguiente modo:

- Presentación de la unidad para conseguir una necesaria motivación inicial y exploración de los conocimientos previos aprovechando las actividades de introducción programadas.
- Exposición de la información básica del tema intercalando actividades manipulativas, para generar interés en el alumnado.
- Desarrollo de actividades para la consolidación de los conocimientos básicos, que se basaran en la realización de las diferentes **situaciones de aprendizaje** especificadas en las unidades didácticas y desarrolladas en detalle en las programaciones de aula.
- Los alumnos que presenten dificultad de aprendizaje realizarán actividades de refuerzo y se usarán estrategias metodológicas que nos permitan adecuarnos a su estilo o ritmo de aprendizaje y potenciar su autonomía.
- Se realizarán sesiones semanales dedicadas a la robótica, Ajedrez, Jolly Phonics y Música impartidas por especialistas.

## 8.3.-SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Las situaciones de aprendizaje deben plantear un reto o problema de cierta complejidad en función del desarrollo evolutivo del niño o la niña, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de lo aprendido en las tres áreas en las que se organiza la etapa, a partir de la realización de distintas tareas y actividades. Asimismo, deben partir del planteamiento claro y preciso de los objetivos que se esperan conseguir y cuyo logro suponga la integración de un conjunto de saberes básicos.

Se diseñarán situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, bien contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, que tengan en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa.

Deben proporcionarse escenarios en los que se favorezcan distintos tipos de agrupamiento, desde el individual al trabajo en grupos, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales, así como trabajar de manera cooperativa para afrontar la resolución del reto planteado.

- Proporcionar múltiples formas de implicación:
  - Crear un clima de aceptación y apoyo.
  - Proponer tareas alternativas y permitir diferentes formas de resolución.
  - Crear grupos de aprendizaje cooperativo.
  - Crear un clima motivador, a través de la realización de actividades activas y el uso de nuevas metodologías, como la gamificación.
  
- Proporcionar múltiples formas de representación de la información:
  - Ofrecer alternativas de presentación de la información visual: textos impresos, oral a través de la lectura en voz alta, vídeos, pictogramas. Usar el formato digital cuando sea posible y sus herramientas, para aumentar el contraste, tamaño de letra, etc.
  - Realizar mapas conceptuales que permitan que los estudiantes activen de forma explícita los conocimientos previos e identifiquen patrones, ideas principales y relaciones entre los conceptos.

- Realización de actividades que requieran la aplicación práctica del conocimiento.
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión del aprendizaje:
- Usar múltiples medios de comunicación: discurso, texto, imagen, sonido, audiovisual, gráficos, etc.
- Utilizar herramientas web interactivas.
- Hacer preguntas para guiar el autocontrol y la reflexión.

El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa.

Las situaciones parten del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integran diversos saberes básicos. Además, proponen tareas o actividades que favorecen diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado.

Su puesta en práctica implica la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Las situaciones de aprendizaje diseñadas fomentan aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

Se trabajan las diversas situaciones de aprendizaje planteadas usando estrategias metodológicas muy variadas:

- Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Aprendizaje basado en retos.
- Aprendizaje cooperativo.
- Aprendizaje y servicio.

- Aprendizaje por descubrimiento.
- Centros de interés.
- Prácticas de laboratorio.
- Clase expositiva.
- Debate.
- Salida / visita.
- Gamificación.

#### **8.4.- AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS**

El grupo-clase estando los alumnos organizados en equipos cooperativos de 3 o 4 alumnos, se utilizarán en las actividades de situación colectiva.

El trabajo individual, por parejas o por equipos cooperativos se irá alternando para la realización de las diferentes situaciones de aprendizaje, siendo estas las principales opciones de agrupamiento en el desarrollo de las unidades didácticas.

El aula-clase será el espacio más utilizado, utilizando el gimnasio dos veces por semana. hecho

#### **8.5.- OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE**

Dentro del marco de actuación del plan de acción para la localización de los ODS y la Agenda 2030 en el territorio de la Comunidad Autónoma de Cantabria, la Consejería de Educación y Formación Profesional quiere impulsar en los centros educativos el desarrollo de actuaciones que estén alineadas con el enfoque, objetivos y principios metodológicos de la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) y Educación para la Ciudadanía Mundial (ECM).

Por ello y si pretendemos que la educación no esté desconectada de la realidad, el alumnado de esta etapa tiene que tomar conciencia del mundo en que vivimos y ser consciente de los inminentes compromisos planteados en los citados Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Para ello, en la etapa de educación infantil, los ODS se incorporan en nuestra metodología, proporcionando un marco de trabajo a partir del cual articular aprendizajes

competenciales que activen en el alumnado no solo su saber, sino que refuercen su preparación hacia una ciudadanía comprometida y responsable con la realidad de su tiempo.

La primera forma de colaborar a la consecución de los ODS es contribuir a aumentar la conciencia pública con los 17 objetivos y 169 metas que se plantean para lograr un mundo más igualitario y habitable en relación con ellos desde todos los ámbitos y, cómo no, desde el de las aulas, que constituye uno de los espacios fundamentales de aprendizaje de la convivencia de las generaciones futuras.

## **8.6.- ELEMENTOS TRANSVERSALES**

Se definen los elementos transversales como aquellos que tienen como objetivo atender al desarrollo integral de los alumnos como personas y miembros de una sociedad, y que han de incorporarse a la educación del alumno en algún momento de la etapa educativa.

La LOMLOE establece en su preámbulo cinco “enfoques que resultan claves para adaptar el sistema educativo a lo que de él se exigen los tiempos a que nos enfrentamos”:

- El enfoque de derechos de la infancia.
- El enfoque de igualdad de género, a través de la coeducación fomentando el aprendizaje de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la prevención de la violencia de género y el respeto a la diversidad afectivo-sexual, desarrollando en la educación secundaria la orientación educativa y profesional del alumnado con perspectiva inclusiva y no sexista.
- El enfoque de la transversalidad orientado a que todo el alumnado tenga garantías de éxito en la educación por medio de una dinámica de mejora continua de los centros educativos y una mayor personalización del aprendizaje.
- El enfoque del desarrollo sostenible de acuerdo con lo establecido en la Agenda 2030, debiéndose implementar en los planes y programas educativos de la totalidad de la enseñanza obligatoria la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial.
- El enfoque del cambio digital y del desarrollo de la competencia digital.

A través de estos enfoques se organiza la transversalidad del currículo que en el caso de la Educación Secundaria Obligatoria se traduce en tratamiento de los siguientes elementos, los cuales, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de materias de la etapa, se trabajarán en todas ellas.

- El emprendimiento social y empresarial.
- El fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La creatividad.
- La educación para la salud, incluido la afectivo-sexual.
- La formación estética.
- La igualdad de género y el respeto mutuo.
- La cooperación entre iguales.

### **8.7.- PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS INSTITUCIONALES**

Los distintos planes, programas y proyectos institucionales desarrollados en el centro, deben impulsar objetivos coeducativos que contribuyan a la adquisición por parte del alumnado de la autonomía personal y de los conocimientos y habilidades necesarias para poder asumir la corresponsabilidad familiar y doméstica, con independencia del sexo de la persona.

De igual modo, deben contribuir a hacer del mismo un espacio de respeto y tolerancia, libre de cualquier discriminación, presión, acoso o maltrato por motivos de orientación sexual, identidad sexual, identidad de género o expresión de género, contribuyendo a garantizar la implantación en todo el sistema educativo de un modelo coeducativo y a incorporar con carácter integrador y normalizado la perspectiva de género en todas las actuaciones que afecten a la comunidad educativa.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, las tres unidades didácticas, incorporan diferentes situaciones de aprendizaje en las que se desarrollan acciones relacionadas con los planes institucionales que se desarrollan en el centro, especificándose la concreción de los mismos en el desarrollo de las unidades didácticas:

- Plan de Acción Tutorial.
- Plan de Orientación Académico-profesional.
- Plan de Convivencia.
- Plan de Atención a la Diversidad.
- Plan de Pastoral.
- Plan de Igualdad.
- Plan Digital de Centro.
- Plan de Sostenibilidad.
- Plan Lingüístico de Centro y Bibliotecas Escolares.
- Plan de Mejora de las Lenguas Extranjeras.
- Plan de Interculturalidad.
- Red Cántabra de Escuelas Promotoras de la Salud.
- Red Cántabra de Escuelas Solidarias.
- Red de Centros de Educación Responsable.
- PIIE.
- Plan Para la Mejora de la Alfabetización y la Cultura Científica.
- Proyecto STEAM Cantabria.
- Programa de Orientación y Refuerzo Para el Avance y Apoyo en la Educación.

## **9.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

En este apartado se detallan todos los recursos materiales generales empleados a la hora de llevar a cabo la actividad docente. Los materiales de uso específico están detallados en cada unidad didáctica.

### **MATERIAL DE USO GENERAL**



<b>MATERIALES DIDÁCTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto Edelvives por proyectos ¿lo ves?</li> <li>• Libro de texto Edelvives Paso a Paso.</li> <li>• Guías de identificación variadas.</li> <li>• Bibliografía variada</li> <li>• Materiales de creación propia.</li> </ul>
<b>MATERIALES DIGITALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blog de aula: Diminutos capitanes</li> <li>• Medios TIC: acceso a Internet de banda ancha, equipo informático, PDI.</li> <li>• Plataformas Educamos y plataforma Office 365.</li> <li>• Material audiovisual: selección de vídeos de Youtube.</li> <li>• Tablet.</li> <li>• Programas y aplicaciones informáticas diversas.</li> </ul>
<b>OTROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material manipulativo matemáticas y lectoescritura.</li> </ul>

## **10.-PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

. La evaluación será global, continua y formativa. Las entrevistas con las familias, la observación directa y sistemática y el análisis de las actividades del alumnado constituirán las principales fuentes de información del proceso de evaluación.

2. La evaluación en esta etapa estará orientada a identificar las condiciones iniciales individuales y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña, en relación con el grado

de adquisición de las competencias y a la consecución de los objetivos educativos de la etapa.

A estos efectos, se tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos para cada

ciclo en cada una de las áreas.

3. Todos los profesionales implicados evaluarán su propia práctica educativa con la finalidad

de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje valorando la pertinencia de

las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados. Se evaluará el desarrollo de la propuesta pedagógica y de las programaciones didácticas.

4. Las madres, padres, tutoras o tutores legales deberán participar y apoyar la evolución del

proceso educativo de sus hijos, hijas, tutelados o tuteladas, así como conocer las decisiones

relativas a la evaluación y colaborar en las medidas que adopten los centros para facilitar su

progreso educativo.

### 10.1.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Son las acciones referidas a cuándo, cómo y en que contextos y situaciones vamos a aplicar los instrumentos de evaluación. Desde las diferentes áreas y materias se establecen los siguientes procedimientos encaminados a valorar el ajuste entre el diseño de la programación didáctica, la práctica docente y los resultados obtenidos:

**Evaluación inicial**, se realizará a lo largo de los meses de septiembre y octubre del curso escolar, emitiéndose a finales del mes de octubre un **informe inicial cualitativo** para las familias, con la finalidad de realizar un seguimiento académico y personal de los alumnos, detectar posibles necesidades educativas de los mismos y tomar conciencia de los puntos de partida. La elaboración de este informe estará basada en:

- Análisis de los informes personales del alumnado en el curso o etapa anterior.
- Recogida de datos por el equipo docente desde que el alumno inicia el curso mediante la observación directa, situaciones de aprendizaje, pruebas escritas, etc.
- Análisis de la información proporcionada por las familias (reuniones de inicio de curso, tutorías, ficha personal del alumno).
- Revisión de los informes médicos, psicopedagógicos y sociales que revistan interés para la vida escolar del alumno.
- Manteniendo reuniones con los equipos docentes del ciclo o etapa anterior.
- Resultado de las pruebas de evaluación inicial.

Con todo esto podrá hacerse una valoración inicial y posteriormente, en una reunión entre equipo docente y el departamento de orientación, se establecerán las medidas de

refuerzo, apoyo o ampliación que se consideren necesarias para el alumnado que lo necesite.

**Evaluación continua formativa**, se realizará a lo largo del todo el curso mientras se está desarrollando el proceso de enseñanza y aprendizaje, emitiéndose tres **informes cuantitativos** a lo largo de este periodo, uno el mes de diciembre y otro el mes de marzo y el último en el mes de Junio.

Si a lo largo de este proceso se detectara que algún alumno o alumna presenta alguna dificultad o que su progreso no es el adecuado se establecerán las medidas que se consideren apropiadas a la situación, igualmente establecidas mediante reunión mantenida entre el equipo docente y el departamento de orientación.

## **10.2.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

La evaluación estará orientada a identificar las condiciones iniciales individuales, el ritmo y la evolución de cada niño y niña, en relación con el grado de adquisición de las competencias y a la consecución de los objetivos educativos de la etapa.

Los instrumentos de evaluación que utilizaremos son:

- Observación directa y sistemática: del trabajo individual y/o en grupo, fijándonos en su participación, actitud, interés...
- Producciones personales
- Diario de clase

(En el caso de que la nota de un criterio de evaluación se obtenga mediante el uso de varias herramientas de evaluación, para la obtención de la nota de ese criterio, se le asignará a cada herramienta el porcentaje indicado anteriormente de manera proporcional hasta conseguir el 100%)

## **10.3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Son los criterios de valoración y gradación de los distintos tipos de actividades de evaluación en su contribución a la calificación final.

Los específicos para las áreas de 1º de Ed. Infantil son:

- **1ª Evaluación – ÁREA 1ª: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia Específica 1 25%	1.1 1.2 1.3 1.4	25% 25% 25% 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa y sistemática (1.1, 1.2)</li> <li>Diario de clase (1.4, 1.2)</li> <li>Producciones personales (1.3)</li> </ul>
Competencia Específica 2 25%	2.1 2.2	50% 50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa y sistemática( 2.1,2.2)</li> <li>Diario de clase(2,2)</li> <li>Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 3 25%	3.1 3.2	50% 50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa y sistemática(3.1, 3.2)</li> <li>Diario de clase(3.1,3.2)</li> <li>Producciones personales (3.1)</li> </ul>
Competencia Específica 4 25%	4.1 4.2 4.5	33,3% 33,3% 33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa y sistemática(3.1, 3.2)</li> <li>Diario de clase(3.1,3.2)</li> <li>Producciones personales (3.1)</li> </ul>

➤ **1ª Evaluación – ÁREA 2ª: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia Específica 1 33,3%	1.1 1.2 1.3 1.5	25% 25% 25% 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa y sistemática (1.1, 1.2, 1.3)</li> <li>Diario de clase (1.2, 1.5)</li> <li>Producciones personales (1.1, 1.5)</li> </ul>
Competencia Específica 2 33,3%	2.1	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa y sistemática (2.1)</li> <li>Diario de clase (2.1)</li> <li>Producciones personales (2.1)</li> </ul>
Competencia Específica 3 33,3%	3.1	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa y sistemática (3.1)</li> <li>Diario de clase (3.1)</li> <li>Producciones personales (3.1)</li> </ul>

➤ **1ª Evaluación – ÁREA 3ª: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia Específica 1 20%	1.1 1.2 1.3 1.4	25% 25% 25% 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa y sistemática (1.1, 1.2, 1.3)</li> <li>Diario de clase (1.2)</li> <li>Producciones personales (1.4)</li> </ul>
Competencia Específica 2 20%	2.1 2.2	50% 50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa y sistemática (2.1)</li> <li>Diario de clase (2.1)</li> <li>Producciones personales (2.1, 2.2)</li> </ul>
Competencia Específica 3 20%	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6	16,6% 16,6% 16,6% 16,6% 16,6% 16,6%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa y sistemática (3.1, 3.2, 3.3, )</li> <li>Diario de clase (3.2)</li> <li>Producciones personales (3.4, 3.5,3.6)</li> </ul>
Competencia Específica 4 20%	4.1 4.2 4.3	33,3% 33,3% 33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa y sistemática (4.2, 4.3)</li> <li>Diario de clase (3.4)</li> <li>Producciones personales (4.1)</li> </ul>
Competencia Específica 5 20%	5.1 5.2 5.3 5.4 5.5	20% 20% 20% 20% 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa y sistemática (5.1, 5.2, 5.4)</li> <li>Diario de clase (5.3)</li> <li>Producciones personales (5.4)</li> </ul>

➤ **2ª Evaluación – ÁREA 1ª: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia Específica 1 20%	1.1 1.2 1.3 1.4	25% 25% 25% 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa y sistemática (1.1, 1.2)</li> <li>Diario de clase (1.4, 1.2)</li> <li>Producciones personales (1.3)</li> </ul>
Competencia Específica 2 20%	2.1 2.2 2.3	33,3% 33,3% 33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa y sistemática( 2.1,2.2)</li> <li>Diario de clase(2,2)</li> </ul>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producciones personales (2.3)</li> </ul>
Competencia Específica 3 20%	3.1 3.2	50% 50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa y sistemática(3.1, 3.2)</li> <li>• Diario de clase(3.1,3.2)</li> <li>• Producciones personales (3.1)</li> </ul>
Competencia Específica 4 20%	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5	20% 20% 20% 20% 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa y sistemática (4.1, 4.5, 4.3,4.4)</li> <li>• Diario de clase(4.2)</li> <li>• Producciones personales(4.5)</li> </ul>

➤ **2ª Evaluación – ÁREA 2ª: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia Específica 1 33,3%	1.1 1.2 1.3 1.5	25% 25% 25% 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa y sistemática (1.1, 1.2, 1.3)</li> <li>• Diario de clase (1.2, 1.5)</li> <li>• Producciones personales (1.1, 1.5)</li> </ul>
Competencia Específica 2 33,3%	2.1 2.2 2.4 2.6	25% 25% 25% 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa y sistemática (2.1, 2.2, 2.4, 2.6)</li> <li>• Diario de clase (2.1)</li> <li>• Producciones personales (2.1, 2.4)</li> </ul>
Competencia Específica 3 33,3%	3.1 3.2	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa y sistemática (3.1,3.2)</li> <li>• Diario de clase (3.1)</li> <li>• Producciones personales (3.1, 3.2)</li> </ul>

➤ **2ª Evaluación – ÁREA 3ª: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia Específica 1 20%	1.1 1.2 1.3 1.4	25% 25% 25% 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa y sistemática (1.1, 1.2, 1.3)</li> <li>• Diario de clase (1.2)</li> </ul>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producciones personales (1.4)</li> </ul>
Competencia Específica 2 20%	2.1 2.2	50% 50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa y sistemática (2.1)</li> <li>• Diario de clase (2.1)</li> <li>• Producciones personales (2.1, 2.2)</li> </ul>
Competencia Específica 3 20%	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7	14,28% 14,28% 14,28% 14,28% 14,28% 14,28%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa y sistemática (3.1, 3.2, 3.3, 3.7)</li> <li>• Diario de clase (3.2)</li> <li>• Producciones personales (3.4, 3.5, 3.6, 3.7)</li> </ul>
Competencia Específica 4 20%	4.1 4.2 4.3	33,3% 33,3% 33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa y sistemática (4.2, 4.3)</li> <li>• Diario de clase (4.3)</li> <li>• Producciones personales (4.1)</li> </ul>
Competencia Específica 5 20%	5.1 5.2 5.3 5.4 5.5	20% 20% 20% 20% 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa y sistemática (5.1, 5.2, 5.4)</li> <li>• Diario de clase (5.3)</li> <li>• Producciones personales (5.4, 5.5)</li> </ul>

➤ **3ª Evaluación – ÁREA 1ª: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia Específica 1 20%	1.1 1.2 1.3 1.4	25% 25% 25% 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa y sistemática (1.1, 1.2, 1.3, 1.4)</li> <li>• Diario de clase (1.2, 1.3)</li> <li>• Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 2 20%	2.1 2.2 2.3	33,3% 33,3% 33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa y sistemática (2.1, 2.2, 2.3)</li> <li>• Diario de clase (2.2)</li> <li>• Producciones personales</li> </ul>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia Específica 3 20%	3.1 3.2 3.3	33,3% 33,3% 33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa y sistemática (3.1, 3.2)</li> <li>Diario de clase (3.2)</li> <li>Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 4 20%	4.1 4.2 4.3 4.4	25% 25% 25% 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa y sistemática (4.1, 4.3, 4.4, 4.2)</li> <li>Diario de clase (4.3,4.4)</li> <li>Producciones personales</li> </ul>

➤ **2ª Evaluación – ÁREA 2ª: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia Específica 1 33,3%	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5	20% 20% 20% 20% 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa y sistemática (1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5)</li> <li>Diario de clase (1.2)</li> <li>Producciones personales (1.1, 1.4)</li> </ul>
Competencia Específica 2 33,3%	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6	16,6% 16,6% 16,6% 16,6% 16,6% 16,6%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa y sistemática (2.1, 2.2, 2.4, 2.5, 2.6)</li> <li>Diario de clase (2.1, 2.3)</li> <li>Producciones personales (2.4, 2.6)</li> </ul>
Competencia Específica 3 33,3%	3.1 3.2 3.3	33,3% 33,3% 33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa y sistemática (3.1, 3.3)</li> <li>Diario de clase (3.2)</li> <li>Producciones personales (3.1)</li> </ul>

2ª Evaluación – ÁREA 3ª: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia Específica 1 20%	1.1 1.2 1.3	25% 25% 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa y sistemática (1.1, 1.2)</li> </ul>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
	1.4	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase (1.3)</li> <li>• Producciones personales (1.4)</li> </ul>
Competencia Específica 2 20%	2.1 2.2	50% 50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa y sistemática (2.1, 2.2)</li> <li>• Diario de clase</li> <li>• Producciones personales (2.1, 2.2)</li> </ul>
Competencia Específica 3 20%	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6	16,6% 16,6% 16,6% 16,6% 16,6% 16,6%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa y sistemática (3.1, 3.2, 3.3, 3.6,3.7)</li> <li>• Diario de clase</li> <li>• Producciones personales (3.3, 3.4, 3.5)</li> </ul>
Competencia Específica 4 20%	4.1 4.2 4.3	33,3% 33,3% 33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa y sistemática (4.1)</li> <li>• Diario de clase (4.2, 4.3)</li> <li>• Producciones personales (4.1, 4.2)</li> </ul>
Competencia Específica 5 20%	5.1 5.2 5.3 5.4 5.5	20% 20% 20% 20% 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa y sistemática (5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5)</li> <li>• Diario de clase (5.2)</li> <li>• Producciones personales (5.2, 5.3, 5.5)</li> </ul>

La calificación del alumno en cada evaluación vendrá dada por la suma ponderada de los porcentajes asignados a cada uno de los criterios de evaluación y competencias específicas correspondientes a dicha evaluación.

#### 10.4.- INDICADORES DE LOGRO

Los criterios de evaluación han de ser medibles, de tal manera que la observación del aprendizaje de cada uno de ellos permita darle un cierto nivel de objetividad y, al mismo tiempo, dar información tanto al alumno como al docente del nivel exacto en el que este se encuentra, así como el camino que debe seguir para mejorar. Para ello se establecen los siguientes indicadores de logro.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA 1 CRECIMIENTO EN ARMONÍA	INDICADORES DE LOGRO		
	NO CONSEGUIDO (NC)	EN PROCESO (EP)	CONSEGUIDO (C)
	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	No progresa en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	Progresa con ayuda en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.
1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	No manifiesta sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	Manifiesta sentimientos de seguridad personal en algunos juegos y algunas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	Manifiesta de forma espontánea sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas	No maneja diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de	Manejar en ocasiones, con ayuda, diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y	Manejar con soltura diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo



	cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	movimientos de carácter fino.	de coordinación de movimientos de carácter fino.	y de coordinación de movimientos de carácter fino.
1.4.	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	No participa en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	Participa con ayuda en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	Participa con soltura en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.
2.1.	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	No identifica ni expresa sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	Identifica y expresa con alguna dificultad sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	Identifica y expresa abiertamente sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.
2.2.	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	No ofrecer ni pide ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	Ofrece y pide ayuda en algunas situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	Ofrece y pide ayuda espontáneamente en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.
2.3.	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	No expresa inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	Expresa en ocasiones inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	Expresa de forma autónoma inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
3.1.	Realizar actividades	No realiza actividades relacionadas con el	Realiza algunas actividades relacionadas con el	Realiza autónomamente actividades



CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA 1 CRECIMIENTO EN ARMONÍA	INDICADORES DE LOGRO		
	NO CONSEGUIDO (NC)	EN PROCESO (EP)	CONSEGUIDO (C)
relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.
3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	No respeta la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	Respeta con ayuda la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	Respeta con soltura la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía,	Participa en juegos y actividades sin iniciativa relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	Participa con poca iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de	Participa con bastante iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de



respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.		discriminación.	discriminación.
4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	No sabe reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	Reproducir con ayuda conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	Reproducir perfectamente conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.
4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	Participa de forma pasiva en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	Participa con ayuda en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.
4.4 Desarrollar destrezas y habilidades	A penas desarrolla destrezas y habilidades	Desarrolla algunas destrezas y habilidades	Desarrollar con soltura destrezas y habilidades

habilidades para la gestión de	para la gestión de conflictos de forma	para la gestión de conflictos de forma positiva,	habilidades para la gestión de conflictos
--------------------------------	--	--	---

---



CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA 1 CRECIMIENTO EN ARMONÍA	INDICADORES DE LOGRO		
	NO CONSEGUIDO (NC)	EN PROCESO (EP)	CONSEGUIDO (C)
	<p>conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<p>positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <p>No participa, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<p>proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <p>Participa, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA 2 DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	INDICADORES DE LOGRO		
	NO CONSEGUIDO (NC)	EN PROCESO (EP)	CONSEGUIDO (C)

<p>1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<p>No es capaz de establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, ni muestra curiosidad e interés.</p>	<p>Establece distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<p>Establece con soltura distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>
<p>1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<p>No emplea los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<p>Emplea con ayuda los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<p>Emplea con facilidad los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>
<p>1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las</p>	<p>No se ubica adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p>Se ubica en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p>Se ubica con habilidad en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA 2 DESCUBRIMIENTO O Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	INDICADORES DE LOGRO		
	NO CONSEGUIDO (NC)	EN PROCESO (EP)	CONSEGUIDO (C)
nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.			
1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	No identifica las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	Identifica con cierta facilidad las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	Identificar con habilidad las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.
1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	No sabe organizar su actividad, ni ordena las secuencias y no utiliza las nociones temporales básicas.	Organizar con ayuda su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	Organiza con claridad su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	No gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	Gestiona con un poco de dificultad situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	Gestiona sin dificultad situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.



	cooperación con sus iguales.			
2.2	Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	No sabe canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	Canaliza progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	Canaliza la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
2.3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	No plantea hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	Plantea hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	Plantea hipótesis espontáneamente acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.
2.4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	No utiliza estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, ni afronta el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	Utiliza diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	Utiliza con facilidad diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.
2.5	Programar secuencias de acciones	No programa secuencias de acciones	Programa con ayuda secuencias de acciones	Programa fácilmente secuencias de acciones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA 2 DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	INDICADORES DE LOGRO		
	NO CONSEGUIDO (NC)	EN PROCESO (EP)	CONSEGUIDO (C)
acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.
2.6 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	No es capaz de programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, ni desarrollar habilidades básicas de pensamiento computacional.	Programa con ayuda secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	Programa con habilidad secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.
3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	No muestra una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, ni identifica el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	Muestra alguna actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	Muestra abiertamente una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.



<p>3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<p>No identifica rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<p>Identificar algunos rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<p>Identifica claramente rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>
<p>3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<p>No establece relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<p>Establece relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<p>Establece con soltura relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA 3 COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	INDICADORES DE LOGRO		
	NO CONSEGUIDO (NC)	EN PROCESO (EP)	CONSEGUIDO (C)
1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	No participa de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	Participa con cierta espontaneidad con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	Participa de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.
1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	No ajusta su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, ni indaga en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad	No participa en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de	Participa con ayuda en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de	Participa abiertamente en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la

y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	perfiles lingüísticos.	perfiles lingüísticos.	diversidad de perfiles lingüísticos.
1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	No interactúa con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	Interactúa con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	Interactúa con habilidad con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.
2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	No interpreta de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	Interpreta de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	Interpreta de forma muy eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	No interpreta los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	Interpreta con un poquito de dificultad los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	Interpreta con bastante facilidad los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
3.1 Hacer un uso funcional del	No hace un uso funcional del lenguaje oral,	Hace un uso funcional del lenguaje oral,	Hace muy buen uso del lenguaje oral,



CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA 3 COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	INDICADORES DE LOGRO		
	NO CONSEGUIDO (NC)	EN PROCESO (EP)	CONSEGUIDO (C)
lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	No utiliza el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	Utiliza casi siempre el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	Utiliza el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	No evoca ni expresa espontáneamente ideas a través del relato oral.	Evoca y expresa ideas a través del relato oral.	Evoca y expresa con mucha soltura ideas a través del relato oral.
3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando	No elabora creaciones plásticas, ni explora ni utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	Elabora creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	Muestra mucha creatividad en sus elaboraciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en

	activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.			grupo cuando se precise.
3.5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	No interpreta propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	Interpreta propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	Interpreta fácilmente propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
3.6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	No ajusta armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	Ajusta armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	Ajusta con gran facilidad su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
3.7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	No se expresa de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	Se expresa de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	Muestra gran creatividad en sus expresiones, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.
4.1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos,	No muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, ni valora su función comunicativa.	Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	Muestra mucho interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA 3 COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	INDICADORES DE LOGRO		
	NO CONSEGUIDO (NC)	EN PROCESO (EP)	CONSEGUIDO (C)
convencionales o no, valorando su función comunicativa.			función comunicativa.
4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	No identifica, ni siquiera de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Identifica, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Identifica con facilidad y de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	No recurre a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	Recurre en ocasiones a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	Recurre a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	No se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, ni manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas.	Se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	Se relaciona fácilmente y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.



5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	No participa en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	Participa en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	Participa con soltura en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	No participa en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	Participa en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	Participa voluntariamente y con soltura en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	No expresa emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, ni disfruta del proceso creativo.	Expresa emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	Expresa con habilidad y espontaneidad emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.
5.5 Expresar gustos, preferencias	No expresa gustos, preferencias y opiniones	Expresa con ayuda gustos, preferencias y	Expresa con espontaneidad gustos,

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA 3 COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	INDICADORES DE LOGRO		
	NO CONSEGUIDO (NC)	EN PROCESO (EP)	CONSEGUIDO (C)
y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

## **11.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Basándonos en los principios dispuestos por el Decreto 78/2019 de 24 de mayo de ordenación de la atención a la diversidad en los centros públicos y privados concertados que imparten enseñanza no universitaria en Cantabria, el centro adoptará:

- El concepto de escuela inclusiva como garantía de igualdad de derechos y oportunidades para todos; la flexibilización y personalización de la enseñanza,
- La flexibilización y personalización de la enseñanza como estrategias que contribuyen a conseguir la calidad de la educación para todo el alumnado.
- La educación universal y sostenimiento de máximas expectativas, asumiendo que todos los alumnos y alumnas tienen capacidad de aprendizaje y del logro del éxito educativo, compartiendo un mismo currículo y espacio para conseguir el máximo desarrollo de cada persona.
- Una adecuada formación y actualización pedagógica del profesorado. La formación inicial y la formación permanente del profesorado deben contemplar estrategias para abordar la diversidad del alumnado.
- La orientación educativa como factor que contribuya al progreso educativo de todo el alumnado a través de los distintos niveles de actuación: acción tutorial, intervención especializada y asesoramiento especializado.
- La coordinación con agentes externos, siempre que sea necesario para el buen desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de todo el alumnado..
- La colaboración entre el centro y las familias, como elemento fundamental para alcanzar coherencia y continuidad en el proceso educativo.

El centro cuenta con ANEAE (alumnos que requieren una atención educativa diferente a la ordinaria) por presentar:

- Necesidades educativas especiales (NEE) asociadas a:
  - Discapacidad sensorial.
  - Discapacidad intelectual.
  - Trastornos graves de conducta.
- Dificultades específicas de aprendizaje.
- Trastorno por déficit de atención e hiperactividad.
- Altas Capacidades Intelectuales.
- Incorporación tardía al sistema educativo.
- Condiciones personales o de historia escolar.

Para dar respuesta educativa a la diversidad de nuestro alumnado, y basándonos en la resolución de 22 de febrero de 2016, por la que se proponen diferentes medidas de atención a la diversidad con el fin de facilitar a los centros educativos de Cantabria, la elaboración y desarrollo de los planes atención a la diversidad, el centro llevará a cabo las siguientes medidas:

### MEDIDAS ORDINARIAS

Con el fin de prevenir posibles dificultades y, en su caso, facilitar la superación de las mismas.

- Generales:
  - o Organizativas
  - o Curriculares
  - o De coordinación
- Singulares:
  - o Recuperación
  - o Refuerzo
  - o Apoyo
  - o Profundización
  - o ACI
  - o Programas de Diversificación
  - o Ampliación y enriquecimiento
  - o Programas destinados al alumnado ITSE
  - o Agrupamientos flexibles (doble de aulas, codocencia)
  - o Permanencia de un año más
  - o Seguimiento individualizado del alumno
  - o Orientación sobre materias optativas

### MEDIDAS ESPECÍFICAS

Aquellas actuaciones y programas dirigidos a dar respuesta a las necesidades educativas que requieren modificaciones significativas en alguno de los elementos curriculares considerados esenciales y/o adaptaciones de acceso al currículo, así como cambios organizativos que faciliten la aplicación de dichas medidas.

- Adaptaciones de acceso al currículo
- ACIS
- Flexibilización de un curso académico para alumnado con AACC
- Apoyo específico por parte del profesorado especialista (AL, PT, codocencia)

### MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

Aquellas actuaciones y programas dirigidos a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado que requiere modificaciones muy significativas del currículo ordinario.

## **12.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Las actividades complementarias y extraescolares tienen como objetivos complementar la formación académica y contribuir a la formación integral de los alumnos. Son, por tanto, un instrumento para potenciar valores y actitudes necesarios para la convivencia, incluidos los valores propios del Centro

Al finalizar cada una de las actividades extraescolares y complementarias incluidas en esta programación, se evaluará, por parte de la persona responsable de su realización, el nivel de consecución de los objetivos programados y la idoneidad de los distintos elementos contemplados en la misma, quedando constancia en el correspondiente documento de evaluación.

Cabe decir que algunas de estas actividades se realizarán en coordinación con otros departamentos cuyos contenidos se relacionen con los objetivos de las mismas, trabajando de esta manera la interdisciplinariedad.

Las actividades complementarias y extraescolares planificadas para 1º de EI en este curso son las siguientes:

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>FECHA ESTIMADA</b>	<b>UNIDAD CON LA QUE SE RELACIONA</b>
Recogida de hojas en otoño. Etapa de EI.	Octubre	PROYECTO 01
Visita al Belén municipal en la casa de Cultura. Etapa EI	Diciembre	PROYECTO 01
Visita a la oficina de correos (Carta a los Reyes Magos, Felicitación de Navidad a las familias...). EI	Diciembre	PROYECTO 01
Festival de Navidad. Etapa EI	Diciembre	PROYECTO 01
Teatro "QUETRAMAS" en el salón de actos del colegio	8/03/2024	PROYECTO 03
Teatro en inglés en el salón de actos del colegio	18/01/2024	PROYECTO 02
Visita por la localidad y comercios del entorno	Febrero	PROYECTO 02
Almuerzos en el Pasaje. Etapa EI	Primavera	PROYECTO 03
Visita a la Virgen del Puerto 1º, 2º y 3º EI.	Mayo	PROYECTO 03
Albergue AES (Puente Viesgo) 2º y 3º EI	9 y 10 Mayo	PROYECTO 03
Salida a la playa. Etapa EI	Junio	PROYECTO 03



### **13.- CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

Desde las diferentes áreas y materias se establecen los siguientes procedimientos encaminados a valorar el ajuste entre el diseño de la programación didáctica, la práctica docente y los resultados obtenidos:

- Reunión de coordinación inicial: a comienzo de curso en septiembre, con el objetivo de mejorar la coordinación entre los tutores y profesores de diferentes cursos, áreas o materias, intercambiando información sobre los diferentes grupos de alumnos que sirva para ajustar las programaciones y adaptar la práctica docente cuando sea necesario.
- Reunión de evaluación inicial: a lo largo del mes de octubre. Servirá para mejorar la coordinación en el seguimiento académico y personal de los alumnos y detectar posibles necesidades educativas de los mismos, para intercambiar información relevante y mejorar la coordinación entre el profesorado y para realizar el seguimiento de las programaciones y valorar la eficacia de la práctica docente.
- Reuniones de evaluación ordinarias: el mes de diciembre y el mes de marzo. En estas reuniones se analizará la situación de cada grupo y de cada alumno, de tal manera que el intercambio de información y el debate pedagógico faciliten la toma de decisiones en relación con aspectos tales como los ajustes que procedan en la programación para adaptarse a las necesidades del alumnado, la adecuación metodológica, el intercambio de información con las familias, la valoración de las medidas educativas aplicadas y la adopción de otras medidas que necesite el alumnado.
- Reunión final ordinaria: que se celebrará antes de la fecha del mes de junio que determine la Dirección General de Innovación y Centros Educativos en las instrucciones de fin de curso. Se analizarán los resultados académicos de los alumnos, se realizará la evaluación del desarrollo de la programación, viendo si ésta se desarrolla con normalidad o hay que introducir algunos cambios para conseguir los mejores resultados académicos posibles y se valorará la eficacia de la práctica docente. Además, en esta reunión quedará reflejado el grado de cumplimiento de la programación en el curso y las propuestas de ajustes y modificaciones para realizar el próximo curso.

En este sentido hay que recordar que tanto la temporalización como la secuenciación de cada unidad didáctica son flexibles y modificables según las necesidades que se vayan observando en el desarrollo de la misma, sin que esto perjudique al desarrollo de esta programación. Para realizar el seguimiento trimestral, tanto del desarrollo de la programación como de la práctica docente se utiliza el siguiente formulario:

➤ **A. Cumplimiento de la programación:**

<b>Fecha:</b>		<b>ASIGNATURA</b>	<b>XXXXXX</b>	<b>Xº</b>
<b>Evaluación:</b>				
<b>Profesor:</b>				
<b>Unidades didácticas</b>	Programadas			
	Realizadas			
	%			
<b>Situaciones de aprendizaje (proyectos, prácticas, debates, dinámicas, etc.)</b>	Programadas			
	Realizadas			
	%			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	Programadas			
	Realizadas			
	%			

➤ **B. Revisión de la práctica docente:**

- B.1. METODOLOGÍA EMPLEADA:
- B.2. TEMPORALIZACIÓN:
- B.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS:
- B.4. RECURSOS Y MATERIALES:
- B.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:
- B.6. ADECUACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE:
- B.7. TUTORÍAS:
- B.8. DIFICULTADES ENCONTRADAS Y PROPUESTA DE MEJORA:

➤ **Indicadores de logro**

Con objeto de facilitar la evaluación del aprendizaje del alumnado y los procesos de enseñanza del profesorado y nuestra propia práctica docente, en la presente programación didáctica se establecen los siguientes indicadores de logro:

INDICADORES DE LOGRO		(% , SI , NO, N°)	OBSERVACIONES
a) Resultado de la evaluación en la materia	Porcentaje de alumnos que han superado el área o materia		
	Porcentaje de alumnos que han recuperado el área o materia pendiente de cursos anteriores		
b) Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	Porcentaje de alumnos con refuerzo o desdoble que han superado el área o materia		
	Porcentaje de alumnos con adaptación curricular que han superado el área o materia		
c) Contribución a la mejora del clima escolar.	El ambiente en el aula es adecuado para el buen desarrollo de las clases		
	Las relaciones entre los alumnos son adecuadas		
	La relación entre profesor y alumnos favorece el buen desarrollo de las clases		
d) Adecuación de los materiales y recursos; distribución de espacios y tiempos.	Uso metodologías alternativas		
	Uso recursos TIC		
	Uso espacios distintos al aula		





# **SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS**

## **Santoña**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**SEGUNDO EDUCACIÓN INFANTIL**  
**2023 - 2024**



[www.cevsantona.es](http://www.cevsantona.es)

**Avenida Almirante Carrero Blanco, 25 39740 Santoña**

**Teléfono: 942 66 01 37**

**ÍNDICE** ¡Error! Marcador no definido.

<b>1.-</b>	<b>DEFINICIONES PREVIAS</b>	<b>3</b>
<b>2.-</b>	<b>FINES Y OBJETIVOS DE ETAPA</b>	<b>4</b>
<b>3.-</b>	<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<b>5</b>
<b>4.-</b>	<b>CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>5</b>
<b>5.-</b>	<b>CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>8</b>
<b>6.-</b>	<b>SECUENCIACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	<b>17</b>
<b>7.-</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL ORGANIZADOS EN FORMA DE UNIDADES DIDÁCTICAS</b>	<b>19</b>
<b>8.-</b>	<b>CONCRECCIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS PROPIOS DEL CENTRO</b>	<b>38</b>
8.1.-	Principios metodológicos	39
8.2.-	Ordenación y secuenciación	40
8.3.-	Situaciones de Aprendizaje.	41
8.4.-	Agrupamientos y Espacios	43
8.5.-	Objetivos de desarrollo sostenible	43
8.6.-	Elementos transversales	44
8.7.-	Planes, programas y proyectos institucionales	45
<b>9.-</b>	<b>MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>46</b>
<b>10.-</b>	<b>PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	<b>47</b>
10.1.-	Procedimientos de evaluación	47
10.2.-	Instrumentos de evaluación.	48
<b>10.3.-</b>	<b>Criterios de calificación</b>	<b>49</b>
10.4.-	Indicadores de logro	54



- 
- 11.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 61**
  - 12.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 63**
  - 13.- CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE. 65**

## 1.- DEFINICIONES PREVIAS

El artículo 2 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero y del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Infantil, define así los siguientes términos:

- a) **Objetivos:** Logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.
- b) **Competencias clave:** Desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales.
- c) **Competencias específicas:** Desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las áreas y los criterios de evaluación.
- d) **Criterios de evaluación:** Referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.
- e) **Saberes básicos:** Conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.
- f) **Situaciones de aprendizaje:** Situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y a competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas

## **2.- FINES Y OBJETIVOS DE ETAPA**

Según lo dispuesto en el artículo 2 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero y del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, la finalidad de la Educación Infantil es la de contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismos, así como a la educación en valores cívicos para la convivencia.

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que promuevan la igualdad de género.
- i) Conocer, valorar y respetar los distintos tipos de familia.

### 3.- JUSTIFICACIÓN

La presente programación didáctica se desarrolla al amparo de la siguiente legislación:

- Decreto 66/2022, de 7 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Infantil y de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), en la redacción dada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, define, en su artículo 6.1, el currículo, como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas reguladas en la presente ley.
- El Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
- Orden EDU/30/2022 13 julio, por la que se dictan instrucciones para la implantación de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- Según la orden EDU/3/2023, de 3 de marzo, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

### 4.- CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

En el Anexo II, Áreas de Educación Infantil, se establece que las áreas Crecimiento en Armonía, Descubrimiento y Exploración del Entorno y Comunicación y Representación de la Realidad, participan en todos los aprendizajes y contribuyen al desarrollo de todas las Competencias Clave establecidas en el anexo I de este real decreto, así como a la consecución de los objetivos de la etapa.

Las tres áreas contribuirán a la adquisición de las Competencias Clave de la siguiente manera:

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL):** En Educación Infantil se potencian intercambios comunicativos respetuosos con otros niños y niñas y con las personas adultas, a los que se dota de intencionalidad y contenidos progresivamente elaborados a partir de conocimientos, destrezas y actitudes que se vayan adquiriendo. Con ello se favorecerá la aparición de expresiones

de creciente complejidad y corrección sobre necesidades, vivencias, emociones y sentimientos propios y de los demás. Además, la oralidad tiene un papel destacado en esta etapa no solo por ser el principal instrumento para la comunicación, la expresión y la regulación de la conducta, sino también porque es el vehículo principal que permite a niños y niñas disfrutar de un primer acercamiento a la cultura literaria a través de las rimas, retahílas, adivinanzas y cuentos, que enriquecerán su bagaje sociocultural y lingüístico desde el respeto de la diversidad.

- **Competencia plurilingüe (CP):** En esta etapa, se inicia el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar, fomentando en niños y niñas las actitudes de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural, así como el interés por el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. Se promueven de este modo el diálogo y la convivencia democrática.
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEAM):** Los niños y las niñas se inician en las destrezas lógico-matemáticas y dan los primeros pasos hacia el pensamiento científico a través del juego, la manipulación y la realización de experimentos sencillos. El proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Infantil se plantea en un contexto sugerente y divertido en el que se estimula, desde un enfoque coeducativo, la curiosidad de niños y niñas por entender aquello que configura su realidad, sobre todo lo que está al alcance de su percepción y experiencia, respetando sus ritmos de aprendizaje. Con esta finalidad, se invita a observar, clasificar, cuantificar, construir, hacerse preguntas, probar y comprobar, para entender y explicar algunos fenómenos del entorno natural próximo, iniciarse en el aprecio por el medioambiente y en la adquisición de hábitos saludables. Para el desarrollo de esta competencia clave, se presta una especial atención a la iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, la manipulación de objetos y la comprobación de fenómenos.
- **Competencia digital (CD):** Se inicia, en esta etapa, el proceso de alfabetización digital que conlleva, entre otros, el acceso a la información, la comunicación y la creación de contenidos a través de medios digitales, así como el uso saludable y responsable de herramientas digitales. Además, el uso y la integración de estas herramientas en las actividades, experiencias y materiales del aula pueden contribuir a aumentar la motivación, la comprensión y el progreso en la adquisición de aprendizajes de niños y niñas.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):** Resulta especialmente relevante que los niños y las niñas se inicien en el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de sus propias emociones y sentimientos, y avancen en la identificación de las emociones y sentimientos de los demás, así como en el desarrollo de actitudes de comprensión y empatía. Por otro lado, la escolarización en esta etapa supone también el descubrimiento de un entorno diferente al familiar, en el que se experimenta la satisfacción de aprender en sociedad, mientras se comparte la experiencia propia con otras personas y se coopera con ellas de forma constructiva. Para ello, los niños y las niñas comienzan a poner en marcha, de manera cada vez más eficaz, recursos personales y estrategias que los ayudan a desenvolverse en el entorno social con progresiva autonomía y a resolver los conflictos a través del diálogo en un contexto integrador y de apoyo.
- **Competencia ciudadana (CC):** Con el objetivo de sentar las bases para el ejercicio de una ciudadanía democrática, se ofrecen, en esta etapa, modelos positivos que favorezcan el aprendizaje de actitudes basadas en los valores de respeto, equidad, igualdad, inclusión y convivencia, y que ofrezcan pautas para la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Se invita también a la identificación de hechos sociales relativos a la propia identidad y cultura. Del mismo modo, se fomenta un compromiso activo con los valores y las prácticas de la sostenibilidad y del cuidado y protección de los animales. A tal fin, se promueve la adquisición de hábitos saludables y sostenibles a partir de rutinas que niños y niñas irán integrando en sus prácticas cotidianas. Además, se sientan las condiciones necesarias para crear comportamientos respetuosos con ellos mismos, con los demás y con el medio, que prevengan conductas discriminatorias de cualquier tipo.
- **Competencia emprendedora (CE):** La creación y la innovación son dos factores clave para el desarrollo personal, la inclusión social y la ciudadanía activa a lo largo de la vida. La Educación Infantil es una etapa en la que se estimulan la curiosidad, la iniciativa, la imaginación y la disposición a indagar y a crear mediante el juego, las actividades dirigidas o libres, los proyectos cooperativos y otras propuestas de aprendizaje, lo cual supone una oportunidad para potenciar la autonomía y materializar las ideas personales o colectivas. De esta manera, se asientan las bases tanto del pensamiento estratégico y creativo, como de la resolución de problemas, y se fomenta el análisis crítico y constructivo desde las primeras edades.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):** Para que los niños y las niñas construyan y enriquezcan su identidad, se fomenta en esta etapa la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través de diversos lenguajes y distintas formas artísticas. Asimismo, se ayuda al desarrollo de la conciencia cultural y del sentido de pertenencia a la sociedad a través de un primer acercamiento a las manifestaciones culturales y artísticas.

## **5.- CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

En el Anexo II, Áreas de la Educación Infantil, se fijan las competencias específicas para cada una de las áreas. Para la formulación de estas competencias específicas se han tenido en cuenta las competencias clave de la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, teniendo como meta el desarrollo integral de niños y niñas, que deben aprender a movilizar lo aprendido para solucionar necesidades reales.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA 1 “CRECIMIENTO EN ARMONIA” :**

*1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.*

El conocimiento, valoración y control que los niños y las niñas van adquiriendo de sí mismos y del uso de los recursos de su propio cuerpo, junto a la utilización de los sentidos para desenvolverse en el medio de forma cada vez más ajustada e independiente, son aspectos fundamentales que van conformando su autonomía y su autodeterminación. Reconocerse como persona diferenciada de las demás, elaborar la noción del «yo» y formarse una autoimagen positiva son procesos relevantes que requieren la toma de conciencia sobre las posibilidades de uno mismo a partir de la identificación de las cualidades personales y de las diferencias con respecto a las otras personas, siempre desde la aceptación y el respeto. Dichos procesos se producen a partir de las interacciones espontáneas con el medio, de las sensaciones que experimentan y de la exploración de sí mismos, de los objetos y del entorno. A través del juego viven experiencias que contribuyen a su desarrollo armónico e integral, y demuestran un control creciente de su cuerpo, así como mayor autonomía e independencia con respecto a las personas adultas. Experimentar las posibilidades motrices y sensitivas del propio cuerpo servirá para avanzar en el control dinámico en desplazamientos y movimientos,

superar retos y elaborar un esquema corporal cada vez más ajustado. También servirá para desarrollar destrezas necesarias en la exploración, manipulación y uso de utensilios comunes.

*2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.*

Conocer e iniciarse en el manejo de sus emociones constituye una herramienta fundamental para poder hacer frente, gradualmente, con seguridad y autonomía, situaciones cambiantes e inciertas presentes en su vida cotidiana. En la satisfacción de sus propias necesidades y en las situaciones de juego es donde las emociones están más vinculadas al desarrollo del yo y al conocimiento de las normas y valores sociales, ya que, a través de las interacciones con las otras personas, se avanza en la identificación, comprensión y regulación de las emociones propias y en la apropiación de información muy valiosa sobre uno mismo. Todo ello irá contribuyendo de manera decisiva a la interiorización de sentimientos de seguridad y confianza personales, dos aspectos fundamentales para la construcción de la autoestima y la formación de una autoimagen positiva y ajustada, alejada de los estereotipos sexistas. También se desarrolla la confianza en los demás, lo que incide en la mejora de las relaciones sociales, de la automotivación con respecto a las actividades y juegos, y de la comprensión y expresión de lo que siente, piensa, prefiere y le interesa. Establecer relaciones armoniosas y de calidad supone potenciar que cada niño y cada niña puedan identificar y superar sus límites, reforzar sus fortalezas, regular sus necesidades personales, valorar el trabajo bien hecho, aprender de los errores de forma constructiva aceptando positivamente las correcciones, tomar iniciativas propias sobre su persona y sobre el entorno, y establecer metas realistas y ambiciosas con creatividad y responsabilidad, sintiéndose reconocidos dentro del grupo.

*3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.*

La adquisición de hábitos saludables y sostenibles, así como su progresiva integración en la vida cotidiana, contribuye al cuidado del propio cuerpo y al logro de una creciente autonomía. En este proceso resulta imprescindible que conozcan y reflexionen sobre las normas que contribuyen a crear tendencias de actuación respetuosas con ellos mismos, con los demás y con el medio,



desde una perspectiva interdependiente y ecorresponsable. Se espera también que se produzca un inicio en la reflexión sobre el consumo responsable de bienes y recursos, así como que se promueva la actividad física como conducta saludable. Todo ello se transfiere al aula a través de la realización de rutinas entendidas como prácticas secuenciadas que se repiten de manera estable e intencional para favorecer la regulación de los ritmos biológicos y el ajuste a los tiempos personales. Por ello, es preciso encontrar momentos de atención personal, a través de un trato individualizado a cada niño o niña, especialmente en lo referido a la satisfacción de sus necesidades, a partir de su ritmo biológico y procurando su bienestar y confortabilidad. Todo ello contribuye al desarrollo de una percepción más ajustada de sí mismo y al sentimiento de logro derivado de la percepción de la progresiva competencia adquirida en las actividades relacionadas con la alimentación, la higiene, el vestido o el descanso. Por último, se deben estimular iniciativas relativas a la importancia de prevenir los riesgos y evitar los accidentes

*4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.*

La construcción de la identidad es una de las resultantes del conjunto de interacciones con el entorno social próximo. En este proceso de reformulación de sus recursos cognitivos y afectivos necesario para establecer nuevas relaciones con los demás y con el mundo, es preciso proporcionarles sentimientos de seguridad y confianza mediante la creación de vínculos de apego sanos y estables que hagan que se sientan respetados, queridos y valorados, y adopten de manera natural los modelos sociales adecuados en un entorno de cooperación, respeto y empatía. En las primeras etapas, el niño o la niña comienza a percibirse como diferente a los demás; es capaz de percibir las expresiones emocionales de las otras personas, pero aún no puede adoptar su punto de vista. Mediante las distintas interacciones y la mediación de las personas adultas, irá asimilando de manera natural y progresiva modelos adecuados de relación social, basados en el respeto, la empatía, la promoción de la igualdad entre hombres y mujeres, la aceptación de la discapacidad y el respeto a los derechos humanos. El reconocimiento y aprecio hacia la pluralidad sociocultural del aula se debe fomentar mediante actividades y juegos que pongan en valor las distintas costumbres y tradiciones y favorezcan la comunicación asertiva de las necesidades propias y la escucha activa de las de los otros en procesos coeducativos y cooperativos. En la misma línea, la

interacción con otros niños y niñas con necesidades sensoriales, físicas o cognitivas favorecerá el desarrollo de una perspectiva que les permita entender que la inclusión es enriquecedora. De esta manera, el alumnado va integrando herramientas para ofrecer y pedir ayuda y resolver conflictos de manera dialogada, con el fin de alcanzar una meta común. Todo ello refuerza el sentido de pertenencia a un grupo, contribuye a aprender a vivir en armonía con las otras personas y favorece el trabajo en equipo.

## **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA 2 “DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO”**

*1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.*

En esta etapa, la curiosidad de niños y niñas por descubrir el mundo que los rodea hace de la exploración a través de la manipulación sensorial el instrumento perfecto para identificar las características de los materiales y objetos de su entorno más cercano y para establecer relaciones entre ellos. La finalidad de este juego exploratorio en edades muy tempranas es disfrutar de las sensaciones físicas que produce. Sin embargo, a medida que el niño o la niña se desarrolla, la demanda exploratoria se amplía: al propósito de obtener placer por sentir y tocar se añade progresivamente el interés por indagar acerca de las diferentes características de los objetos. Al movimiento amplio y global se suma la capacidad para ejercer acciones más específicas y minuciosas sobre ellos. Todo ello les proporciona cada vez más información acerca de sus cualidades. i Pág. 18064 boc.cantabria.es MIÉRCOLES, 13 DE JULIO DE 2022 - BOC NÚM. 135 38/176 CVE-2022-5545 La persona adulta debe proponer retos que hay que resolver, contextualizados en situaciones de aprendizaje y experiencias significativas, eligiendo el material y el tipo de actividad que responda a la intencionalidad que se pretenda conseguir y teniendo en cuenta que debe partir de los intereses y las inquietudes individuales y grupales, y que la interacción con los demás debe jugar un papel de primer orden. Así, los niños y las niñas continúan estableciendo relaciones entre sus aprendizajes, lo cual les permitirá desarrollar progresivamente sus habilidades lógicas y matemáticas de medida, relación, clasificación, ordenación y cuantificación; primero, ligadas a sus intereses particulares y,

progresivamente, formando parte de situaciones de aprendizaje que atienden también a los intereses grupales y colectivos.

*2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.*

Sentar las bases del pensamiento científico, la iniciativa investigadora y la curiosidad por el conocimiento es inherente al desarrollo de la etapa Educación Infantil. A lo largo de la etapa, el alumnado deberá encontrar soluciones o alternativas originales y creativas a diferentes cuestiones, retos o situaciones. Y lo hará mediante la aplicación de procesos inicialmente sencillos y manipulativos, que progresivamente ganarán en complejidad y requerirán mayor capacidad de abstracción. Dichos procesos son propios tanto de las destrezas de pensamiento computacional y de diseño como del método científico, y se aplicarán descomponiendo una tarea en otras más simples, formulando y comprobando hipótesis, explorando e investigando, relacionando conocimientos y planteando ideas o soluciones originales.

*3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.*

El entorno próximo es el primer contexto con el que se relacionan niños y niñas desde su nacimiento. Los diferentes elementos y fenómenos naturales que en él se desarrollan atraerán su atención y supondrán una oportunidad ideal para alentar su curiosidad a medida que los va descubriendo. La actitud con la que se relacionen con el medio físico y natural condicionará en gran medida sus experiencias y aprendizajes. Así, desde el primer momento, debe propiciarse un acercamiento al medio natural y a los seres vivos e inertes que forman parte de él con todo el cuidado y el respeto que su edad y aptitudes les permitan. Este proceso de descubrimiento y conocimiento progresivo del entorno deberá orientarse hacia el desarrollo de una incipiente conciencia de conservación para que, desde estas primeras edades, se comprenda la implicación y la responsabilidad de todos en el respeto y el cuidado del medio. A lo largo de la etapa, irán adoptando e incorporando en sus rutinas diarias hábitos para el desarrollo sostenible, como el consumo responsable o el cuidado y protección de la naturaleza y los animales que la habitan. Ello contribuirá a que, de

manera paulatina, aprendan a valorar las oportunidades que ofrece el medioambiente y todo aquello que hace posible la vida en el planeta.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA 3 “COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD”**

*1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.*

El deseo o la necesidad de interactuar con el entorno es el motor que posibilita la evolución de las destrezas comunicativas. Para ello es imprescindible experimentar el placer de comunicarse mediante las primeras interacciones ligadas a la emoción, que se producen en situaciones globales cuyo contexto (gestos, silencios, prosodia...) facilitan la comprensión, la expresión y la integración de los significados de las palabras antes de que el niño o la niña sea capaz de usarlas. La persona adulta, como principal interlocutor en las fases iniciales, se convierte en el facilitador de la experiencia comunicativa de cada niño o niña a partir de experiencias compartidas. Estimular y promover la intención comunicativa favorece el despliegue de diferentes capacidades que le permitirán interpretar los mensajes de los demás e interactuar con el entorno para expresar sus necesidades, emociones, sentimientos o ideas en un clima de bienestar y seguridad emocional y afectiva. Participar en situaciones de comunicación significativas y funcionales, desde el respeto a las diferencias individuales, permitirá al alumnado conocer e integrar progresivamente a su repertorio comunicativo los diferentes lenguajes (verbal, no verbal, plástico, musical, digital...) y descubrir las posibilidades expresivas de cada uno de ellos, para utilizar de manera ajustada y eficaz el más adecuado en función de su intención comunicativa o de las exigencias del entorno. Estas interacciones comunicativas fomentarán también la adquisición progresiva de las convenciones sociales que rigen los intercambios comunicativos, así como la curiosidad y motivación hacia el aprendizaje de otras lenguas, acercándose progresivamente a los significados de distintos mensajes en contextos de comunicación conocidos.

*2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.*

La comprensión supone recibir y procesar información en distintos ámbitos y formatos, expresada a través de mensajes variados (orales, escritos, multimodales...), representaciones y manifestaciones personales, sociales, culturales y artísticas próximas al interés o a la necesidad personal. La comprensión implica interpretar mensajes, analizarlos y dar respuesta a los estímulos percibidos. Para ello, el alumnado de esta etapa irá adquiriendo y activando distintas estrategias para desarrollar la capacidad de realizar anticipaciones, aproximaciones e inferencias de una manera cada vez más personal y creativa. De esta forma, podrá comprender los mensajes y las intenciones comunicativas de otras personas e irá construyendo nuevos significados y aprendizajes, progresando desde el acompañamiento y la mediación hacia un determinado grado de autonomía y conocimiento del mundo.

*3.- Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.*

En las primeras etapas, la producción y emisión de mensajes tienen que ver con la necesidad de contacto y satisfacción de las necesidades más básicas; el lenguaje corporal y gestual es esencial en ese primer acto comunicativo. El lenguaje oral, gracias a la interacción con la persona adulta, se convierte en el vehículo principal de aprendizaje, regulación de la conducta y expresión de necesidades, ideas, emociones, sentimientos y vivencias. La prosodia y todos los aspectos no verbales que acompañan al lenguaje oral cobran ahora una importancia capital. Conforme se avanza en la etapa, la producción de mensajes permite también representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de una forma cada vez más personal y mejor ajustada a los distintos contextos y situaciones comunicativas, a través del uso de diferentes lenguajes. El alumnado utilizará diferentes formas de expresión de una manera libre y creativa a partir de su conocimiento e interpretación de la realidad y la conceptualización y el dominio de los sistemas de simbolización y de las técnicas requeridas en cada caso (verbales, no verbales, plásticas, musicales, digitales...). El alumnado irá descubriendo, mediante la experimentación y el uso, las posibilidades expresivas de cada uno de dichos lenguajes, en función del momento concreto de su proceso madurativo y de aprendizaje.

*4.- Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.*

La etapa de Educación Infantil es el entorno privilegiado para realizar un acercamiento progresivo al lenguaje escrito como forma de comunicación, conocimiento y disfrute. A través del acercamiento a los textos escritos y su exploración mediante anticipaciones e inferencias, así como a través de la observación de modelos lectores y escritores de calidad, se irá despertando en niños y niñas la curiosidad por descubrir sus funcionalidades en tanto que herramienta de representación del lenguaje oral y sus sonidos. En la medida en que avanza en la comprensión de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito, se incrementa la necesidad de descubrir la información que contiene, con una actitud lúdica y de disfrute. Siempre desde el respeto a la evolución de los diferentes ritmos de desarrollo personal y del conocimiento del proceso a través del cual niños y niñas se apropian del sistema de escritura y las hipótesis que utilizan, se promoverá una aproximación al lenguaje escrito como actividad inserta en el quehacer cotidiano del aula, como inicio de un proceso que deberá consolidarse en la Educación Primaria. Las bibliotecas jugarán un papel relevante como espacios donde se pongan en juego las ideas infantiles sobre el porqué y el para qué del lenguaje escrito, así como lugar de acercamiento al disfrute de los primeros contactos con la literatura infantil. Del mismo modo, la presencia de soportes y útiles de escritura variados, en lugares accesibles, serán una invitación a producir mensajes por placer y a sentir la emoción de expresar sus pensamientos, vivencias o sentimientos de manera espontánea.

*5.- Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.*

La riqueza plurilingüe del aula y, en su caso, el aprendizaje de lenguas extranjeras se convierte en un elemento de particular importancia, ya que favorece la exposición a lenguas distintas de la familiar de cada niño o niña, así como una aproximación a las mismas a través de interacciones y actividades lúdicas. A partir de ello, surge la necesidad de educar en el respeto y la valoración del bagaje lingüístico y sociocultural propio y ajeno, entendiendo la pluralidad lingüística y dialectal como un elemento enriquecedor que proporciona las claves para una mayor y mejor comprensión del mundo. También las manifestaciones y representaciones socioculturales constituyen

un marco privilegiado para la comunicación. La pluralidad de sus lenguajes invita a promover el reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre sus códigos y a desarrollar la sensibilidad hacia distintos referentes culturales, prestando una especial atención a la literatura infantil. De todo ello se espera que surja un diálogo lleno de matices entre las diferentes lenguas y manifestaciones culturales que generará un amplio abanico de conocimientos implícitos. En ese proceso, las palabras actuarán como nexo de unión desde el que enriquecer el bagaje cultural y desarrollar la sensibilidad y la creatividad, ofreciendo a la infancia, simultáneamente, la llave de acceso a una ciudadanía crítica, solidaria, igualitaria y comprometida con la sociedad.

## 6.- SECUENCIACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Áreas	Temporalización	C1					C2						C3							C4					C5					
		CE 1.1	CE 1.2	CE 1.3	CE 1.4	CE 1.5	CE 2.1	CE 2.2	CE 2.3	CE 2.4	CE 2.5	CE 2.6	CE 3.1	CE 3.2	CE 3.3	CE 3.4	CE 3.5	CE 3.6	CE 3.7	CE 4.1	CE 4.2	CE 4.3	CE 4.4	CE 4.5	CE 5.1	CE 5.2	CE 5.3	CE 5.4	CE 5.5	
Área 1	1º trimestre	X	X	X	X		X	X	X				X	X						X	X									
Área 2		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X															
Área 3		X	X	X	X		X						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	

Áreas	Temporalización	C1					C2						C3							C4					C5				
		CE 1.1	CE 1.2	CE 1.3	CE 1.4	CE 1.5	CE 2.1	CE 2.2	CE 2.3	CE 2.4	CE 2.5	CE 2.6	CE 3.1	CE 3.2	CE 3.3	CE 3.4	CE 3.5	CE 3.6	CE 3.7	CE 4.1	CE 4.2	CE 4.3	CE 4.4	CE 4.5	CE 5.1	CE 5.2	CE 5.3	CE 5.4	CE 5.5
Área 1	2º trimestre	X	X	X	X		X	X	X				X	X						X		X	X						
Área 2		X	X	X	X		X	X	X	X	X		X																
Área 3		X	X	X	X		X	X					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X



Áreas	Temporalización	C1					C2						C3							C4					C5				
		CE 1.1	CE 1.2	CE 1.3	CE 1.4	CE 1.5	CE 2.1	CE 2.2	CE 2.3	CE 2.4	CE 2.5	CE 2.6	CE 3.1	CE 3.2	CE 3.3	CE 3.4	CE 3.5	CE 3.6	CE 3.7	CE 4.1	CE 4.2	CE 4.3	CE 4.4	CE 4.5	CE 5.1	CE 5.2	CE 5.3	CE 5.4	CE 5.5
Área 1	3º trimestre	X	X	X	X		X	X	X				X	X						X	X	X	X	X					
Área 2		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X														
Área 3		X	X	X	X		X	X					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X

## 7.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL ORGANIZADOS EN FORMA DE UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 01: "WILD ANIMALS"		
TRIMESTRE	NÚMERO DE SESIONES	
PRIMERO	30	
Competencias específicas ÁREA 1	Criterios de evaluación ÁREA 1	Saberes básicos ÁREA 1
<p><b>Competencia específica 1:</b> Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura.</p>	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características individuales</li> <li>- Conocimiento de sus capacidades y limitaciones.</li> <li>- Rasgos físicos y características de los otros.</li> <li>- Sensaciones y percepciones provocadas por la experiencia con elementos propios del entorno cercano.</li> <li>- Funciones de los sentidos.</li> <li>- El movimiento: el tono, el equilibrio.</li> <li>- Implicaciones de la diversidad sensorial en la vida cotidiana.</li> <li>- Dominio activo del tono y la postura.</li> <li>- Juegos exploratorios, sensoriales y motores.</li> <li>- Progresiva iniciativa y autonomía en la realización de tareas.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 2:</b> Reconocer, manifestar y regular progresivamente emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas para la aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Estrategias de ayuda y cooperación en las rutinas.</li> <li>- Estrategias para desarrollar el reconocimiento de sus posibilidades y limitaciones</li> <li>- Aceptación constructiva de las correcciones.</li> <li>- Participación activa en tareas de equipo.</li> </ul>

	<p>mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	
<p><b>Competencia específica 3:</b> Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades básicas: control en relación con el bienestar personal.</li> <li>- Hábitos y rutinas de higiene, vestido, alimentación, descanso y autocuidado. Desayuno saludable.</li> <li>- Aplicación de hábitos y rutinas ecosocialmente responsables en relación con el cuidado del entorno, iniciación en el uso responsable de los recursos.</li> <li>- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea.</li> <li>- Normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene, los desplazamientos, etc.</li> <li>- Identificación de acciones perjudiciales para el cuidado de uno mismo y de su entorno.</li> <li>- Acciones y situaciones en contextos reales que favorecen la salud y generan bienestar en uno mismo.</li> <li>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 4:</b> Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Otros contextos extra-familiares.</li> <li>- Habilidades socio afectivas y de convivencia: pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación</li> <li>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</li> <li>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</li> <li>- La amistad como elemento de prevención de la violencia</li> <li>- Implicaciones en la vida cotidiana</li> <li>- Juego simbólico. Identificación y reflexión de estereotipos y prejuicios.</li> <li>- Tipos de actividades características del entorno cercano.</li> <li>- Señas de identidad étnico-culturales del entorno cercano. Participación en celebraciones y</li> </ul>

		acercamiento a sus costumbres y tradiciones del entorno cercano.
Competencias específicas ÁREA 2	Criterios de evaluación ÁREA 2	Saberes básicos ÁREA 2
<p><b>Competencia específica 1:</b> Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos y materiales de origen natural del entorno cercano. Interés, curiosidad, cuidado y respeto durante su manipulación y exploración.</li> <li>- Identificación de las cualidades o atributos de distintos materiales y objetos.</li> <li>- Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</li> <li>- Conocimiento y utilización de cuantificadores básicos en contextos reales y de juego.</li> <li>- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. La serie numérica.</li> <li>- Situaciones en las que se hace necesario medir. Unidades no convencionales.</li> <li>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</li> <li>- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 2:</b> Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas y actitudes para la indagación en el entorno.</li> <li>- Estrategias de construcción guiadas de nuevos conocimientos mediante interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>- Estrategias y técnicas de investigación del entorno: ensayo error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas.</li> <li>- Autorregulación en la realización de tareas y</li> </ul>

	<p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p>actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambio de ideas, propuestas y búsqueda creativa de soluciones.</li> <li>- Participación en la toma de decisiones, análisis de los resultados y conclusiones.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 3:</b> Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos naturales propios del paisaje de Cantabria. Experimentación y descubrimiento de sus características y propiedades.</li> <li>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</li> <li>- Emociones provocadas por la interacción con espacios naturales de la Comunidad de Cantabria.</li> <li>- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Uso sostenible de los recursos naturales.</li> <li>- Enclaves significativos de Cantabria por su valor ecológico. Cuidado y conservación del medio natural.</li> <li>- Identificación de fenómenos naturales, su repercusión en la vida cotidiana y en el paisaje de nuestra comunidad.</li> <li>- Flora y fauna autóctona. Características significativas de los animales más representativos de nuestra Comunidad Autónoma.</li> <li>- Iniciación al conocimiento de especies invasoras y en peligro de extinción.</li> <li>- Respeto y protección del medio natural. Importancia de nuestras acciones para su cuidado y conservación.</li> <li>- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</li> <li>- Figuras de protección de la Red de Espacios Naturales de Cantabria: Parque Nacional, Parques Naturales y zonas ZEPA.</li> <li>- Nociones básicas de comportamiento, seguridad, higiene y equipamiento en las salidas al entorno natural.</li> <li>- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</li> </ul>

Competencias específicas ÁREA 3	Criterios de evaluación ÁREA 3	Saberes básicos ÁREA 3
<p><b>Competencia específica 1:</b> Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo. Elementos de comunicación verbal y no verbal.</li> <li>- Comunicación interpersonal: establecimiento de vínculos, comprensión de expresiones emocionales y reacción ante ellas.</li> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico. Participación en situaciones comunicativas mostrando actitudes de igualdad y respeto.</li> <li>- Iniciación en el uso de algunas aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: disfrute, comunicación y reconocimiento del entorno próximo.</li> <li>- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>- Aproximación a la lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> <li>- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 2:</b> Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. Modelos de referencia.</li> <li>- Sentido y contenido de cuentos, refranes, poemas, adivinanzas o dichos entre los que se encuentren algunos de especial significación en la cultura y tradiciones de nuestra Comunidad Autónoma.</li> <li>- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 3:</b> Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del lenguaje oral en situaciones cotidianas.</li> <li>- Ampliación del vocabulario y uso adecuado del mismo en contextos reales y funcionales.</li> <li>- Desarrollo de competencias narrativas. La construcción de recuerdos personales y el desarrollo de la memoria.</li> <li>- Participación activa en conversaciones, juegos de</li> </ul>

	<p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<p>interacción social y expresión de vivencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuentos, refranes, poemas, adivinanzas, juegos lingüísticos tradicionales, canciones, mitos y leyendas propios de la tradición oral cántabra.</li> <li>- El lenguaje oral como regulador de la propia conducta.</li> <li>- Juegos lingüísticos y de discriminación auditiva, articulación de palabras y conciencia fonológica.</li> <li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos con especial atención a los tradicionales de Cantabria. Nuestras danzas y bailes populares.</li> <li>- Propuestas musicales de distintos estilos y en diferentes formatos.</li> <li>- Aproximación al código musical. Cualidades del sonido y del silencio.</li> <li>- Intención expresiva en las producciones musicales propias de nuestra comunidad y de otras culturas.</li> <li>- Participación en la audición e interpretación de canciones, de manera destacada en aquellas vinculadas al patrimonio musical de Cantabria.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 4:</b> Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.</p>	<p>4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>- Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.</li> <li>- Las propiedades del sistema de escritura.</li> <li>- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.</li> <li>- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números.</li> <li>- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación para el descubrimiento de flora, fauna y espacios de nuestra Comunidad Autónoma.</li> <li>- Situaciones de lectura individual y/o acompañada a través de modelos lectores de referencia.</li> </ul>

<p><b>Competencia específica 5:</b> Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> <li>- Aproximación a la intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas con especial énfasis a las más representativas del patrimonio artístico y cultural cántabro.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. Museos, teatros y monumentos de Cantabria.</li> <li>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- Juegos de expresión corporal y dramática.</li> <li>- Acercamiento a las características musicales, estéticas y plásticas de las danzas y bailes populares de Cantabria.</li> </ul>
Metodología		Situaciones de aprendizaje
<p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo</p> <p><input type="checkbox"/> Clase invertida</p> <p><input type="checkbox"/> Gamificación</p> <p><input type="checkbox"/> Salida / visita</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento</p> <p><input type="checkbox"/> Dinámica de grupo</p> <p><input type="checkbox"/> Centros de interés</p> <p><input type="checkbox"/> Debate</p> <p><input type="checkbox"/> Juego de roles</p>	<p>•SA 01: Creación de diferentes animales que podrán ser alimentado con el tipo de comida que cada uno come.</p> <p>•SA 02: Elaboración de un disfraz de explorador para adentrarnos en el mundo de la selva.</p>



UNIDAD DIDÁCTICA 02: "I CAN BE HEALTHY"		
TRIMESTRE	NÚMERO DE SESIONES	
SEGUNDO	20	
Competencias específicas ÁREA 1	Criterios de evaluación ÁREA 1	Saberes básicos ÁREA 1
<p><b>Competencia específica 1:</b> Progresar en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura.</p>	<p>1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características individuales</li> <li>- Conocimiento de sus capacidades y limitaciones.</li> <li>- Rasgos físicos y características de los otros.</li> <li>- Sensaciones y percepciones provocadas por la experiencia con elementos propios del entorno cercano.</li> <li>- Funciones de los sentidos.</li> <li>- El movimiento: el tono, el equilibrio.</li> <li>- Implicaciones de la diversidad sensorial en la vida cotidiana.</li> <li>- Dominio activo del tono y la postura.</li> <li>- Juegos exploratorios, sensoriales y motores.</li> <li>- Progresiva iniciativa y autonomía en la realización de tareas.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 2:</b> Expresar sus necesidades y sentimientos.</p>	<p>2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas para la aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Estrategias de ayuda y cooperación en las rutinas.</li> <li>- Estrategias para desarrollar el reconocimiento de sus posibilidades y limitaciones</li> <li>- Aceptación constructiva de las correcciones.</li> <li>- Participación activa en tareas de equipo.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 3:</b> Desarrollar la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro.</p>	<p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>CR 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades básicas: control en relación con el bienestar personal.</li> <li>- Hábitos y rutinas de higiene, vestido, alimentación, descanso y autocuidado. Desayuno saludable.</li> <li>- Aplicación de hábitos y rutinas ecosocialmente responsables en relación con el cuidado del entorno,</li> </ul>

	acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	<p>iniciación en el uso responsable de los recursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea.</li> <li>- Normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene, los desplazamientos, etc.</li> <li>- Identificación de acciones perjudiciales para el cuidado de uno mismo y de su entorno.</li> <li>- Acciones y situaciones en contextos reales que favorecen la salud y generan bienestar en uno mismo.</li> <li>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</li> </ul>
<b>Competencia específica 4:</b> Valorar la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	<p>4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Otros contextos extra-familiares.</li> <li>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación</li> <li>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</li> <li>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</li> <li>- La amistad como elemento de prevención de la violencia</li> <li>- Implicaciones en la vida cotidiana</li> <li>- Juego simbólico. Identificación y reflexión de estereotipos y prejuicios.</li> <li>- Tipos de actividades características del entorno cercano.</li> <li>- Señas de identidad étnico-culturales del entorno cercano. Participación en celebraciones y acercamiento a sus costumbres y tradiciones del entorno cercano.</li> <li>-</li> </ul>
<b>Competencias específicas ÁREA 2</b>	<b>Criterios de evaluación ÁREA 2</b>	<b>Saberes básicos ÁREA 2</b>
<b>Competencia específica 1:</b> Identificar las características de colecciones mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	<p>1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos.</p> <p>1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego.</p> <p>1.3 Aplicar sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos y materiales de origen natural del entorno cercano. Interés, curiosidad, cuidado y respeto durante su manipulación y exploración.</li> <li>- Identificación de las cualidades o atributos de distintos materiales y objetos.</li> <li>- Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</li> <li>- Conocimiento y utilización de cuantificadores básicos en contextos reales y de juego.</li> </ul>

	<p>1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. La serie numérica.</li> <li>- Situaciones en las que se hace necesario medir. Unidades no convencionales.</li> <li>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</li> <li>- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 2:</b> Iniciar la interpretación del entorno a través del método científico y las destrezas del pensamiento computacional.</p>	<p>2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas y actitudes para la indagación en el entorno.</li> <li>- Estrategias de construcción guiadas de nuevos conocimientos mediante interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>- Estrategias y técnicas de investigación del entorno: ensayo error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas.</li> <li>- Autorregulación en la realización de tareas y actividades.</li> <li>- Intercambio de ideas, propuestas y búsqueda creativa de soluciones.</li> <li>- Participación en la toma de decisiones, análisis de los resultados y conclusiones.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 3:</b> Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella.</p>	<p>3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos naturales propios del paisaje de Cantabria. Experimentación y descubrimiento de sus características y propiedades.</li> <li>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</li> <li>- Emociones provocadas por la interacción con espacios naturales de la Comunidad de Cantabria.</li> <li>- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias</li> </ul>

		<p>y naturales. Uso sostenible de los recursos naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enclaves significativos de Cantabria por su valor ecológico. Cuidado y conservación del medio natural.</li> <li>- Identificación de fenómenos naturales, su repercusión en la vida cotidiana y en el paisaje de nuestra comunidad.</li> <li>- Flora y fauna autóctona. Características significativas de los animales más representativos de nuestra Comunidad Autónoma.</li> <li>- Iniciación al conocimiento de especies invasoras y en peligro de extinción.</li> <li>- Respeto y protección del medio natural. Importancia de nuestras acciones para su cuidado y conservación.</li> <li>- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</li> <li>- Figuras de protección de la Red de Espacios Naturales de Cantabria: Parque Nacional, Parques Naturales y zonas ZEPA.</li> <li>- Nociones básicas de comportamiento, seguridad, higiene y equipamiento en las salidas al entorno natural.</li> <li>- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</li> </ul>
Competencias específicas ÁREA 3	Criterios de evaluación ÁREA 3	Saberes básicos ÁREA 3
<p><b>Competencia específica 1:</b> Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad. 1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. 1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. 1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo. Elementos de comunicación verbal y no verbal.</li> <li>- Comunicación interpersonal: establecimiento de vínculos, comprensión de expresiones emocionales y reacción ante ellas.</li> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico. Participación en situaciones comunicativas mostrando actitudes de igualdad y respeto.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 2:</b> Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.</p>	<p>2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. Modelos de referencia.</li> </ul>

	<p>formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentido y contenido de cuentos, refranes, poemas, adivinanzas o dichos entre los que se encuentren algunos de especial significación en la cultura y tradiciones de nuestra Comunidad Autónoma.</li> <li>- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 3:</b> Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz y organizado.</li> <li>3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</li> <li>3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</li> <li>3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</li> <li>3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</li> <li>3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</li> <li>3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del lenguaje oral en situaciones cotidianas.</li> <li>- Ampliación del vocabulario y uso adecuado del mismo en contextos reales y funcionales.</li> <li>- Desarrollo de competencias narrativas. La construcción de recuerdos personales y el desarrollo de la memoria.</li> <li>- Participación activa en conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> <li>- Cuentos, refranes, poemas, adivinanzas, juegos lingüísticos tradicionales, canciones, mitos y leyendas propios de la tradición oral cántabra.</li> <li>- El lenguaje oral como regulador de la propia conducta.</li> <li>- Juegos lingüísticos y de discriminación auditiva, articulación de palabras y conciencia fonológica.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 4:</b> Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</li> <li>4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>- Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.</li> <li>- Las propiedades del sistema de escritura.</li> <li>- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.</li> <li>- Otros códigos de representación gráfica: imágenes,</li> </ul>

		<p>símbolos, números.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación para el descubrimiento de flora, fauna y espacios de nuestra Comunidad Autónoma.</li> <li>- Situaciones de lectura individual y/o acompañada a través de modelos lectores de referencia.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 5:</b> Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.</p>	<p>5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> <li>- Escucha activa de relatos relacionados con la literatura y costumbres propias de Cantabria.</li> <li>- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> <li>- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</li> <li>- Respeto y cuidado de los libros y cuentos.</li> <li>- Aproximación al uso de la biblioteca como fuente de información y disfrute.</li> </ul>
<b>Metodología</b>		<b>Situaciones de aprendizaje</b>
<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Salida / visita	<p>por</p> <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje descubrimiento <input type="checkbox"/> Dinámica de grupo <input type="checkbox"/> Centros de interés <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Juego de roles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SA 01: Salida a la panificadora</li> <li>• SA 02: Creación de un menú saludable</li> </ul>

UNIDAD DIDÁCTICA 03: " THE LITTLE RED RIDING HOOD"		
TRIMESTRE	NÚMERO DE SESIONES	
TERCERO	20	
Competencias específicas ÁREA 1	Criterios de evaluación ÁREA 1	Saberes básicos ÁREA 1
<p><b>Competencia específica 1:</b> Progresar en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura.</p>	<p>1.1 Ajustar acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio de su propio cuerpo.            1.2 Participar en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana con seguridad.            1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en la realización de tareas cotidianas.            1.4 Participar en contextos de juego dirigido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características individuales</li> <li>- Conocimiento de sus capacidades y limitaciones.</li> <li>- Rasgos físicos y características de los otros.</li> <li>- Sensaciones y percepciones provocadas por la experiencia con elementos propios del entorno cercano.</li> <li>- Funciones de los sentidos.</li> <li>- El movimiento: el tono, el equilibrio.</li> <li>- Implicaciones de la diversidad sensorial en la vida cotidiana.</li> <li>- Dominio activo del tono y la postura.</li> <li>- Juegos exploratorios, sensoriales y motores.</li> <li>- Progresiva iniciativa y autonomía en la realización de tareas.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 2:</b> Expresar sus necesidades y sentimientos.</p>	<p>2.1 Identificar sus necesidades y sentimientos.            2.2 Valorar los beneficios de la cooperación.            2.3 Expresar inquietudes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas para la aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Estrategias de ayuda y cooperación en las rutinas.</li> <li>- Estrategias para desarrollar el reconocimiento de sus posibilidades y limitaciones</li> <li>- Aceptación constructiva de las correcciones.</li> <li>- Participación activa en tareas de equipo.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 3:</b> Desarrollar la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro.</p>	<p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el cuidado del entorno con una actitud respetuosa.            3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades básicas: control en relación con el bienestar personal.</li> <li>- Hábitos y rutinas de higiene, vestido, alimentación, descanso y autocuidado. Desayuno saludable.</li> <li>- Aplicación de hábitos y rutinas ecosocialmente responsables en relación con el cuidado del entorno, iniciación en el uso responsable de los recursos.</li> <li>- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea.</li> <li>- Normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene, los desplazamientos, etc.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de acciones perjudiciales para el cuidado de uno mismo y de su entorno.</li> <li>- Acciones y situaciones en contextos reales que favorecen la salud y generan bienestar en uno mismo.</li> <li>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 4:</b> Valorar la importancia de la amistad, el respeto y la empatía</p>	<p>4.1 Mostrar actitudes de afecto y de empatía hacia los demás.</p> <p>4.2 Reproducir conductas, a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.</p> <p>4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad.</p> <p>4.4 Desarrollar en destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva.</p> <p>4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Otros contextos extra-familiares.</li> <li>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación</li> <li>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</li> <li>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</li> <li>- La amistad como elemento de prevención de la violencia</li> <li>- Implicaciones en la vida cotidiana</li> <li>- Juego simbólico. Identificación y reflexión de estereotipos y prejuicios.</li> <li>- Tipos de actividades características del entorno cercano.</li> <li>- Señas de identidad étnico-culturales del entorno cercano. Participación en celebraciones y acercamiento a sus costumbres y tradiciones del entorno cercano.</li> </ul>
<b>Competencias específicas ÁREA 2</b>	<b>Criterios de evaluación ÁREA 2</b>	<b>Saberes básicos ÁREA 2</b>
<p><b>Competencia específica 1:</b> Identificar las características de colecciones mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.</p>	<p>1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos.</p> <p>1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego.</p> <p>1.3 Aplicar sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios habituales.</p> <p>1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir.</p> <p>1.5 Ordenar las secuencias temporales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos y materiales de origen natural del entorno cercano. Interés, curiosidad, cuidado y respeto durante su manipulación y exploración.</li> <li>- Identificación de las cualidades o atributos de distintos materiales y objetos.</li> <li>- Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</li> <li>- Conocimiento y utilización de cuantificadores básicos en contextos reales y de juego.</li> <li>- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. La serie numérica.</li> <li>- Situaciones en las que se hace necesario medir. Unidades no convencionales.</li> <li>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</li> <li>- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...</li> </ul>



<p><b>Competencia específica 2:</b> Iniciar la interpretación del entorno a través del método científico y las destrezas del pensamiento computacional.</p>	<p>2.1 Planificar las secuencias de la actividad.                  2.2 Gestionar progresivamente la frustración.                  2.3 Plantear hipótesis acerca de comportamientos de materiales o elementos.</p> <p>2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones.                  2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas digitales.                  2.6 Participar en proyectos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas y actitudes para la indagación en el entorno.</li> <li>- Estrategias de construcción guiadas de nuevos conocimientos mediante interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>- Estrategias y técnicas de investigación del entorno: ensayo error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas.</li> <li>- Autorregulación en la realización de tareas y actividades.</li> <li>- Intercambio de ideas, propuestas y búsqueda creativa de soluciones.</li> <li>- Participación en la toma de decisiones, análisis de los resultados y conclusiones.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 3:</b> Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella.</p>	<p>3.1 Mostrar una actitud de cuidado y protección hacia el medio natural y los animales.                  3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.                  3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos naturales propios del paisaje de Cantabria. Experimentación y descubrimiento de sus características y propiedades.</li> <li>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</li> <li>- Emociones provocadas por la interacción con espacios naturales de la Comunidad de Cantabria.</li> <li>- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Uso sostenible de los recursos naturales.</li> <li>- Enclaves significativos de Cantabria por su valor ecológico. Cuidado y conservación del medio natural.</li> <li>- Identificación de fenómenos naturales, su repercusión en la vida cotidiana y en el paisaje de nuestra comunidad.</li> <li>- Flora y fauna autóctona. Características significativas de los animales más representativos de nuestra Comunidad Autónoma.</li> <li>- Iniciación al conocimiento de especies invasoras y en peligro de extinción.</li> <li>- Respeto y protección del medio natural. Importancia de nuestras acciones para su cuidado y conservación.</li> <li>- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</li> <li>- Figuras de protección de la Red de Espacios Naturales de Cantabria: Parque Nacional, Parques Naturales y zonas ZEPA.</li> <li>- Nociones básicas de comportamiento, seguridad, higiene y equipamiento en las salidas al entorno natural. Los centros de interpretación.</li> <li>- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio</li> </ul>

Competencias específicas ÁREA 3	Criterios de evaluación ÁREA 3	Saberes básicos ÁREA 3
<p><b>Competencia específica 1:</b> Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad.            1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.            1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.            1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<p>físico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo. Elementos de comunicación verbal y no verbal.</li> <li>- Comunicación interpersonal: establecimiento de vínculos, comprensión de expresiones emocionales y reacción ante ellas.</li> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico. Participación en situaciones comunicativas mostrando actitudes de igualdad y respeto.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 2:</b> Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.</p>	<p>2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.            2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. Modelos de referencia.</li> <li>- Sentido y contenido de cuentos, refranes, poemas, adivinanzas o dichos entre los que se encuentren algunos de especial significación en la cultura y tradiciones de nuestra Comunidad Autónoma.</li> <li>- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>
<p><b>Competencia digital 3:</b> Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas.</p>	<p>3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz y organizado.            3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.            3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.            3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.            3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del lenguaje oral en situaciones cotidianas.</li> <li>- Ampliación del vocabulario y uso adecuado del mismo en contextos reales y funcionales.</li> <li>- Desarrollo de competencias narrativas. La construcción de recuerdos personales y el desarrollo de la memoria.</li> <li>- Participación activa en conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> <li>- Cuentos, refranes, poemas, adivinanzas, juegos lingüísticos tradicionales, canciones, mitos y leyendas propios de la tradición oral cántabra.</li> <li>- El lenguaje oral como regulador de la propia conducta.</li> <li>- Juegos lingüísticos y de discriminación auditiva, articulación de palabras y conciencia fonológica.</li> </ul>

	<p>3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	
<p><b>Competencia digital 4:</b> Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.</p>	<p>4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>- Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.</li> <li>- Las propiedades del sistema de escritura.</li> <li>- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.</li> <li>- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números.</li> <li>- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación para el descubrimiento de flora, fauna y espacios de nuestra Comunidad Autónoma.</li> <li>- Situaciones de lectura individual y/o acompañada a través de modelos lectores de referencia.</li> </ul>
<p><b>Competencia digital 5:</b> Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.</p>	<p>5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> <li>- Escucha activa de relatos relacionados con la literatura y costumbres propias de Cantabria.</li> <li>- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> <li>- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</li> <li>- Respeto y cuidado de los libros y cuentos.</li> <li>- Aproximación al uso de la biblioteca como fuente de información y disfrute.</li> <li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos con especial atención a los tradicionales de Cantabria. Nuestras danzas y bailes populares.</li> <li>- Propuestas musicales de distintos estilos y en diferentes formatos.</li> <li>- Aproximación al código musical. Cualidades del sonido y del silencio.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intención expresiva en las producciones musicales propias de nuestra comunidad y de otras culturas.</li> <li>- Participación en la audición e interpretación de canciones, de manera destacada en aquellas vinculadas al patrimonio musical de Cantabria.</li> <li>- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> <li>- Aproximación a la intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas con especial énfasis a las más representativas del patrimonio artístico y cultural cántabro.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. Museos, teatros y monumentos de Cantabria.</li> <li>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- Juegos de expresión corporal y dramática.</li> <li>- Acercamiento a las características musicales, estéticas y plásticas de las danzas y bailes populares de Cantabria.</li> <li>- Iniciación en el uso de algunas aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: disfrute, comunicación y reconocimiento del entorno próximo.</li> <li>- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>- Aproximación a la lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> <li>- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno</li> </ul>
Metodología		Situaciones de aprendizaje
<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Salida / visita	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento <input type="checkbox"/> Dinámica de grupo <input type="checkbox"/> Centros de interés <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Juego de roles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SA 01:</b> Realizaremos la dramatización de la obra de teatro "The red Little riding Hood"</li> <li>• <b>SA 02:</b> Teatro de marionetas de elaboración propia en el aula.</li> </ul>

## **8.- CONCRECCIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS PROPIOS DEL CENTRO**

La metodología se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal.

Deberá guiar los procesos de enseñanza aprendizaje de esta materia, y dará respuesta a propuestas pedagógicas que consideren la atención a la diversidad y el acceso de todo el alumnado a la educación común. Asimismo, se emplearán métodos que, partiendo de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, se ajusten al nivel competencial inicial de este y tengan en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Se fomentará una metodología especialmente centrada en la actividad y participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura, la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión. Se integrarán referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato del alumnado.

Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación adecuados a los contenidos de las distintas materias.

Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas dotando de funcionalidad y transferibilidad los aprendizajes.

Igualmente se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. En todos estos procesos se utilizarán las tecnologías de la información y de la comunicación de manera habitual tanto en los procesos de enseñanza como en los de aprendizaje.

## **8.1.- PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**

La adquisición de las competencias clave, se verá favorecida por el desarrollo de una metodología que reconozca a los niños y las niñas como agentes de su propio aprendizaje. Para ello, se precisan distintas estrategias metodológicas entre las que resaltaremos las siguientes:

- Diseñar situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, bien contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, que tengan en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa.
- Plantear retos o problemas de cierta complejidad en función del desarrollo evolutivo del niño o la niña, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de lo aprendido en las tres áreas en las que se organiza la etapa, a partir de la realización de distintas tareas y actividades. Deberán favorecer distintos tipos de agrupamiento, desde el individual al trabajo en grupos, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales, así como trabajar de manera cooperativa para afrontar la resolución del reto planteado.
- Estimular la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
- Favorecer el desarrollo progresivo de aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad, el respeto a la diferencia o la convivencia, iniciándose en la gestión de las posibles situaciones de conflicto mediante el diálogo y el consenso.

- Tener en cuenta las condiciones personales, sociales o culturales de niños y niñas, para detectar y dar respuesta a los elementos que pudieran generar exclusión.
- Presentar experiencias de aprendizaje basadas en el juego y emocionalmente positivas, en un ambiente de afecto y confianza que potencie su autoestima e integración social.
- Garantizar desde el primer contacto una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, para que se establezca un apego seguro.
- Favorecer que niños y niñas adquieran autonomía personal y elaboren una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria, libre de estereotipos sexistas o discriminatorios.

## 8.2.- ORDENACIÓN Y SECUENCIACIÓN

De manera más concreta, cada unidad didáctica se estructura del siguiente modo:

- Presentación de la unidad para conseguir una necesaria motivación inicial y exploración de los conocimientos previos aprovechando las actividades de introducción programadas.
- Intercalando actividades manipulativas para generar interés en el alumnado.
- Desarrollo de actividades para la consolidación de los conocimientos básicos, que se basaran en la realización de las diferentes **situaciones de aprendizaje** especificadas en las unidades didácticas y desarrolladas en detalle en las programaciones de aula.
- Los alumnos que presenten dificultad de aprendizaje realizarán actividades de refuerzo y se usarán estrategias metodológicas que nos permitan adecuarnos a su estilo o ritmo de aprendizaje y potenciar su autonomía.
- Se realizarán sesiones semanales dedicadas a la robótica, ajedrez y Jolly Phonics y música impartidas por especialistas.

### 8.3.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Las situaciones de aprendizaje deben plantear un reto o problema de cierta complejidad en función del desarrollo evolutivo del niño o la niña, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de lo aprendido en las tres áreas en las que se organiza la etapa, a partir de la realización de distintas tareas y actividades. Asimismo, deben partir del planteamiento claro y preciso de los objetivos que se esperan conseguir y cuyo logro suponga la integración de un conjunto de saberes básicos.

Se diseñarán situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, bien contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, que tengan en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa.

Deben proporcionarse escenarios en los que se favorezcan distintos tipos de agrupamiento, desde el individual al trabajo en grupos, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales, así como trabajar de manera cooperativa para afrontar la resolución del reto planteado.

- Proporcionar múltiples formas de implicación:
  - Crear un clima de aceptación y apoyo.
  - Proponer tareas alternativas y permitir diferentes formas de resolución.
  - Crear grupos de aprendizaje cooperativo.
  - Crear un clima motivador, a través de la realización de actividades activas y el uso de nuevas metodologías, como la gamificación.
- Proporcionar múltiples formas de representación de la información:



- Ofrecer alternativas de presentación de la información visual: textos impresos, oral a través de la lectura en voz alta, vídeos, pictogramas. Usar el formato digital cuando sea posible y sus herramientas, para aumentar el contraste, tamaño de letra, etc.
- Realizar mapas conceptuales que permitan que los estudiantes activen de forma explícita los conocimientos previos e identifiquen patrones, ideas principales y relaciones entre los conceptos.
- Realización de actividades que requieran la aplicación práctica del conocimiento.
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión del aprendizaje:
- Usar múltiples medios de comunicación: discurso, texto, imagen, sonido, audiovisual, gráficos, etc.
- Utilizar herramientas web interactivas.
- Hacer preguntas para guiar el autocontrol y la reflexión. El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa.

Las situaciones parten del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integran diversos saberes básicos. Además, proponen tareas o actividades que favorecen diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado.

Su puesta en práctica implica la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Las situaciones de aprendizaje diseñadas fomentan aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

- Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos.

- Aprendizaje basado en retos.
- Aprendizaje cooperativo.
- Aprendizaje por descubrimiento.
- Centros de interés.
- Debate.
- Salida / visita.
- Gamificación.

#### **8.4.- AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS**

El grupo-clase estando los alumnos organizados en equipos cooperativos de 3 o 4 alumnos, se utilizará en las actividades de situación colectiva. El trabajo individual, por parejas o por equipos cooperativos se irá alternando para la realización de las diferentes situaciones de aprendizaje, siendo estas las principales opciones de agrupamiento en el desarrollo de las unidades didácticas.

El aula-clase será el espacio más utilizado, utilizando el gimnasio dos veces a la semana.

#### **8.5.- OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE**

Dentro del marco de actuación del plan de acción para la localización de los ODS y la Agenda 2030 en el territorio de la Comunidad Autónoma de Cantabria, la Consejería de Educación y Formación Profesional quiere impulsar en los centros educativos el desarrollo de actuaciones que estén alineadas con el enfoque, objetivos y principios metodológicos de la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) y Educación para la Ciudadanía Mundial (ECM).

Por ello y si pretendemos que la educación no esté desconectada de la realidad, el alumnado de esta etapa tiene que tomar conciencia del mundo en que vivimos y ser consciente de los inminentes compromisos planteados en los citados Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Para ello, en la etapa de Educación Infantil, los ODS se incorporan en nuestra metodología, proporcionando un marco de trabajo a partir del cual articular

aprendizajes competenciales que activen en el alumnado no solo su saber, sino que refuercen su preparación hacia una ciudadanía comprometida y responsable con la realidad de su tiempo.

La primera forma de colaborar a la consecución de los ODS es contribuir a aumentar la conciencia pública con los 17 objetivos y 169 metas que se plantean para lograr un mundo más igualitario y habitable en relación con ellos desde todos los ámbitos y, cómo no, desde el de las aulas, que constituye uno de los espacios fundamentales de aprendizaje de la convivencia de las generaciones futuras.

## **8.6.- ELEMENTOS TRANSVERSALES**

Se definen los elementos transversales como aquellos que tienen como objetivo atender al desarrollo integral de los alumnos como personas y miembros de una sociedad, y que han de incorporarse a la educación del alumno en algún momento de la etapa educativa.

La LOMLOE establece en su preámbulo cinco “enfoques que resultan claves para adaptar el sistema educativo a lo que de él se exigen los tiempos a que nos enfrentamos”:

- El enfoque de derechos de la infancia.
- El enfoque de igualdad de género, a través de la coeducación fomentando el aprendizaje de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la prevención de la violencia de género y el respeto a la diversidad afectivo-sexual, desarrollando en la educación secundaria la orientación educativa y profesional del alumnado con perspectiva inclusiva y no sexista.
- El enfoque de la transversalidad orientado a que todo el alumnado tenga garantías de éxito en la educación por medio de una dinámica de mejora continua de los centros educativos y una mayor personalización del aprendizaje.
- El enfoque del desarrollo sostenible de acuerdo con lo establecido en la Agenda 2030, debiéndose implementar en los planes y programas educativos de la totalidad de la enseñanza obligatoria la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial.
- El enfoque del cambio digital y del desarrollo de la competencia digital.

A través de estos enfoques se organiza la transversalidad del currículo que en el caso de la Educación Secundaria Obligatoria se traduce en tratamiento de los siguientes elementos, los cuales, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de materias de la etapa, se trabajarán en todas ellas.

- El emprendimiento social y empresarial.
- El fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La creatividad.
- La educación para la salud, incluido la afectivo-sexual.
- La formación estética.
- La igualdad de género y el respeto mutuo.
- La cooperación entre iguales.

### **8.7.- PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS INSTITUCIONALES**

Los distintos planes, programas y proyectos institucionales desarrollados en el centro, deben impulsar objetivos coeducativos que contribuyan a la adquisición por parte del alumnado de la autonomía personal y de los conocimientos y habilidades necesarias para poder asumir la corresponsabilidad familiar y doméstica, con independencia del sexo de la persona.

De igual modo, deben contribuir a hacer del mismo un espacio de respeto y tolerancia, libre de cualquier discriminación, presión, acoso o maltrato por motivos de orientación sexual, identidad sexual, identidad de género o expresión de género, contribuyendo a garantizar la implantación en todo el sistema educativo de un modelo coeducativo y a incorporar con carácter integrador y normalizado la perspectiva de género en todas las actuaciones que afecten a la comunidad educativa.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, las tres unidades didácticas, incorporan diferentes situaciones de aprendizaje en las que se desarrollan acciones relacionadas con los planes institucionales que se desarrollan en el centro, especificándose la concreción de los mismos en el desarrollo de las unidades didácticas:

- Plan de Acción Tutorial.
- Plan de Orientación Académico-profesional.
- Plan de Convivencia.
- Plan de Atención a la Diversidad.
- Plan de Pastoral.
- Plan de Igualdad.
- Plan Digital de Centro.
- Plan de Sostenibilidad.
- Plan Lingüístico de Centro y Bibliotecas Escolares.
- Plan de Mejora de las Lenguas Extranjeras.
- Plan de Interculturalidad.
- Red Cántabra de Escuelas Promotoras de la Salud.
- Red Cántabra de Escuelas Solidarias.
- Red de Centros de Educación Responsable.
- PIIE.
- Plan Para la Mejora de la Alfabetización y la Cultura Científica.
- Proyecto STEAM Cantabria.
- Programa de Orientación y Refuerzo Para el Avance y Apoyo en la Educación.

## **9.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

En este apartado se detallan todos los recursos materiales generales empleados a la hora de llevar a cabo la actividad docente. Los materiales de uso específico están detallados en cada unidad didáctica.

**MATERIAL DE USO GENERAL**

<b>MATERIALES DIDÁCTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto: Edelvives por Proyectos ¿lo ves? (2º trimestre)</li> <li>• Libro de texto: Paso a paso Edelvives (1º, 2º y 3º trimestre)</li> <li>• Bibliografía variada</li> <li>• Materiales de creación propia.</li> </ul>
<b>MATERIALES DIGITALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blog de aula:</li> <li>• Medios TIC: acceso a Internet de banda ancha, equipo informático, PDI</li> <li>• Plataformas Educamos y plataforma Office 365.</li> <li>• Material audiovisual: selección de vídeos de Youtube.</li> <li>• Tablet</li> </ul>
<b>OTROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material manipulativo de lógico-matemática</li> <li>• Material manipulativo de lectoescritura</li> <li>• Material elaborado por las maestras</li> </ul>

## **10.- PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

1. La evaluación será global, continua y formativa. Las entrevistas con las familias, la observación directa y sistemática y el análisis de las actividades del alumnado constituirán las principales fuentes de información del proceso de evaluación.

2. La evaluación en esta etapa estará orientada a identificar las condiciones iniciales individuales y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña, en relación con el grado de adquisición de las competencias y a la consecución de los objetivos educativos de la etapa. A estos efectos, se tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos para cada ciclo en cada una de las áreas.

3. Todos los profesionales implicados evaluarán su propia práctica educativa con la finalidad de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje valorando la pertinencia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados. Se evaluará el desarrollo de la propuesta pedagógica y de las programaciones didácticas.

4. Las madres, padres, tutoras o tutores legales deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos, hijas, tutelados o tuteladas, así como conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas que adopten los centros para facilitar su progreso educativo

### **10.1.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

Son las acciones referidas a cuándo, cómo y en que contextos y situaciones vamos a aplicar los instrumentos de evaluación. Desde las diferentes áreas y materias se establecen los siguientes procedimientos encaminados a valorar el ajuste entre el diseño de la programación didáctica, la práctica docente y los resultados obtenidos:

**Evaluación inicial**, se realizará a lo largo de los meses de septiembre y octubre del curso escolar, emitiéndose a finales del mes de octubre un **informe inicial cualitativo** para las familias, con la finalidad de realizar un seguimiento académico y personal de los alumnos, detectar posibles necesidades educativas de los mismos y tomar conciencia de los puntos de partida. La elaboración de este informe estará basada en:

- Análisis de los informes personales del alumnado en el curso o etapa anterior.
- Recogida de datos por el equipo docente desde que el alumno inicia el curso mediante la observación directa, situaciones de aprendizaje, pruebas escritas, etc.
- Análisis de la información proporcionada por las familias (reuniones de inicio de curso, tutorías, ficha personal del alumno).
- Revisión de los informes médicos, psicopedagógicos y sociales que revistan interés para la vida escolar del alumno.
- Manteniendo reuniones con los equipos docentes del ciclo o etapa anterior.

Con todo esto podrá hacerse una valoración inicial y posteriormente, en una reunión entre equipo docente y el departamento de orientación, se establecerán las medidas de refuerzo, apoyo o ampliación que se consideren necesarias para el alumnado que lo necesite.

**Evaluación continua formativa**, se realizará a lo largo del todo el curso mientras se está desarrollando el proceso de enseñanza y aprendizaje, emitiéndose tres **informes cuantitativos** a lo largo de este periodo, uno en el mes de diciembre, otro en el mes de marzo y el último en el mes de junio.

Si a lo largo de este proceso se detectara que algún alumno o alumna presenta alguna dificultad o que su progreso no es el adecuado se establecerán las medidas que se consideren apropiadas a la situación, igualmente establecidas mediante reunión mantenida entre el equipo docente y el departamento de orientación.

## **10.2.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

La evaluación estará orientada a identificar las condiciones iniciales individuales, el ritmo y la evolución de cada niño y niña, en relación con el grado de adquisición de las competencias y a la consecución de los objetivos educativos de la etapa.

Los instrumentos de evaluación que utilizaremos son:

- Observación directa y sistemática: del trabajo individual y/o en grupo, fijándonos en su participación, actitud, interés...
- Producciones personales
- Diario de clase

(En el caso de que la nota de un criterio de evaluación se obtenga mediante el uso de varias herramientas de evaluación, para la obtención de la nota de ese criterio, se le asignará a cada herramienta el porcentaje indicado anteriormente de manera proporcional hasta conseguir el 100%)

### 10.3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Son los criterios de valoración y gradación de los distintos tipos de actividades de evaluación en su contribución a la calificación final.

Los específicos para las áreas de 2º de Ed. Infantil son:

#### ➤ **1ª Evaluación – ÁREA 1ª: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia Específica 1 25%	1.1 1.2 1.3 1.4	25% 25% 25% 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática (1.1, 1.2, 1.3, 1.4)</li> <li>• Diario de clase (1.2, 1.3)</li> <li>• Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 2 25%	2.1 2.2 2.3	33,3% 33,3% 33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática (2.1, 2.2)</li> <li>• Diario de clase (2.2)</li> <li>• Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 3 25%	3.1 3.2	50% 50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática (3.1, 3.2)</li> <li>• Diario de clase (3.2)</li> <li>• Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 4 25%	4.1 4.2	50% 50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática (4.1, 4.2)</li> <li>• Diario de clase (4.2)</li> <li>• Producciones personales</li> </ul>

#### ➤ **1ª Evaluación – ÁREA 2ª: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
--------------------------	-------------------------	---------------------------	----------------------------



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia Específica 1 33,3%	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5	20% 20% 20% 20% 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5)</li> <li>Diario de clase (1.2)</li> <li>Producciones personales (1.1, 1.4)</li> </ul>
Competencia Específica 2 33,3%	2.1 2.2 2.3 2.4 2.6	20% 20% 20% 20% 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (2.1, 2.2, 2.4, 2.6)</li> <li>Diario de clase (2.1, 2.3)</li> <li>Producciones personales (2.4, 2.6)</li> </ul>
Competencia Específica 3 33,3%	3.1 3.2 3.3	33,3% 33,3% 33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (3.1)</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales (3.1)</li> </ul>

➤ **1ª Evaluación – ÁREA 3ª: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia Específica 1 20%	1.1 1.2 1.3	33,3% 33,3% 33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 2 20%	2.1	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 3 20%	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7	14,2% 14,2% 14,2% 14,2% 14,2% 14,2% 14,2%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 4 20%	4.1 4.2 4.3	33,3% 33,3% 33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 5 20%	5.1 5.2 5.3 5.4 5.5	20% 20% 20% 20% 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales</li> </ul>

➤ **2ª Evaluación – ÁREA 1ª: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
--------------------------	-------------------------	---------------------------	----------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia Específica 1 25%	1.1 1.2 1.3 1.4	25% 25% 25% 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 2 25%	2.1 2.2 2.3	33,3% 33,3% 33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 3 25%	3.1 3.2	50% 50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 4 25%	4.1 4.2 4.4	33,3% 33,3% 33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales</li> </ul>

➤ **2ª Evaluación – ÁREA 2ª: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia Específica 1 33,3%	1.1 1.2 1.3 1.4	25% 25% 25% 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5)</li> <li>Diario de clase (1.2)</li> <li>Producciones personales (1.1, 1.4)</li> </ul>
Competencia Específica 2 33,3%	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6	16,6% 16,6% 16,6% 16,6% 16,6% 16,6%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (2.1, 2.2, 2.4, 2.6)</li> <li>Diario de clase (2.1, 2.3)</li> <li>Producciones personales (2.4, 2.6)</li> </ul>
Competencia Específica 3 33,3%	3.1	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (3.1)</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales (3.1)</li> </ul>

➤ **2ª Evaluación – ÁREA 3ª: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia Específica 1 20%	1.1 1.2 1.3 1.4	25% 25% 25% 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 2 20%	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6	50% 50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales</li> </ul>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia Específica 3 20%	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7	14,2% 14,2% 14,2% 14,2% 14,2% 14,2% 14,2%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 4 20%	4.1 4.2 4.3	33,3% 33,3% 33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 5 20%	5.1 5.2 5.3 5.4 5.5	20% 20% 20% 20% 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales</li> </ul>

➤ **3ª Evaluación – ÁREA 1ª: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia Específica 1 20%	1.1 1.2 1.3 1.4	25% 25% 25% 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 2 20%	2.1 2.2 2.3	33,3% 33,3% 33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 3 20%	3.1 3.2	50% 50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 4 20%	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5	20% 20% 20% 20% 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales</li> </ul>

➤ **3ª Evaluación – ÁREA 2ª: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
--------------------------	-------------------------	---------------------------	----------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia Específica 1 33,3%	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5	20% 20% 20% 20% 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5)</li> <li>Diario de clase (1.2)</li> <li>Producciones personales (1.1, 1.4)</li> </ul>
Competencia Específica 2 33,3%	2.1 2.2 2.3 2.4 2.6	20% 20% 20% 20% 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (2.1, 2.2, 2.4, 2.6)</li> <li>Diario de clase (2.1, 2.3)</li> <li>Producciones personales (2.4, 2.6)</li> </ul>
Competencia Específica 3 33,3%	3.1 3.2 3.3	33,3% 33,3% 33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (3.1)</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales (3.1)</li> </ul>

➤ **3ª Evaluación – ÁREA 3ª: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia Específica 1 20%	1.1 1.2 1.3 1.4	25% 25% 25% 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 2 20%	2.1 2.2	50% 50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 3 20%	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7	16,6% 16,6% 16,6% 16,6% 16,6% 16,6%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 4 20%	4.1 4.2 4.3	33,3% 33,3% 33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 5 20%	5.1 5.2 5.3 5.4 5.5	20% 20% 20% 20% 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales</li> </ul>

La calificación del alumno en cada evaluación vendrá dada por la suma ponderada de los porcentajes asignados a cada uno de los criterios de evaluación y competencias específicas correspondientes a dicha evaluación.

## 10.4.- INDICADORES DE LOGRO

Los criterios de evaluación han de ser medibles, de tal manera que la observación del aprendizaje de cada uno de ellos permita darle un cierto nivel de objetividad y, al mismo tiempo, dar información tanto al alumno como al docente del nivel exacto en el que este se encuentra, así como el camino que debe seguir para mejorar. Para ello se establecen los siguientes indicadores de logro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA 1 CRECIMIENTO EN ARMONÍA	INDICADORES DE LOGRO		
	NO CONSEGUIDO (NC)	EN PROCESO (EP)	CONSEGUIDO (C)
	1.1. Ajustar acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio de su propio cuerpo	No ajusta acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio de su propio cuerpo.	Ajusta con cierta dificultad acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio de su propio cuerpo.
1.2. Participar en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana con seguridad.	No participa en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana con seguridad.	Participa en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana con seguridad.	Participa con soltura en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana con seguridad.
1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en la realización de tareas cotidianas.	Maneja con mucha dificultad diferentes objetos, útiles y herramientas en la realización de tareas cotidianas.	Maneja diferentes objetos, útiles y herramientas en la realización de tareas cotidianas.	Maneja con soltura diferentes objetos, útiles y herramientas en la realización de tareas cotidianas.
1.4. Participar en contextos de juego dirigido.	No participa en contextos de juego dirigido.	Participa con alguna dificultad en contextos de juego dirigido.	Participa en contextos de juego dirigido.
2.1. Identificar sus necesidades y sentimientos.	No identifica sus necesidades y sentimientos.	Identifica con alguna dificultad sus necesidades y sentimientos.	Identifica sus necesidades y sentimientos.
2.2. Valorar los beneficios de la cooperación	No valora los beneficios de la cooperación.	Valora los beneficios de la cooperación	Valora sin dificultad los beneficios de la cooperación.
2.3. Expresar inquietudes.	Tiene dificultades para expresar sus inquietudes.	Expresa con ayuda sus inquietudes.	Expresa claramente sus inquietudes.
3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado del entorno con una actitud respetuosa.	Le cuesta realizar actividades relacionadas con el cuidado del entorno con una actitud respetuosa.	Realiza con ayuda actividades relacionadas con el cuidado del entorno con una actitud respetuosa.	Realiza con facilidad actividades relacionadas con el cuidado del entorno con una actitud respetuosa.
3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas.	No respeta la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas.	Respeto con ayuda la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas.	Respeto la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas.
4.1. Mostrar actitudes de afecto y de empatía hacia los demás.	No muestra actitudes de afecto y de empatía hacia los demás.	Muestra con ayuda actitudes de afecto y de empatía hacia los demás.	Muestra actitudes de afecto y de empatía hacia los demás.
4.2. Reproducir conductas, a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	No reproduce conductas, a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	Reproduce con ayuda conductas, a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	Reproduce conductas, a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.
4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad.	No participa activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad.	Participa con ayuda en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad.	Participa activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA 1 CRECIMIENTO EN ARMONÍA	INDICADORES DE LOGRO		
	NO CONSEGUIDO (NC)	EN PROCESO (EP)	CONSEGUIDO (C)
	4.4. Desarrollar en destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva.	Desarrolla con bastante dificultad destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva.	Desarrolla destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva.
4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	No participa, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	Participa con ayuda desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	Participa gustosamente, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA 2 DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	INDICADORES DE LOGRO		
	NO CONSEGUIDO (NC)	EN PROCESO (EP)	CONSEGUIDO (C)
	1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos.	No establece distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos.	Establece distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos.
1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego.	No emplea los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego.	Emplea los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego.	Emplea con soltura los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego.
1.3 Aplicar sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios habituales.	No aplica sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios habituales.	Aplica con ayuda sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios habituales.	Aplica sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios habituales.
1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir.	No identifica las situaciones cotidianas en las que es preciso medir.	Identifica las situaciones cotidianas en las que es preciso medir.	Identifica con facilidad las situaciones cotidianas en las que es preciso medir.
1.5 Ordenar las secuencias temporales.	No ordena las secuencias temporales.	Ordena las secuencias temporales.	Ordena con habilidad las secuencias temporales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA 2 DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	INDICADORES DE LOGRO		
	NO CONSEGUIDO (NC)	EN PROCESO (EP)	CONSEGUIDO (C)
	2.1 Planificar las secuencias de la actividad.	No planifica las secuencias de la actividad.	Planifica las secuencias de la actividad.
2.2 Gestionar progresivamente la frustración.	No gestiona la frustración.	Gestiona con ayuda la frustración.	Gestiona progresivamente la frustración.
2.3 Plantear hipótesis acerca de comportamientos de materiales o elementos.	No plantea hipótesis acerca de comportamientos de materiales o elementos.	Plantea con ayuda hipótesis acerca de comportamientos de materiales o elementos.	Plantea hipótesis acerca de comportamientos de materiales o elementos.
2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones.	No utiliza diferentes estrategias para la toma de decisiones.	Utiliza con ayuda diferentes estrategias para la toma de decisiones.	Utiliza diferentes estrategias para la toma de decisiones.
2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas digitales.	No programa secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas digitales.	Programa con cierta dificultad secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas digitales.	Programa secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas digitales.
2.6 Participar en proyectos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.	No participa en proyectos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.	Participa en proyectos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.	Participa positivamente en proyectos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.
3.1 Mostrar una actitud de cuidado y protección hacia el medio natural y los animales.	No muestra una actitud de cuidado y protección hacia el medio natural y los animales.	Muestra una actitud de cuidado y protección hacia el medio natural y los animales.	Muestra voluntariamente una actitud de cuidado y protección hacia el medio natural y los animales.
3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	No identifica rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	Identifica rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	Identifica con soltura rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales.	No establece relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales.	Establece relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales.	Establece con facilidad relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA 3 COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	INDICADORES DE LOGRO		
	NO CONSEGUIDO (NC)	EN PROCESO (EP)	CONSEGUIDO (C)
	1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad.	No participa de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad.	Participa de manera activa y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad.
1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.	No ajusta su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.	Ajusta con ayuda su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.	Ajusta su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.
1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	No participa en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	Participa con cierta dificultad en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	No interactúa con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	Interactúa con ayuda con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	Interactúa con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.
2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	No interpreta los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	Interpreta con ayuda los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	Interpreta de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor.	No interpreta los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor.	Interpreta los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor.	Interpreta con habilidad los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor.
3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz y organizado.	No hace un uso funcional del lenguaje oral, aumentando escasamente su repertorio lingüístico.	Hace un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz y organizado.	Hace un uso funcional del lenguaje oral, aumentando notablemente su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz y organizado.
3.2 Utilizar el lenguaje oral como	No utiliza el lenguaje oral como instrumento	Utiliza el lenguaje oral como instrumento	Utiliza con soltura el lenguaje oral como

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA 3 COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	INDICADORES DE LOGRO		
	NO CONSEGUIDO (NC)	EN PROCESO (EP)	CONSEGUIDO (C)
instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	No evoca ni expresa espontáneamente ideas a través del relato oral.	Evoca y expresa ideas a través del relato oral.	Evoca y expresa espontáneamente ideas a través del relato oral.
3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	No elabora creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y no participa activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	Elabora creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	Elabora con soltura creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	No interpreta propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	Interpreta propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	Interpreta con facilidad propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	No ajusta armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, ni manifiesta interés e iniciativa.	Ajusta su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	Ajusta armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	Se expresa con bastante dificultad de manera creativa, utilizando con ayuda diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	Se expresa de manera creativa, utilizando con ayuda diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	Se expresa de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.
4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	Muestra muy poco por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	Muestra mucho interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y mediante la indagación en textos de uso social libres de	No identifica alguna de las características textuales ni siquiera con ayuda.	Identifica, con bastante ayuda, alguna de las características textuales y mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Identifica, de manera acompañada, alguna de las características textuales y mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA 3 COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	INDICADORES DE LOGRO		
	NO CONSEGUIDO (NC)	EN PROCESO (EP)	CONSEGUIDO (C)
prejuicios y estereotipos sexistas.			
4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	No recurre a la biblioteca como fuente de información y disfrute.	Recurre a la biblioteca con ayuda, como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	Recurre a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	No se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando poco interés por otras lenguas, etnias y culturas.	Se relaciona con alguna dificultad de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	Se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	No participa en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	Participa en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	Participa con soltura en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	No participa en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	Participa en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	Participa con facilidad en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	No expresa emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	Expresa emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	Expresa con soltura emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.
5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	No expresa gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	Expresa gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	Expresa espontáneamente gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

## 11.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Basándonos en los principios dispuestos por el Decreto 78/2019 de 24 de mayo de ordenación de la atención a la diversidad en los centros públicos y privados concertados que imparten enseñanza no universitaria en Cantabria, el centro adoptará:

- El concepto de escuela inclusiva como garantía de igualdad de derechos y oportunidades para todos; la flexibilización y personalización de la enseñanza,
- La flexibilización y personalización de la enseñanza como estrategias que contribuyen a conseguir la calidad de la educación para todo el alumnado.
- La educación universal y sostenimiento de máximas expectativas, asumiendo que todos los alumnos y alumnas tienen capacidad de aprendizaje y del logro del éxito educativo, compartiendo un mismo currículo y espacio para conseguir el máximo desarrollo de cada persona.
- Una adecuada formación y actualización pedagógica del profesorado. La formación inicial y la formación permanente del profesorado deben contemplar estrategias para abordar la diversidad del alumnado.
- La orientación educativa como factor que contribuya al progreso educativo de todo el alumnado a través de los distintos niveles de actuación: acción tutorial, intervención especializada y asesoramiento especializado.
- La coordinación con agentes externos, siempre que sea necesario para el buen desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de todo el alumnado...
- La colaboración entre el centro y las familias, como elemento fundamental para alcanzar coherencia y continuidad en el proceso educativo.

El centro cuenta con ANEAE (alumnos que requieren una atención educativa diferente a la ordinaria) por presentar:

- Necesidades educativas especiales (NEE) asociadas a:
  - Discapacidad sensorial.
  - Discapacidad intelectual.
  - Trastornos graves de conducta.
- Dificultades específicas de aprendizaje.
- Trastorno por déficit de atención e hiperactividad.
- Altas Capacidades Intelectuales.
- Incorporación tardía al sistema educativo.
- Condiciones personales o de historia escolar.

Para dar respuesta educativa a la diversidad de nuestro alumnado, y basándonos en la resolución de 22 de febrero de 2016, por la que se proponen diferentes medidas de atención a la diversidad con el fin de facilitar a los centros educativos de Cantabria, la elaboración y desarrollo de los planes atención a la diversidad, el centro llevará a cabo las siguientes medidas:

### MEDIDAS ORDINARIAS

Con el fin de prevenir posibles dificultades y, en su caso, facilitar la superación de las mismas.

- Generales:
  - o Organizativas
  - o Curriculares
  - o De coordinación
- Singulares:
  - o Recuperación
  - o Refuerzo
  - o Apoyo
  - o Profundización
  - o ACI
  - o Programas de Diversificación
  - o Ampliación y enriquecimiento
  - o Programas destinados al alumnado ITSE
  - o Agrupamientos flexibles (doble de aulas, codocencia)
  - o Permanencia de un año más
  - o Seguimiento individualizado del alumno
  - o Orientación sobre materias optativas

### MEDIDAS ESPECÍFICAS

Aquellas actuaciones y programas dirigidos a dar respuesta a las necesidades educativas que requieren modificaciones significativas en alguno de los elementos curriculares considerados esenciales y/o adaptaciones de acceso al currículo, así como cambios organizativos que faciliten la aplicación de dichas medidas.

- Adaptaciones de acceso al currículo
- ACIS
- Flexibilización de un curso académico para alumnado con AACC
- Apoyo específico por parte del profesorado especialista (AL, PT, codocencia)

### MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

Aquellas actuaciones y programas dirigidos a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado que requiere modificaciones muy significativas del currículo ordinario.

## **12.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Las actividades complementarias y extraescolares tienen como objetivos complementar la formación académica y contribuir a la formación integral de los alumnos. Son, por tanto, un instrumento para potenciar valores y actitudes necesarios para la convivencia, incluidos los valores propios del Centro

Al finalizar cada una de las actividades extraescolares y complementarias incluidas en esta programación, se evaluará, por parte de la persona responsable de su realización, el nivel de consecución de los objetivos programados y la idoneidad de los distintos elementos contemplados en la misma, quedando constancia en el correspondiente documento de evaluación.

Cabe decir que algunas de estas actividades se realizarán en coordinación con otros departamentos cuyos contenidos se relacionen con los objetivos de las mismas, trabajando de esta manera la interdisciplinariedad.

Las actividades complementarias y extraescolares planificadas para 2º E.I. en este curso son las siguientes:

1er Trimestre	2º Trimestre	3er Trimestre
Octubre: Recogida de hojas en otoño. Etapa de El.	Teatro Inglés 18/01/24	
Noviembre: Salida al puerto pesquero y lonja (3º El)	Visita a la "Panificadora Santoña" (2º El).	Mayo: Visita a la Virgen del Puerto que está al final del paseo 2º y 3º El.
	Teatro "Quetramas" 08/03/24	Excursión fin de curso: Viernes 07/06/2024 salida a la Granja "La Mina" 1º El
	Visita comercios locales	Albergue AES en Puentevesgo 09 y 10/05/2024
Diciembre: Visita a la Casa de Cultura para ver el Belén.		Salida al entorno El May
Diciembre: Festival de Navidad.		Salida a la playa El Mayo/ Junio

### **13.- CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

Desde las diferentes áreas y materias se establecen los siguientes procedimientos encaminados a valorar el ajuste entre el diseño de la programación didáctica, la práctica docente y los resultados obtenidos:

- Reunión de coordinación inicial: a comienzo de curso en septiembre, con el objetivo de mejorar la coordinación entre los tutores y profesores que intervienen en el aula de infantil.
- Reunión de evaluación inicial: a lo largo del mes de octubre. Servirá para mejorar la coordinación en el seguimiento académico y personal de los alumnos y detectar posibles necesidades educativas de los mismos, para intercambiar información relevante y mejorar la coordinación entre el profesorado y para realizar el seguimiento de las programaciones y valorar la eficacia de la práctica docente.
- Reuniones de evaluación ordinarias: el mes de diciembre y el mes de marzo. En estas reuniones se analizará la situación de cada grupo y de cada alumno, de tal manera que el intercambio de información y el debate pedagógico faciliten la toma de decisiones en relación con aspectos tales como los ajustes que procedan en la programación para adaptarse a las necesidades del alumnado, la adecuación metodológica, el intercambio de información con las familias, la valoración de las medidas educativas aplicadas y la adopción de otras medidas que necesite el alumnado.
- Reunión final ordinaria: que se celebrará antes de la fecha del mes de junio que determine la Dirección General de Innovación y Centros Educativos en las instrucciones de fin de curso. Se analizarán los resultados académicos de los alumnos, se realizará la evaluación del desarrollo de la programación, viendo si ésta se desarrolla con normalidad o hay que introducir algunos cambios para conseguir los mejores resultados académicos posibles y se valorará la eficacia de la práctica docente. Además, en esta reunión quedará reflejado el grado de cumplimiento de la programación en el curso y las propuestas de ajustes y modificaciones para realizar el próximo curso.



En este sentido hay que recordar que tanto la temporalización como la secuenciación de cada unidad didáctica son flexibles y modificables según las necesidades que se vayan observando en el desarrollo de la misma, sin que esto perjudique al desarrollo de esta programación. Para realizar el seguimiento trimestral, tanto del desarrollo de la programación como de la práctica docente se utiliza el siguiente formulario:

➤ **A. Cumplimiento de la programación:**

<b>Fecha:</b> <b>Evaluación:</b> <b>Profesor:</b>		<b>ASIGNATURA</b> xxxxxx	<b>Xº</b>
<b>Unidades didácticas</b>	Programadas		
	Realizadas		
	%		
<b>Situaciones de aprendizaje (proyectos, prácticas, debates, dinámicas, etc.)</b>	Programadas		
	Realizadas		
	%		
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	Programadas		
	Realizadas		
	%		

➤ **B. Revisión de la práctica docente:**

- B.1. METODOLOGÍA EMPLEADA:
- B.2. TEMPORALIZACIÓN:
- B.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS:
- B.4. RECURSOS Y MATERIALES:
- B.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:
- B.6. ADECUACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE:
- B.7. TUTORÍAS:
- B.8. DIFICULTADES ENCONTRADAS Y PROPUESTA DE MEJORA:

➤ **Indicadores de logro**

Con objeto de facilitar la evaluación del aprendizaje del alumnado y los procesos de enseñanza del profesorado y nuestra propia práctica docente, en la presente programación didáctica se establecen los siguientes indicadores de logro:

INDICADORES DE LOGRO		(%)	OBSERVACIONES
a) Resultado de la evaluación en cada área.	Porcentaje de alumnos que han superado el área.		
b) Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	Porcentaje de alumnos con refuerzo que han alcanzado las competencias.		
c) Contribución a la mejora del clima escolar.	El ambiente en el aula es adecuado para el buen desarrollo de las clases		
	La relación entre los alumnos es la adecuada.		
	La relación entre profesor y alumnos favorece el buen desarrollo de las clases.		
d) Adecuación de los materiales y recursos; distribución de espacios y tiempos.	Uso metodologías alternativas.		
	Uso variado de recursos.		
	Uso recursos TIC		
	Uso espacios distintos al aula.		



# **SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS**

## **Santoña**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**TERCERO EDUCACIÓN INFANTIL**  
**2023 - 2024**



[www.cevsantona.es](http://www.cevsantona.es)

Avenida Almirante Carrero Blanco, 25 39740 Santoña

Teléfono: 942 66 01 37

## ÍNDICE

1. DEFINICIONES PREVIAS
2. FINES Y OBJETIVOS DE ETAPA
3. JUSTIFICACIÓN
4. CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.
5. CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.
6. SECUENCIACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL, ORGANIZADOS EN FORMA DE UNIDADES DIDÁCTICAS.
8. CONCRECCIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS PROPIOS DEL CENTRO.
  - 8.1 - Principios metodológicos.
  - 8.2 - Ordenación y secuenciación.
  - 8.3 - Situaciones de aprendizaje.
  - 8.4 - Agrupamientos y espacios.
  - 8.5 - Objetivos de desarrollo sostenible.
  - 8.6 - Elementos transversales.
  - 8.7 - Planes, programas y proyectos institucionales.
9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.
10. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
  - 10.1 Procedimientos de evaluación.

**10.2 Instrumentos de evaluación.**

**10.3 Criterios de calificación.**

**10.4 Indicadores de logro.**

**11. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

**12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

**13. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

## 1.- DEFINICIONES PREVIAS

El artículo 2 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero y del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Infantil, define así los siguientes términos:

- a) **Objetivos:** Logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.
- b) **Competencias clave:** Desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales.
- c) **Competencias específicas:** Desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las áreas y los criterios de evaluación.
- d) **Criterios de evaluación:** Referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.
- e) **Saberes básicos:** Conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.
- f) **Situaciones de aprendizaje:** Situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y a competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas



## **2.- FINES Y OBJETIVOS DE ETAPA**

Según lo dispuesto en el artículo 2 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero y del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, la finalidad de la Educación Infantil es la de contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismos, así como a la educación en valores cívicos para la convivencia.

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que promuevan la igualdad de género.
- i) Conocer, valorar y respetar los distintos tipos de familia.

### **3.- JUSTIFICACIÓN**

La presente programación didáctica se desarrolla al amparo de la siguiente legislación:

- Decreto 66/2022, de 7 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Infantil y de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), en la redacción dada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, define, en su artículo 6.1, el currículo, como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas reguladas en la presente ley
- El Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
- Orden EDU/30/2022 13 julio, por la que se dictan instrucciones para la implantación de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- Según la orden EDU/3/2023, de 3 de marzo, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Infantil, la evaluación y promoción en primaria y la evaluación, la promoción y la titulación en las etapas de secundaria obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

### **4.- CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

En el Anexo II, Áreas de Educación Infantil, se establece que las áreas Crecimiento en Armonía, Descubrimiento y Exploración del Entorno y Comunicación y Representación de la Realidad, participan en todos los aprendizajes y contribuyen al desarrollo de

todas las Competencias Clave establecidas en el anexo I de este real decreto, así como a la consecución de los objetivos de la etapa.

Las tres áreas contribuirán a la adquisición de las Competencias Clave de la siguiente manera:

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL):** En Educación Infantil se potencian intercambios comunicativos respetuosos con otros niños y niñas y con las personas adultas, a los que se dota de intencionalidad y contenidos progresivamente elaborados a partir de conocimientos, destrezas y actitudes que se vayan adquiriendo. Con ello se favorecerá la aparición de expresiones de creciente complejidad y corrección sobre necesidades, vivencias, emociones y sentimientos propios y de los demás. Además, la oralidad tiene un papel destacado en esta etapa no solo por ser el principal instrumento para la comunicación, la expresión y la regulación de la conducta, sino también porque es el vehículo principal que permite a niños y niñas disfrutar de un primer acercamiento a la cultura literaria a través de las rimas, retahílas, adivinanzas y cuentos, que enriquecerán su bagaje sociocultural y lingüístico desde el respeto de la diversidad.
- **Competencia plurilingüe (CP):** En esta etapa, se inicia el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar, fomentando en niños y niñas las actitudes de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural, así como el interés por el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. Se promueven de este modo el diálogo y la convivencia democrática.
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEAM):** Los niños y las niñas se inician en las destrezas lógico-matemáticas y dan los primeros pasos hacia el pensamiento científico a través del juego, la manipulación y la realización de experimentos sencillos. El proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Infantil se plantea en un contexto sugerente y divertido en el que se estimula, desde un enfoque coeducativo, la curiosidad de niños y niñas por entender aquello que configura su realidad, sobre todo lo que está al alcance de su percepción y experiencia, respetando sus ritmos de aprendizaje. Con esta finalidad, se invita a observar, clasificar, cuantificar, construir, hacerse preguntas, probar y comprobar, para entender y explicar algunos fenómenos del entorno natural próximo, iniciarse en el aprecio por el medioambiente y en la adquisición de hábitos saludables. Para el desarrollo de esta competencia clave, se presta una especial atención

a la iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, la manipulación de objetos y la comprobación de fenómenos.

- **Competencia digital (CD):** Se inicia, en esta etapa, el proceso de alfabetización digital que conlleva, entre otros, el acceso a la información, la comunicación y la creación de contenidos a través de medios digitales, así como el uso saludable y responsable de herramientas digitales. Además, el uso y la integración de estas herramientas en las actividades, experiencias y materiales del aula pueden contribuir a aumentar la motivación, la comprensión y el progreso en la adquisición de aprendizajes de niños y niñas.
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):** Resulta especialmente relevante que los niños y las niñas se inicien en el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de sus propias emociones y sentimientos, y avancen en la identificación de las emociones y sentimientos de los demás, así como en el desarrollo de actitudes de comprensión y empatía. Por otro lado, la escolarización en esta etapa supone también el descubrimiento de un entorno diferente al familiar, en el que se experimenta la satisfacción de aprender en sociedad, mientras se comparte la experiencia propia con otras personas y se coopera con ellas de forma constructiva. Para ello, los niños y las niñas comienzan a poner en marcha, de manera cada vez más eficaz, recursos personales y estrategias que los ayudan a desenvolverse en el entorno social con progresiva autonomía y a resolver los conflictos a través del diálogo en un contexto integrador y de apoyo.
- **Competencia ciudadana (CC):** Con el objetivo de sentar las bases para el ejercicio de una ciudadanía democrática, se ofrecen, en esta etapa, modelos positivos que favorezcan el aprendizaje de actitudes basadas en los valores de respeto, equidad, igualdad, inclusión y convivencia, y que ofrezcan pautas para la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Se invita también a la identificación de hechos sociales relativos a la propia identidad y cultura. Del mismo modo, se fomenta un compromiso activo con los valores y las prácticas de la sostenibilidad y del cuidado y protección de los animales. A tal fin, se promueve la adquisición de hábitos saludables y sostenibles a partir de rutinas que niños y niñas irán integrando en sus prácticas cotidianas. Además, se sientan las condiciones necesarias para crear comportamientos respetuosos con ellos mismos, con los demás y con el medio, que prevengan conductas discriminatorias de cualquier tipo.

- **Competencia emprendedora (CE):** La creación y la innovación son dos factores clave para el desarrollo personal, la inclusión social y la ciudadanía activa a lo largo de la vida. La Educación Infantil es una etapa en la que se estimulan la curiosidad, la iniciativa, la imaginación y la disposición a indagar y a crear mediante el juego, las actividades dirigidas o libres, los proyectos cooperativos y otras propuestas de aprendizaje, lo cual supone una oportunidad para potenciar la autonomía y materializar las ideas personales o colectivas. De esta manera, se asientan las bases tanto del pensamiento estratégico y creativo, como de la resolución de problemas, y se fomenta el análisis crítico y constructivo desde las primeras edades.
- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):** Para que los niños y las niñas construyan y enriquezcan su identidad, se fomenta en esta etapa la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través de diversos lenguajes y distintas formas artísticas. Asimismo, se ayuda al desarrollo de la conciencia cultural y del sentido de pertenencia a la sociedad a través de un primer acercamiento a las manifestaciones culturales y artísticas.

## **5.- CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

En el Anexo II, Áreas de la Educación Infantil, se fijan las competencias específicas para cada una de las áreas. Para la formulación de estas competencias específicas se han tenido en cuenta las competencias clave de la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, teniendo como meta el desarrollo integral de niños y niñas, que deben aprender a movilizar lo aprendido para solucionar necesidades reales.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA 1 “CRECIMIENTO EN ARMONIA” :**

*1.- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.*

El conocimiento, valoración y control que los niños y las niñas van adquiriendo de sí mismos y del uso de los recursos de su propio cuerpo, junto a la utilización de los sentidos para desenvolverse en el medio de forma cada vez más ajustada e independiente, son aspectos fundamentales que van conformando su autonomía y su autodeterminación. Reconocerse como persona diferenciada de las demás, elaborar la noción del «yo» y formarse una

autoimagen positiva son procesos relevantes que requieren la toma de conciencia sobre las posibilidades de uno mismo a partir de la identificación de las cualidades personales y de las diferencias con respecto a las otras personas, siempre desde la aceptación y el respeto. Dichos procesos se producen a partir de las interacciones espontáneas con el medio, de las sensaciones que experimentan y de la exploración de sí mismos, de los objetos y del entorno. A través del juego viven experiencias que contribuyen a su desarrollo armónico e integral, y demuestran un control creciente de su cuerpo, así como mayor autonomía e independencia con respecto a las personas adultas. Experimentar las posibilidades motrices y sensitivas del propio cuerpo servirá para avanzar en el control dinámico en desplazamientos y movimientos, superar retos y elaborar un esquema corporal cada vez más ajustado. También servirá para desarrollar destrezas necesarias en la exploración, manipulación y uso de utensilios comunes.

*2.- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.*

Conocer e iniciarse en el manejo de sus emociones constituye una herramienta fundamental para poder hacer frente, gradualmente, con seguridad y autonomía, situaciones cambiantes e inciertas presentes en su vida cotidiana. En la satisfacción de sus propias necesidades y en las situaciones de juego es donde las emociones están más vinculadas al desarrollo del yo y al conocimiento de las normas y valores sociales, ya que, a través de las interacciones con las otras personas, se avanza en la identificación, comprensión y regulación de las emociones propias y en la apropiación de información muy valiosa sobre uno mismo. Todo ello irá contribuyendo de manera decisiva a la interiorización de sentimientos de seguridad y confianza personales, dos aspectos fundamentales para la construcción de la autoestima y la formación de una autoimagen positiva y ajustada, alejada de los estereotipos sexistas. También se desarrolla la confianza en los demás, lo que incide en la mejora de las relaciones sociales, de la automotivación con respecto a las actividades y juegos, y de la comprensión y expresión de lo que siente, piensa, prefiere y le interesa. Establecer relaciones armoniosas y de calidad supone potenciar que cada niño y cada niña puedan identificar y superar sus límites, reforzar sus fortalezas, regular sus necesidades personales, valorar el trabajo bien hecho, aprender de los errores de forma constructiva aceptando positivamente las correcciones, tomar iniciativas propias sobre su persona y sobre el entorno, y establecer metas realistas y

ambiciosas con creatividad y responsabilidad, sintiéndose reconocidos dentro del grupo.

*3.- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.*

La adquisición de hábitos saludables y sostenibles, así como su progresiva integración en la vida cotidiana, contribuye al cuidado del propio cuerpo y al logro de una creciente autonomía. En este proceso resulta imprescindible que conozcan y reflexionen sobre las normas que contribuyen a crear tendencias de actuación respetuosas con ellos mismos, con los demás y con el medio, desde una perspectiva interdependiente y ecorresponsable. Se espera también que se produzca un inicio en la reflexión sobre el consumo responsable de bienes y recursos, así como que se promueva la actividad física como conducta saludable. Todo ello se transfiere al aula a través de la realización de rutinas entendidas como prácticas secuenciadas que se repiten de manera estable e intencional para favorecer la regulación de los ritmos biológicos y el ajuste a los tiempos personales. Por ello, es preciso encontrar momentos de atención personal, a través de un trato individualizado a cada niño o niña, especialmente en lo referido a la satisfacción de sus necesidades, a partir de su ritmo biológico y procurando su bienestar y confortabilidad. Todo ello contribuye al desarrollo de una percepción más ajustada de sí mismo y al sentimiento de logro derivado de la percepción de la progresiva competencia adquirida en las actividades relacionadas con la alimentación, la higiene, el vestido o el descanso. Por último, se deben estimular iniciativas relativas a la importancia de prevenir los riesgos y evitar los accidentes

*4.- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.*

La construcción de la identidad es una de las resultantes del conjunto de interacciones con el entorno social próximo. En este proceso de reformulación de sus recursos cognitivos y afectivos necesario para establecer nuevas relaciones con los demás y con el mundo, es preciso proporcionarles sentimientos de seguridad y confianza mediante la creación de vínculos de apego sanos y estables que hagan que se sientan respetados, queridos y valorados, y adopten de manera natural los modelos sociales adecuados en un entorno de cooperación, respeto y empatía. En las primeras etapas, el niño o la

niña comienza a percibirse como diferente a los demás; es capaz de percibir las expresiones emocionales de las otras personas, pero aún no puede adoptar su punto de vista. Mediante las distintas interacciones y la mediación de las personas adultas, irá asimilando de manera natural y progresiva modelos adecuados de relación social, basados en el respeto, la empatía, la promoción de la igualdad entre hombres y mujeres, la aceptación de la discapacidad y el respeto a los derechos humanos. El reconocimiento y aprecio hacia la pluralidad sociocultural del aula se debe fomentar mediante actividades y juegos que pongan en valor las distintas costumbres y tradiciones y favorezcan la comunicación asertiva de las necesidades propias y la escucha activa de las de los otros en procesos coeducativos y cooperativos. En la misma línea, la interacción con otros niños y niñas con necesidades sensoriales, físicas o cognitivas favorecerá el desarrollo de una perspectiva que les permita entender que la inclusión es enriquecedora. De esta manera, el alumnado va integrando herramientas para ofrecer y pedir ayuda y resolver conflictos de manera dialogada, con el fin de alcanzar una meta común. Todo ello refuerza el sentido de pertenencia a un grupo, contribuye a aprender a vivir en armonía con las otras personas y favorece el trabajo en equipo.

## **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA 2 “DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO”**

*1.- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.*

En esta etapa, la curiosidad de niños y niñas por descubrir el mundo que los rodea hace de la exploración a través de la manipulación sensorial el instrumento perfecto para identificar las características de los materiales y objetos de su entorno más cercano y para establecer relaciones entre ellos. La finalidad de este juego exploratorio en edades muy tempranas es disfrutar de las sensaciones físicas que produce. Sin embargo, a medida que el niño o la niña se desarrolla, la demanda exploratoria se amplía: al propósito de obtener placer por sentir y tocar se añade progresivamente el interés por indagar acerca de las diferentes características de los objetos. Al movimiento amplio y global se suma la capacidad para ejercer acciones más específicas y minuciosas sobre ellos. Todo ello les proporciona cada vez más información



acerca de sus cualidades. i Pág. 18064 boc.cantabria.es MIÉRCOLES, 13 DE JULIO DE 2022 - BOC NÚM. 135 38/176 CVE-2022-5545 La persona adulta debe proponer retos que hay que resolver, contextualizados en situaciones de aprendizaje y experiencias significativas, eligiendo el material y el tipo de actividad que responda a la intencionalidad que se pretenda conseguir y teniendo en cuenta que debe partir de los intereses y las inquietudes individuales y grupales, y que la interacción con los demás debe jugar un papel de primer orden. Así, los niños y las niñas continúan estableciendo relaciones entre sus aprendizajes, lo cual les permitirá desarrollar progresivamente sus habilidades lógicas y matemáticas de medida, relación, clasificación, ordenación y cuantificación; primero, ligadas a sus intereses particulares y, progresivamente, formando parte de situaciones de aprendizaje que atienden también a los intereses grupales y colectivos.

*2.- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.*

Sentar las bases del pensamiento científico, la iniciativa investigadora y la curiosidad por el conocimiento es inherente al desarrollo de la etapa Educación Infantil. A lo largo de la etapa, el alumnado deberá encontrar soluciones o alternativas originales y creativas a diferentes cuestiones, retos o situaciones. Y lo hará mediante la aplicación de procesos inicialmente sencillos y manipulativos, que progresivamente ganarán en complejidad y requerirán mayor capacidad de abstracción. Dichos procesos son propios tanto de las destrezas de pensamiento computacional y de diseño como del método científico, y se aplicarán descomponiendo una tarea en otras más simples, formulando y comprobando hipótesis, explorando e investigando, relacionando conocimientos y planteando ideas o soluciones originales.

*3.- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.*

El entorno próximo es el primer contexto con el que se relacionan niños y niñas desde su nacimiento. Los diferentes elementos y fenómenos naturales que en él se desarrollan atraerán su atención y supondrán una oportunidad ideal para alentar su curiosidad a medida que los va descubriendo. La actitud con la que se relacionen con el medio físico y natural condicionará en gran medida sus experiencias y aprendizajes. Así, desde el primer momento, debe propiciarse un acercamiento al medio natural y a los seres vivos e inertes que forman parte de él con todo el cuidado y el respeto que su edad y aptitudes les permitan. Este proceso de descubrimiento y conocimiento progresivo del entorno deberá orientarse hacia el desarrollo de una incipiente conciencia de conservación para que, desde estas primeras edades, se comprenda la implicación y la responsabilidad de todos en el respeto y el cuidado del medio. A lo largo de la etapa, irán adoptando e incorporando en sus rutinas diarias hábitos para el desarrollo sostenible, como el consumo responsable o el cuidado y protección de la naturaleza y los animales que la habitan. Ello contribuirá a que, de manera paulatina, aprendan a valorar las oportunidades que ofrece el medioambiente y todo aquello que hace posible la vida en el planeta.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA 3 “COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD”**

*1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.*

El deseo o la necesidad de interactuar con el entorno es el motor que posibilita la evolución de las destrezas comunicativas. Para ello es imprescindible experimentar el placer de comunicarse mediante las primeras interacciones ligadas a la emoción, que se producen en situaciones globales cuyo contexto (gestos, silencios, prosodia...) facilitan la comprensión, la expresión y la integración de los significados de las palabras antes de que el niño o la niña sea capaz de usarlas. La persona adulta, como principal interlocutor en las fases iniciales, se convierte en el facilitador de la experiencia comunicativa de cada niño o niña a partir de experiencias compartidas. Estimular y promover la intención comunicativa favorece el despliegue de diferentes capacidades que le permitirán interpretar los mensajes de los demás e interactuar con el entorno para expresar sus necesidades, emociones, sentimientos o ideas en un clima de bienestar y seguridad emocional y afectiva. Participar en situaciones de

comunicación significativas y funcionales, desde el respeto a las diferencias individuales, permitirá al alumnado conocer e integrar progresivamente a su repertorio comunicativo los diferentes lenguajes (verbal, no verbal, plástico, musical, digital...) y descubrir las posibilidades expresivas de cada uno de ellos, para utilizar de manera ajustada y eficaz el más adecuado en función de su intención comunicativa o de las exigencias del entorno. Estas interacciones comunicativas fomentarán también la adquisición progresiva de las convenciones sociales que rigen los intercambios comunicativos, así como la curiosidad y motivación hacia el aprendizaje de otras lenguas, acercándose progresivamente a los significados de distintos mensajes en contextos de comunicación conocidos.

*2.- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.*

La comprensión supone recibir y procesar información en distintos ámbitos y formatos, expresada a través de mensajes variados (orales, escritos, multimodales...), representaciones y manifestaciones personales, sociales, culturales y artísticas próximas al interés o a la necesidad personal. La comprensión implica interpretar mensajes, analizarlos y dar respuesta a los estímulos percibidos. Para ello, el alumnado de esta etapa irá adquiriendo y activando distintas estrategias para desarrollar la capacidad de realizar anticipaciones, aproximaciones e inferencias de una manera cada vez más personal y creativa. De esta forma, podrá comprender los mensajes y las intenciones comunicativas de otras personas e irá construyendo nuevos significados y aprendizajes, progresando desde el acompañamiento y la mediación hacia un determinado grado de autonomía y conocimiento del mundo.

*3.- Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.*

En las primeras etapas, la producción y emisión de mensajes tienen que ver con la necesidad de contacto y satisfacción de las necesidades más básicas; el lenguaje corporal y gestual es esencial en ese primer acto comunicativo. El lenguaje oral, gracias a la interacción con la persona adulta, se convierte en el vehículo principal de aprendizaje, regulación de la conducta y expresión de necesidades, ideas, emociones, sentimientos y vivencias. La prosodia y todos

los aspectos no verbales que acompañan al lenguaje oral cobran ahora una importancia capital. Conforme se avanza en la etapa, la producción de mensajes permite también representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de una forma cada vez más personal y mejor ajustada a los distintos contextos y situaciones comunicativas, a través del uso de diferentes lenguajes. El alumnado utilizará diferentes formas de expresión de una manera libre y creativa a partir de su conocimiento e interpretación de la realidad y la conceptualización y el dominio de los sistemas de simbolización y de las técnicas requeridas en cada caso (verbales, no verbales, plásticas, musicales, digitales...). El alumnado irá descubriendo, mediante la experimentación y el uso, las posibilidades expresivas de cada uno de dichos lenguajes, en función del momento concreto de su proceso madurativo y de aprendizaje.

*4.- Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.*

La etapa de Educación Infantil es el entorno privilegiado para realizar un acercamiento progresivo al lenguaje escrito como forma de comunicación, conocimiento y disfrute. A través del acercamiento a los textos escritos y su exploración mediante anticipaciones e inferencias, así como a través de la observación de modelos lectores y escritores de calidad, se irá despertando en niños y niñas la curiosidad por descubrir sus funcionalidades en tanto que herramienta de representación del lenguaje oral y sus sonidos. En la medida en que avanza en la comprensión de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito, se incrementa la necesidad de descubrir la información que contiene, con una actitud lúdica y de disfrute. Siempre desde el respeto a la evolución de los diferentes ritmos de desarrollo personal y del conocimiento del proceso a través del cual niños y niñas se apropian del sistema de escritura y las hipótesis que utilizan, se promoverá una aproximación al lenguaje escrito como actividad inserta en el quehacer cotidiano del aula, como inicio de un proceso que deberá consolidarse en la Educación Primaria. Las bibliotecas jugarán un papel relevante como espacios donde se pongan en juego las ideas infantiles sobre el porqué y el para qué del lenguaje escrito, así como lugar de acercamiento al disfrute de los primeros contactos con la literatura infantil. Del mismo modo, la presencia de soportes y útiles de escritura variados, en lugares accesibles, serán una invitación a producir mensajes por placer y a sentir la emoción de expresar sus pensamientos, vivencias o sentimientos de manera espontánea.

5.- *Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.*

La riqueza plurilingüe del aula y, en su caso, el aprendizaje de lenguas extranjeras se convierte en un elemento de particular importancia, ya que favorece la exposición a lenguas distintas de la familiar de cada niño o niña, así como una aproximación a las mismas a través de interacciones y actividades lúdicas. A partir de ello, surge la necesidad de educar en el respeto y la valoración del bagaje lingüístico y sociocultural propio y ajeno, entendiendo la pluralidad lingüística y dialectal como un elemento enriquecedor que proporciona las claves para una mayor y mejor comprensión del mundo. También las manifestaciones y representaciones socioculturales constituyen un marco privilegiado para la comunicación. La pluralidad de sus lenguajes invita a promover el reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre sus códigos y a desarrollar la sensibilidad hacia distintos referentes culturales, prestando una especial atención a la literatura infantil. De todo ello se espera que surja un diálogo lleno de matices entre las diferentes lenguas y manifestaciones culturales que generará un amplio abanico de conocimientos implícitos. En ese proceso, las palabras actuarán como nexo de unión desde el que enriquecer el bagaje cultural y desarrollar la sensibilidad y la creatividad, ofreciendo a la infancia, simultáneamente, la llave de acceso a una ciudadanía crítica, solidaria, igualitaria y comprometida con la sociedad.

El aprendizaje de una lengua extranjera en los niños de la Etapa de Infantil es muy semejante al proceso de adquisición de la lengua materna. El niño deberá entrar en contacto con un lenguaje sencillo pero natural, que no se limite a unas pocas palabras de vocabulario específico, sino que constituya una herramienta con la que acceder a la realidad que le rodea. Se establece para cada uno de los cursos de la etapa 8 horas semanales con la especialista en Lengua Inglesa. Algunas de las sesiones son destinadas a realizar desdobles con la mitad de la clase para llevar a cabo una atención más individualizada. De esta manera conseguimos fomentar en los niños una actitud positiva hacia el idioma, aprendiendo de una manera natural y totalmente integrado en su rutina diaria de aula. La coordinación con las tutoras es esencial para garantizar que el aprendizaje del inglés se enfoque de manera integrada y globalizada con las otras áreas del currículo, llevándose a cabo una continuidad y coordinación en los aprendizajes y unidades trabajadas en clase.

## 6.- SECUENCIACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Área	Temporalización	C1					C2						C3							C4					C5						
		CE 1.1	CE 1.2	CE 1.3	CE 1.4	CE 1.5	CE 2.1	CE 2.2	CE 2.3	CE 2.4	CE 2.5	CE 2.6	CE 3.1	CE 3.2	CE 3.3	CE 3.4	CE 3.5	CE 3.6	CE 3.7	CE 4.1	CE 4.2	CE 4.3	CE 4.4	CE 4.5	CE 5.1	CE 5.2	CE 5.3	CE 5.4	CE 5.5		
Área 1	1º trimestre	X	X	X	X		X	X					X	X						X	X					X					
Área 2		X	X			X	X						X																		
Área 3		X	X	X	X		X	X					X	X	X	X	X	X		X	X	X				X	X	X	X	X	

Área	Temporalización	C1					C2						C3							C4					C5				
		CE 1.1	CE 1.2	CE 1.3	CE 1.4	CE 1.5	CE 2.1	CE 2.2	CE 2.3	CE 2.4	CE 2.5	CE 2.6	CE 3.1	CE 3.2	CE 3.3	CE 3.4	CE 3.5	CE 3.6	CE 3.7	CE 4.1	CE 4.2	CE 4.3	CE 4.4	CE 4.5	CE 5.1	CE 5.2	CE 5.3	CE 5.4	CE 5.5
Área 1	2º trimestre	X	X	X	X		X	X	X				X	X						X	X	X	X	X					
Área 2		X	X	X	X	X	X	X		X		X	X	X															
Área 3		X	X	X	X		X	X					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X

Área	Temporalización	C1					C2						C3							C4					C5				
		CE 1.1	CE 1.2	CE 1.3	CE 1.4	CE 1.5	CE 2.1	CE 2.2	CE 2.3	CE 2.4	CE 2.5	CE 2.6	CE 3.1	CE 3.2	CE 3.3	CE 3.4	CE 3.5	CE 3.6	CE 3.7	CE 4.1	CE 4.2	CE 4.3	CE 4.4	CE 4.5	CE 5.1	CE 5.2	CE 5.3	CE 5.4	CE 5.5
Área 1	3º trimestre	X	X	X	X		X	X	X				X	X						X	X								
Área 2		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X														
Área 3		X	X	X	X		X	X					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X

## 7.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL ORGANIZADOS EN FORMA DE UNIDADES DIDÁCTICAS

PROYECTO 01: "ANIMALES ACUÁTICOS"		
TRIMESTRE	NÚMERO DE SESIONES	
PRIMERO	20	
Competencias específicas ÁREA 1	Criterios de evaluación ÁREA 1	Saberes básicos ÁREA 1
<p><b>Competencia específica 1:</b></p> <p>Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. .</p>	<p>1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepción de los cambios físicos</li> <li>- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</li> <li>- Identificación y respeto de las diferencias</li> <li>- Sensaciones y percepciones provocadas por la experiencia con elementos propios del entorno cercano.</li> <li>- El cuerpo y el entorno.</li> <li>- El movimiento: y desplazamientos.</li> <li>- Actitudes de aceptación y ayuda.</li> <li>- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones</li> <li>- Los juegos de reglas. Juegos y/o deportes tradicionales de nuestra Comunidad Autónoma.</li> <li>- Progresiva iniciativa y autonomía en la realización de tareas.</li> </ul>

<p><b>Competencia específica 2:</b></p> <p>Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas para respetar las emociones y sentimientos de los demás.</li> <li>• Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego</li> <li>• Estrategias para desarrollar la asertividad hacia los demás. Búsqueda de ayuda y demanda de contacto afectivo.</li> <li>• Manifestaciones de superación y valoración positiva de los logros propios y ajenos.</li> <li>• Valoración de las aportaciones de los miembros del grupo.</li> </ul>
---	---	---



<p><b>Competencia específica 3:</b></p> <p>Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesidades básicas: Satisfacción autónoma de las mismas.</li> <li>• Consecución de hábitos y rutinas de higiene, vestido, alimentación, descanso y autocuidado. Desayuno saludable. Alimentos y recetas tradicionales de Cantabria, productos típicos.</li> <li>• Consecución de hábitos y rutinas ecosocialmente responsables en relación con el cuidado del entorno, iniciación en el uso responsable de los recursos.</li> <li>• Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> <li>• Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea.</li> <li>• Integración de las normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene, los desplazamientos, etc.</li> <li>• Identificación de acciones perjudiciales para el cuidado de uno mismo y de su entorno.</li> <li>• Acciones y situaciones en contextos reales que favorecen la salud y generan bienestar en uno mismo y en los demás.</li> <li>• Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes</li> </ul>
--	--	--

<p><b>Competencia específica 4:</b></p> <p>Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación</li> <li>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</li> <li>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</li> <li>- La amistad como elemento de desarrollo de la cultura de la paz.</li> <li>- Actitudes de aceptación y ayuda</li> <li>- Juego simbólico. Identificación y reflexión de estereotipos y prejuicios.</li> </ul>
--	---	---

Competencias específicas ÁREA 2	Criterios de evaluación ÁREA 2	Saberes básicos ÁREA 2
<p><b>Competencia específica 1:</b></p> <p>Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos y materiales de origen natural del entorno cercano. Interés, curiosidad, cuidado y respeto durante su manipulación y exploración.</li> <li>- Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</li> <li>- Conocimiento y utilización de cuantificadores básicos en contextos reales y de juego.</li> <li>- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. La serie numérica.</li> <li>- Situaciones en las que se hace necesario medir. Unidades convencionales y no convencionales.</li> <li>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</li> <li>- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...</li> </ul>

<p><b>Competencia específica 2:</b></p> <p>Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se planteen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas y actitudes para la indagación en el entorno. Iniciación al método científico: imágenes, mapas, itinerarios, cuadernos de campo, etc.</li> <li>- Estrategias de construcción guiadas de nuevos conocimientos mediante interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>- Estrategias y técnicas de investigación del entorno: ensayo error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda guiada en distintas fuentes de información.</li> <li>- Autorregulación en la realización de tareas y actividades.</li> <li>- Intercambio de ideas, propuestas y búsqueda creativa de soluciones.</li> <li>- Participación en la toma de decisiones, análisis de los resultados, conclusiones y coevaluación del proceso.</li> </ul>
---	--	---

<p><b>Competencia específica 3:</b></p> <p>Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</li> <li>- Nociones básicas de comportamiento, seguridad, higiene y equipamiento en las salidas al entorno natural. Los centros de interpretación.</li> <li>- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</li> </ul>
<p><b>Competencias específicas ÁREA 3</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación ÁREA 3</b></p>	<p><b>Saberes básicos ÁREA 3</b></p>
<p><b>Competencia específica 1:</b></p> <p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio comunicativo. Elementos de comunicación verbal y no verbal.</li> <li>• Comunicación interpersonal: establecimiento de vínculos, comprensión de expresiones emocionales y reacción ante ellas.</li> <li>• Convenciones sociales del intercambio lingüístico. Participación en situaciones</li> </ul>

	<p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<p>comunicativas mostrando actitudes de igualdad y respeto.</p>
--	--	---

<p><b>Competencia específica 2:</b></p> <p>Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio lingüístico individual.</li> <li>• La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. Modelos de referencia.</li> <li>• Sentido y contenido de cuentos, refranes, poemas, adivinanzas o dichos entre los que se encuentren algunos de especial significación en la cultura y tradiciones de nuestra Comunidad Autónoma.</li> <li>• Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 3:</b></p> <p>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y</p>	<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del lenguaje oral en situaciones cotidianas.</li> <li>• Ampliación del vocabulario y uso adecuado del mismo en contextos reales y funcionales.</li> </ul>

<p>explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de competencias narrativas. La construcción de recuerdos personales y el desarrollo de la memoria.</li> <li>• Participación activa en conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> <li>• Cuentos, refranes, poemas, adivinanzas, juegos lingüísticos tradicionales, canciones, mitos y leyendas propios de la tradición oral cántabra.</li> <li>• El lenguaje oral como regulador de la propia conducta.</li> <li>• Juegos lingüísticos y de discriminación auditiva, articulación de palabras y conciencia fonológica.</li> </ul>
--	---	---

<p><b>Competencia específica 4:</b></p> <p>Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>• Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>• Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>• Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.</li> <li>• Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números.</li> <li>• Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación para el descubrimiento de flora, fauna y espacios de nuestra Comunidad Autónoma.</li> <li>• Situaciones de lectura individual y/o acompañada a través de modelos lectores de referencia.</li> </ul>
---	---	---



<p><b>Competencia específica 5:</b></p> <p>Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos con especial atención a los tradicionales de Cantabria. Nuestras danzas y bailes populares.</li> <li>• Propuestas musicales de distintos estilos y en diferentes formatos.</li> <li>• Aproximación al código musical. Cualidades del sonido y del silencio.</li> <li>• Intención expresiva en las producciones musicales propias de nuestra comunidad y de otras culturas.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<b>Situaciones de aprendizaje</b>	<b>ODS</b>
<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Gamificación <input checked="" type="checkbox"/> Salida/visita	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento <input type="checkbox"/> Dinámica de grupo <input type="checkbox"/> Centros de interés <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Juego de roles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SA 01:</b> Visita al puerto pesquero de Santoña y a su lonja, donde podremos ver una venta de pescado.</li> <li>• <b>SA 02:</b> En clase realizaremos una actividad en la que los alumnos deberán diferenciar los distintos tipos de animales acuáticos que viven en el mar: mamíferos, bivalvos, cefalópodos...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salud y bienestar</li> <li>• Educación de calidad</li> </ul>		

PROYECTO 02: "WHEN I GROW UP"		
TRIMESTRE	NÚMERO DE SESIONES	
SEGUNDO	20	
Competencias específicas ÁREA 1	Criterios de evaluación ÁREA 1	Saberes básicos ÁREA 1
<p><b>Competencia específica 1:</b> Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepción de los cambios físicos</li> <li>- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</li> <li>- Identificación y respeto de las diferencias</li> <li>- Sensaciones y percepciones provocadas por la experiencia con elementos propios del entorno cercano.</li> <li>- El cuerpo y el entorno.</li> <li>- El movimiento: los desplazamientos.</li> <li>- Actitudes de aceptación y ayuda.</li> <li>- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones</li> <li>- Los juegos de reglas. Juegos y/o deportes tradicionales de nuestra Comunidad Autónoma.</li> <li>- - Progresiva iniciativa y autonomía en la realización de tareas.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 2:</b> Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas para respetar las emociones y sentimientos de los demás.</li> <li>• Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego</li> <li>• Estrategias para desarrollar la asertividad hacia los demás. Búsqueda de ayuda y demanda de contacto afectivo.</li> <li>• Manifestaciones de superación y</li> </ul>

	<p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<p>valoración positiva de los logros propios y ajenos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Valoración de las aportaciones de los miembros del grupo.</li></ul>
--	---	--

<p><b>Competencia específica 3:</b></p> <p>Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesidades básicas: Satisfacción autónoma de las mismas.</li> <li>• Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> <li>• Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea.</li> <li>• Integración de las normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene, los desplazamientos, etc.</li> <li>• Identificación de acciones perjudiciales para el cuidado de uno mismo y de su entorno.</li> <li>• Acciones y situaciones en contextos reales que favorecen la salud y generan bienestar en uno mismo y en los demás.</li> <li>• Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 4:</b></p> <p>Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuevos espacios de interacción.</li> <li>- La diversidad familiar.</li> <li>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación</li> <li>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</li> <li>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</li> <li>- La amistad como elemento de desarrollo de la cultura de la paz.</li> <li>- Actitudes de aceptación y ayuda</li> <li>- Juego simbólico. Identificación y reflexión de estereotipos y prejuicios.</li> <li>- Tipos de actividades características de las diferentes zonas de nuestra Comunidad</li> </ul>

	<p>no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<p>Autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Señas de identidad étnico-culturales de Cantabria. Participación en celebraciones y acercamiento a sus costumbres y tradiciones.</li></ul>
--	---	---

Competencias específicas ÁREA 2	Criterios de evaluación ÁREA 2	Saberes básicos ÁREA 2
<p><b>Competencia específica 1:</b></p> <p>Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos y materiales de origen natural del entorno cercano. Interés, curiosidad, cuidado y respeto durante su manipulación y exploración.</li> <li>- Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</li> <li>- Conocimiento y utilización de cuantificadores básicos en contextos reales y de juego.</li> <li>- Situaciones en las que se hace necesario medir. Unidades convencionales y no convencionales.</li> <li>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</li> <li>- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...</li> </ul>

<p><b>Competencia específica 2:</b></p> <p>Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas y actitudes para la indagación en el entorno. Iniciación al método científico: imágenes, mapas, itinerarios, cuadernos de campo, etc.</li> <li>- Estrategias de construcción guiadas de nuevos conocimientos mediante interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>- Estrategias y técnicas de investigación del entorno: ensayo error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda guiada en distintas fuentes de información.</li> <li>- Autorregulación en la realización de tareas y actividades.</li> <li>- Intercambio de ideas, propuestas y búsqueda creativa de soluciones.</li> <li>- Participación en la toma de decisiones, análisis de los resultados, conclusiones y coevaluación del proceso.</li> </ul>
---	---	---

<p><b>Competencia específica 3:</b></p> <p>Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación al conocimiento de especies invasoras y en peligro de extinción.</li> <li>- Respeto y protección del medio natural. Importancia de nuestras acciones para su cuidado y conservación.</li> <li>- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</li> <li>- Nociones básicas de comportamiento, seguridad, higiene y equipamiento en las salidas al entorno natural. Los centros de interpretación.</li> <li>- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</li> </ul>
<p><b>Competencias específicas ÁREA 3</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación ÁREA 3</b></p>	<p><b>Saberes básicos ÁREA 3</b></p>
<p><b>Competencia específica 1:</b></p> <p>Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio comunicativo. Elementos de comunicación verbal y no verbal.</li> <li>• Comunicación interpersonal: establecimiento de vínculos, comprensión de expresiones emocionales y reacción ante ellas.</li> <li>• Convenciones sociales del intercambio lingüístico. Participación en situaciones</li> </ul>



	<p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<p>comunicativas mostrando actitudes de igualdad y respeto.</p>
--	--	---

<p><b>Competencia específica 2:</b></p> <p>Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio lingüístico individual.</li> <li>• La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. Modelos de referencia.</li> <li>• Sentido y contenido de cuentos, refranes, poemas, adivinanzas o dichos entre los que se encuentren algunos de especial significación en la cultura y tradiciones de nuestra Comunidad Autónoma.</li> <li>• Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 3:</b></p> <p>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus</p>	<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del lenguaje oral en situaciones cotidianas.</li> <li>• Ampliación del vocabulario y uso adecuado del mismo en contextos reales y funcionales.</li> </ul>

<p>posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de competencias narrativas. La construcción de recuerdos personales y el desarrollo de la memoria.</li> <li>• Participación activa en conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> <li>• Cuentos, refranes, poemas, adivinanzas, juegos lingüísticos tradicionales, canciones, mitos y leyendas propios de la tradición oral cántabra.</li> <li>• El lenguaje oral como regulador de la propia conducta.</li> <li>• Juegos lingüísticos y de discriminación auditiva, articulación de palabras y conciencia fonológica.</li> </ul>
---	---	---

<p><b>Competencia específica 4:</b></p> <p>Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>• Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>• Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> <li>• Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>• Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.</li> <li>• Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números.</li> <li>• Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación para el descubrimiento de flora, fauna y espacios de nuestra Comunidad Autónoma.</li> <li>• Situaciones de lectura individual y/o acompañada a través de modelos lectores de referencia.</li> </ul>
---	---	--

<p><b>Competencia específica 5:</b></p> <p>Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> <li>• Escucha activa de relatos relacionados con la literatura.</li> <li>• Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> <li>• Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</li> <li>• Respeto y cuidado de los libros y cuentos.</li> <li>• Aproximación al uso de la biblioteca como fuente de información y disfrute.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Metodología</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Situaciones de aprendizaje</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ODS</b></p>	
<p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo</p> <p><input type="checkbox"/> Clase invertida</p> <p><input type="checkbox"/> Gamificación</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Salida/visita</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento</p> <p><input type="checkbox"/> Dinámica de grupo</p> <p><input type="checkbox"/> Centros de interés</p> <p><input type="checkbox"/> Debate</p> <p><input type="checkbox"/> Juego de roles</p>	<p>• <b>SA 01:</b> Visita al entorno en el que puedan descubrir comercios, profesiones, etc.</p> <p>• <b>SA 02:</b> Invitar a las familias, que de forma voluntaria, puedan venir al aula a presentar al alumnado sus distintas profesiones. Dentro de esta actividad, podremos visitar una clínica dental de unas de las familias del aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salud y bienestar</li> <li>• Educación de calidad</li> <li>• Igualdad de género</li> </ul>

PROYECTO 03: "Cuentos Tradicionales"		
		NÚMERO DE SESIONES
TERCERO		20
Competencias específicas ÁREA 1	Criterios de evaluación ÁREA 1	Saberes básicos ÁREA 1
<p><b>Competencia específica 1:</b></p> <p>Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepción de los cambios físicos</li> <li>- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</li> <li>- Identificación y respeto de las diferencias</li> <li>- Sensaciones y percepciones provocadas por la experiencia con elementos propios del entorno cercano.</li> <li>- El cuerpo y el entorno.</li> <li>- El movimiento: los desplazamientos.</li> <li>- Actitudes de aceptación y ayuda.</li> <li>- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones</li> <li>- Los juegos de reglas. Juegos y/o deportes tradicionales de nuestra Comunidad Autónoma.</li> <li>- - Progresiva iniciativa y autonomía en la realización de tareas.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 2:</b></p> <p>Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas para respetar las emociones y sentimientos de los demás.</li> <li>• Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego</li> <li>• Estrategias para desarrollar la asertividad hacia los demás. Búsqueda de ayuda y demanda de contacto afectivo.</li> <li>• Manifestaciones de superación y valoración positiva de los logros propios y ajenos.</li> </ul>

	mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valoración de las aportaciones de los miembros del grupo.</li></ul>
--	--	---

<p><b>Competencia específica 3:</b></p> <p>Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesidades básicas: Satisfacción autónoma de las mismas.</li> <li>• Consecución de hábitos y rutinas de higiene, vestido, alimentación, descanso y autocuidado. Desayuno saludable. Alimentos y recetas tradicionales de Cantabria, productos típicos.</li> <li>• Consecución de hábitos y rutinas ecosocialmente responsables en relación con el cuidado del entorno, iniciación en el uso responsable de los recursos.</li> <li>• Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> <li>• Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea.</li> <li>• Integración de las normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene, los desplazamientos, etc.</li> <li>• Identificación de acciones perjudiciales para el cuidado de uno mismo y de su entorno.</li> <li>• Acciones y situaciones en contextos reales que favorecen la salud y generan bienestar en uno mismo y en los demás.</li> <li>• Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes</li> </ul>
--	--	--

<p><b>Competencia específica 4:</b></p> <p>Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuevos espacios de interacción.</li> <li>- La diversidad familiar.</li> <li>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación</li> <li>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</li> <li>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</li> <li>- La amistad como elemento de desarrollo de la cultura de la paz.</li> <li>- Actitudes de aceptación y ayuda</li> <li>- Juego simbólico. Identificación y reflexión de estereotipos y prejuicios.</li> <li>- Tipos de actividades características de las diferentes zonas de nuestra Comunidad Autónoma.</li> <li>- Señas de identidad étnico-culturales de Cantabria. Participación en celebraciones y acercamiento a sus costumbres y tradiciones.</li> </ul>
--	---	--



Competencias específicas ÁREA 2	Criterios de evaluación ÁREA 2	Saberes básicos ÁREA 2
<p><b>Competencia específica 1:</b></p> <p>Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos y materiales de origen natural del entorno cercano. Interés, curiosidad, cuidado y respeto durante su manipulación y exploración.</li> <li>- Identificación de las cualidades o atributos de distintos materiales y objetos. Herramientas y utensilios típicos de Cantabria.</li> <li>- Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</li> <li>- Conocimiento y utilización de cuantificadores básicos en contextos reales y de juego.</li> <li>- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. La serie numérica.</li> <li>- Situaciones en las que se hace necesario medir. Unidades convencionales y no convencionales.</li> <li>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</li> <li>- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...</li> </ul>

<p><b>Competencia específica 2:</b></p> <p>Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se planteen.</p> <p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas y actitudes para la indagación en el entorno. Iniciación al método científico: imágenes, mapas, itinerarios, cuadernos de campo, etc.</li> <li>- Estrategias de construcción guiadas de nuevos conocimientos mediante interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>- Estrategias y técnicas de investigación del entorno: ensayo error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda guiada en distintas fuentes de información.</li> <li>- Autorregulación en la realización de tareas y actividades.</li> <li>- Intercambio de ideas, propuestas y búsqueda creativa de soluciones.</li> <li>- Participación en la toma de decisiones, análisis de los resultados, conclusiones y coevaluación del proceso.</li> </ul>
---	--	---

<p><b>Competencia específica 3:</b></p> <p>Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos naturales propios del paisaje de Cantabria. Experimentación y descubrimiento de sus características y propiedades.</li> <li>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</li> <li>- Emociones provocadas por la interacción con espacios naturales de la Comunidad de Cantabria.</li> <li>- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Uso sostenible de los recursos naturales. Aprovechamiento energético de nuestra red fluvial.</li> <li>- Enclaves significativos de Cantabria por su valor ecológico. Cuidado y conservación del medio natural.</li> <li>- Identificación de fenómenos naturales, su repercusión en la vida cotidiana y en el paisaje de nuestra comunidad.</li> <li>- Flora y fauna autóctona. Características significativas de los animales más representativos de nuestra Comunidad Autónoma. Centro de recuperación de fauna silvestre.</li> <li>- Iniciación al conocimiento de especies invasoras y en peligro de extinción.</li> <li>- Respeto y protección del medio natural. Importancia de nuestras acciones para su cuidado y conservación.</li> </ul>
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</li> <li>- Figuras de protección de la Red de Espacios Naturales de Cantabria: Parque Nacional, Parques Naturales y zonas ZEPA.</li> <li>- Nociones básicas de comportamiento, seguridad, higiene y equipamiento en las salidas al entorno natural. Los centros de interpretación.</li> <li>- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</li> </ul>
<b>Competencias específicas ÁREA 3</b>	<b>Criterios de evaluación ÁREA 3</b>	<b>Saberes básicos ÁREA 3</b>
<p><b>Competencia específica 1:</b></p> <p>Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio comunicativo. Elementos de comunicación verbal y no verbal.</li> <li>• Comunicación interpersonal: establecimiento de vínculos, comprensión de expresiones emocionales y reacción ante ellas.</li> <li>• Convenciones sociales del intercambio lingüístico. Participación en situaciones</li> </ul>

	<p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<p>comunicativas mostrando actitudes de igualdad y respeto.</p>
--	--	---

<p><b>Competencia específica 2:</b></p> <p>Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio lingüístico individual.</li> <li>• La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. Modelos de referencia.</li> <li>• Sentido y contenido de cuentos, refranes, poemas, adivinanzas o dichos entre los que se encuentren algunos de especial significación en la cultura y tradiciones de nuestra Comunidad Autónoma.</li> <li>• Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 3:</b></p> <p>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y</p>	<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del lenguaje oral en situaciones cotidianas.</li> <li>• Ampliación del vocabulario y uso adecuado del mismo en contextos reales y funcionales.</li> </ul>

<p>explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de competencias narrativas. La construcción de recuerdos personales y el desarrollo de la memoria.</li> <li>• Participación activa en conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> <li>• Cuentos, refranes, poemas, adivinanzas, juegos lingüísticos tradicionales, canciones, mitos y leyendas propios de la tradición oral cántabra.</li> <li>• El lenguaje oral como regulador de la propia conducta.</li> <li>• Juegos lingüísticos y de discriminación auditiva, articulación de palabras y conciencia fonológica.</li> </ul>
--	---	---

<p><b>Competencia específica 4:</b></p> <p>Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>• Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>• Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> <li>• Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>• Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.</li> <li>• Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números.</li> <li>• Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación para el descubrimiento de flora, fauna y espacios de nuestra Comunidad Autónoma.</li> <li>• Situaciones de lectura individual y/o acompañada a través de modelos lectores de referencia.</li> </ul>
---	---	--

<p><b>Competencia específica 5:</b></p> <p>Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural..</p>	<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propuestas musicales de distintos estilos y en diferentes formatos.</li> <li>• Iniciación en el uso de algunas aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: disfrute, comunicación y reconocimiento del entorno próximo y de lugares característicos.</li> <li>• Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>• Aproximación a la lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> <li>• Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul>
<p><b>Metodología</b></p>	<p><b>Situaciones de aprendizaje</b></p>	<p><b>ODS</b></p>
<p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo</p> <p><input type="checkbox"/> Clase invertida</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Salida/visita</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento</p> <p><input type="checkbox"/> Dinámica de grupo</p> <p><input type="checkbox"/> Centros de interés</p> <p><input type="checkbox"/> Debate</p> <p>• <b>SA 01:</b> Realización de un teatro en inglés durante la graduación de final de etapa.</p> <p>• <b>SA 02:</b> Acudiremos a ver un teatro en el centro de la compañía “Quetramas”.</p>	<p>• Salud y bienestar.</p> <p>• Educación de calidad.</p> <p>• Cuentos tradicionales</p>



## **8 CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS PROPIOS DEL CENTRO**

La metodología se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal.

Deberá guiar los procesos de enseñanza aprendizaje de esta materia, y dará respuesta a propuestas pedagógicas que consideren la atención a la diversidad y el acceso de todo el alumnado a la educación común. Asimismo, se emplearán métodos que, partiendo de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, se ajusten al nivel competencial inicial de este y tengan en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Se fomentará una metodología especialmente centrada en la actividad y participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura, la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión. Se integrarán referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato del alumnado.

Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación adecuados a los contenidos de las distintas materias.

Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas dotando de funcionalidad y transferibilidad los aprendizajes.

Igualmente se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. En todos estos procesos se utilizarán las tecnologías de la información y de la comunicación de manera habitual tanto en los procesos de enseñanza como en los de aprendizaje.

## 8.1.- PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

La adquisición de las competencias clave, se verá favorecida por el desarrollo de una metodología que reconozca a los niños y las niñas como agentes de su propio aprendizaje. Para ello, se precisan distintas estrategias metodológicas entre las que resaltaremos las siguientes:

- Diseñar situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, bien contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, que tengan en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa.
- Plantear retos o problemas de cierta complejidad en función del desarrollo evolutivo del niño o la niña, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de lo aprendido en las tres áreas en las que se organiza la etapa, a partir de la realización de distintas tareas y actividades. Deberán favorecer distintos tipos de agrupamiento, desde el individual al trabajo en grupos, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales, así como trabajar de manera cooperativa para afrontar la resolución del reto planteado.
- Estimular la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
- Favorecer el desarrollo progresivo de aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad, el respeto a la diferencia o la convivencia, iniciándose en la gestión de las posibles situaciones de conflicto mediante el diálogo y el consenso.
- Tener en cuenta las condiciones personales, sociales o culturales de niños y niñas, para detectar y dar respuesta a los elementos que pudieran generar exclusión.
- Presentar experiencias de aprendizaje basadas en el juego y emocionalmente positivas, en un ambiente de afecto y confianza que potencie su autoestima e integración social.
- Garantizar desde el primer contacto una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, para que se establezca un apego seguro.
- Favorecer que niños y niñas adquieran autonomía personal y elaboren una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria, libre de estereotipos sexistas o discriminatorios.

## 8.2.- ORDENACIÓN Y SECUENCIACIÓN

De manera más concreta, cada unidad didáctica se estructura del siguiente modo:

- Presentación de la unidad para conseguir una necesaria motivación inicial y exploración de los conocimientos previos aprovechando las actividades de introducción programadas.
- Exposición de la información básica del tema intercalando actividades manipulativas, para generar interés en el alumnado.
- Desarrollo de actividades para la consolidación de los conocimientos básicos, que se basaran en la realización de las diferentes **situaciones de aprendizaje** especificadas en las unidades didácticas y desarrolladas en detalle en las programaciones de aula.
- Los alumnos que presenten dificultad de aprendizaje realizarán actividades de refuerzo y se usarán estrategias metodológicas que nos permitan adecuarnos a su estilo o ritmo de aprendizaje y potenciar su autonomía.
- Se realizarán sesiones semanales dedicadas a la Robótica, Ajedrez y Jolly Phonics y Música, impartidas por especialistas.

## 8.3.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Las situaciones de aprendizaje deben plantear un reto o problema de cierta complejidad en función del desarrollo evolutivo del niño o la niña, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de lo aprendido en las tres áreas en las que se organiza la etapa, a partir de la realización de distintas tareas y actividades. Asimismo, deben partir del planteamiento claro y preciso de los objetivos que se esperan conseguir y cuyo logro suponga la integración de un conjunto de saberes básicos.

Se diseñarán situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, bien contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, que tengan en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa.

Deben proporcionarse escenarios en los que se favorezcan distintos tipos de agrupamiento, desde el individual al trabajo en grupos, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales, así como trabajar de manera cooperativa para afrontar la resolución del reto planteado

- Proporcionar múltiples formas de implicación:
  - Crear un clima de aceptación y apoyo.
  - Proponer tareas alternativas y permitir diferentes formas de resolución.
  - Crear grupos de aprendizaje cooperativo.
  - Crear un clima motivador, a través de la realización de actividades activas y el uso de nuevas metodologías, como la gamificación.
  
- Proporcionar múltiples formas de representación de la información:
  - Ofrecer alternativas de presentación de la información visual: textos impresos, oral a través de la lectura en voz alta, vídeos, pictogramas. Usar el formato digital cuando sea posible y sus herramientas, para aumentar el contraste, tamaño de letra, etc.
  - Realizar mapas conceptuales que permitan que los estudiantes activen de forma explícita los conocimientos previos e identifiquen patrones, ideas principales y relaciones entre los conceptos.
  - Realización de actividades que requieran la aplicación práctica del conocimiento.
  - Proporcionar múltiples formas de acción y expresión del aprendizaje:
  - Usar múltiples medios de comunicación: discurso, texto, imagen, sonido, audiovisual, gráficos, etc.
  - Utilizar herramientas web interactivas.
  - Hacer preguntas para guiar el autocontrol y la reflexión.

El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa.

Las situaciones parten del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integran diversos saberes básicos. Además, proponen tareas o actividades que favorecen diferentes tipos de agrupamientos, desde el

trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado.

Su puesta en práctica implica la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Las situaciones de aprendizaje diseñadas fomentan aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

Se trabajan las diversas situaciones de aprendizaje planteadas usando estrategias metodológicas muy variadas:

- Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Aprendizaje basado en retos.
- Aprendizaje cooperativo.
- Aprendizaje y servicio.
- Aprendizaje por descubrimiento.
- Centros de interés.
- Prácticas de laboratorio.
- Clase expositiva.
- Debate.
- Salida / visita.
- Gamificación.

#### **8.4.- AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS**

El grupo-clase estando los alumnos organizados en equipos cooperativos de 3 o 4 alumnos, se utilizarán en las actividades de situación colectiva.

El trabajo individual, por parejas o por equipos cooperativos se irá alternando para la realización de las diferentes situaciones de aprendizaje, siendo estas las principales opciones de agrupamiento en el desarrollo de las unidades didácticas.

El aula-clase será el espacio principal, aunque utilizaremos a diario los ambientes creados en los pasillos de infantil. Al gimnasio acudiremos dos veces por semana.

## **8.5.- OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE**

Dentro del marco de actuación del plan de acción para la localización de los ODS y la Agenda 2030 en el territorio de la Comunidad Autónoma de Cantabria, la Consejería de Educación y Formación Profesional quiere impulsar en los centros educativos el desarrollo de actuaciones que estén alineadas con el enfoque, objetivos y principios metodológicos de la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) y Educación para la Ciudadanía Mundial (ECM).

Por ello y si pretendemos que la educación no esté desconectada de la realidad, el alumnado de esta etapa tiene que tomar conciencia del mundo en que vivimos y ser consciente de los inminentes compromisos planteados en los citados Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Para ello, en la etapa de educación infantil, los ODS se incorporan en nuestra metodología, proporcionando un marco de trabajo a partir del cual articular aprendizajes competenciales que activen en el alumnado no solo su saber, sino que refuercen su preparación hacia una ciudadanía comprometida y responsable con la realidad de su tiempo.

La primera forma de colaborar a la consecución de los ODS es contribuir a aumentar la conciencia pública con los 17 objetivos y 169 metas que se plantean para lograr un mundo más igualitario y habitable en relación con ellos desde todos los ámbitos y, cómo no, desde el de las aulas, que constituye uno de los espacios fundamentales de aprendizaje de la convivencia de las generaciones futuras.

## **8.6.- ELEMENTOS TRANSVERSALES**

Se definen los elementos transversales como aquellos que tienen como objetivo atender al desarrollo integral de los alumnos como personas y miembros de una sociedad, y que han de incorporarse a la educación del alumno en algún momento de la etapa educativa.

La LOMLOE establece en su preámbulo cinco “enfoques que resultan claves para adaptar el sistema educativo a lo que de él se exigen los tiempos a que nos enfrentamos”:

- El enfoque de derechos de la infancia.

- El enfoque de igualdad de género, a través de la coeducación fomentando el aprendizaje de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la prevención de la violencia de género y el respeto a la diversidad afectivo-sexual, desarrollando en la educación secundaria la orientación educativa y profesional del alumnado con perspectiva inclusiva y no sexista.
- El enfoque de la transversalidad orientado a que todo el alumnado tenga garantías de éxito en la educación por medio de una dinámica de mejora continua de los centros educativos y una mayor personalización del aprendizaje.
- El enfoque del desarrollo sostenible de acuerdo con lo establecido en la Agenda 2030, debiéndose implementar en los planes y programas educativos de la totalidad de la enseñanza obligatoria la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial.
- El enfoque del cambio digital y del desarrollo de la competencia digital.

A través de estos enfoques se organiza la transversalidad del currículo que en el caso de la Educación Secundaria Obligatoria se traduce en tratamiento de los siguientes elementos, los cuales, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de materias de la etapa, se trabajarán en todas ellas.

- El emprendimiento social y empresarial.
- El fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La creatividad.
- La educación para la salud, incluido la afectivo-sexual.
- La formación estética.
- La igualdad de género y el respeto mutuo.
- La cooperación entre iguales.

## **8.7.- PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS INSTITUCIONALES**

Los distintos planes, programas y proyectos institucionales desarrollados en el centro, deben impulsar objetivos coeducativos que contribuyan a la adquisición por parte del alumnado de la autonomía personal y de los conocimientos y habilidades necesarias para poder asumir la corresponsabilidad familiar y doméstica, con independencia del sexo de la persona.

De igual modo, deben contribuir a hacer del mismo un espacio de respeto y tolerancia, libre de cualquier discriminación, presión, acoso o maltrato por motivos de orientación sexual, identidad sexual, identidad de género o expresión de género, contribuyendo a garantizar la implantación en todo el sistema educativo de un modelo coeducativo y a incorporar con carácter integrador y normalizado la perspectiva de género en todas las actuaciones que afecten a la comunidad educativa.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, las tres unidades didácticas, incorporan diferentes situaciones de aprendizaje en las que se desarrollan acciones relacionadas con los planes institucionales que se desarrollan en el centro, especificándose la concreción de los mismos en el desarrollo de las unidades didácticas:

- Plan de Acción Tutorial.
- Plan de Orientación Académico-profesional.
- Plan de Convivencia.
- Plan de Atención a la Diversidad.
- Plan de Pastoral.
- Plan de Igualdad.
- Plan Digital de Centro.
- Plan de Sostenibilidad.
- Plan Lingüístico de Centro y Bibliotecas Escolares.
- Plan de Mejora de las Lenguas Extranjeras.
- Plan de Interculturalidad.
- Red Cántabra de Escuelas Promotoras de la Salud.
- Red Cántabra de Escuelas Solidarias.
- Red de Centros de Educación Responsable.
- PIIE.
- Plan Para la Mejora de la Alfabetización y la Cultura Científica.



- Proyecto STEAM Cantabria.
- Programa de Orientación y Refuerzo Para el Avance y Apoyo en la Educación.

## **9.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

En este apartado se detallan todos los recursos materiales generales empleados a la hora de llevar a cabo la actividad docente. Los materiales de uso específico están detallados en cada unidad didáctica.

MATERIAL DE USO GENERAL	
<b>MATERIALES DIDÁCTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto Edelvives por proyectos: <i>When I grow up!</i></li> <li>• Cuaderno de matemáticas PASO A PASO (nivel 3). Edelvives.</li> <li>• Libro de lectura Letrilandia Número 1. Edelvives.</li> <li>• Proyectos elaborados por la especialista de inglés: Animales acuáticos y Cuentos tradicionales.</li> <li>• Guías de identificación variadas</li> <li>• Bibliografía variada</li> <li>• Materiales de creación propia.</li> </ul>
<b>MATERIALES DIGITALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blog de aula: <i>Los peques de Márian y Smile and Shine: Sonríe y brilla</i></li> <li>• Medios TIC: acceso a Internet de banda ancha, equipo informático, PDI.</li> <li>• Plataformas Educamos y plataforma Office 365.</li> <li>• Material audiovisual: selección de vídeos de Youtube.</li> <li>• Tablet.</li> <li>• Robot: Botley 2.0</li> <li>• Programas y aplicaciones informáticas diversas.</li> </ul>
<b>OTROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material manipulativo matemáticas y lectoescritura.</li> </ul>

## **10.- PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

1. La evaluación será global, continua y formativa. Las entrevistas con las familias, la observación directa y sistemática y el análisis de las actividades del alumnado constituirán las principales fuentes de información del proceso de evaluación.
2. La evaluación en esta etapa estará orientada a identificar las condiciones iniciales individuales y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña, en relación con el grado de adquisición de las competencias y a la consecución de los objetivos educativos de la etapa. A estos efectos, se tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos para cada ciclo en cada una de las áreas.
3. Todos los profesionales implicados evaluarán su propia práctica educativa con la finalidad de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje valorando la pertinencia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados. Se evaluará el desarrollo de la propuesta pedagógica y de las programaciones didácticas.
4. Las madres, padres, tutoras o tutores legales deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos, hijas, tutelados o tuteladas, así como conocer las decisiones relativas a la

evaluación y colaborar en las medidas que adopten los centros para facilitar su progreso educativo. Se entregará personalmente, a cada familia, los informes de evaluación en cada uno de los trimestres.

## 10.1.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Son las acciones referidas a cuándo, cómo y en que contextos y situaciones vamos a aplicar los instrumentos de evaluación. Desde las diferentes áreas y materias se establecen los siguientes procedimientos encaminados a valorar el ajuste entre el diseño de la programación didáctica, la práctica docente y los resultados obtenidos:

**Evaluación inicial**, se realizará a lo largo de los meses de septiembre y octubre del curso escolar, emitiéndose a finales del mes de octubre un **informe inicial cualitativo** para las familias, con la finalidad de realizar un seguimiento académico y personal de los alumnos, detectar posibles necesidades educativas de los mismos y tomar conciencia de los puntos de partida. La elaboración de este informe estará basada en:

- Análisis de los informes personales del alumnado en el curso o etapa anterior.
- Recogida de datos por el equipo docente desde que el alumno inicia el curso mediante la observación directa, situaciones de aprendizaje, pruebas escritas, etc.
- Análisis de la información proporcionada por las familias (reuniones de inicio de curso, tutorías, ficha personal del alumno).
- Revisión de los informes médicos, psicopedagógicos y sociales que revistan interés para la vida escolar del alumno.
- Manteniendo reuniones con los equipos docentes del ciclo o etapa anterior.
- Resultado de las pruebas de evaluación inicial.

Con todo esto podrá hacerse una valoración inicial y posteriormente, en una reunión entre equipo docente y el departamento de orientación, se establecerán las medidas de refuerzo, apoyo o ampliación que se consideren necesarias para el alumnado que lo necesite.

**Evaluación continua formativa**, se realizará a lo largo del todo el curso mientras se está desarrollando el proceso de enseñanza y aprendizaje, emitiéndose tres **informes cuantitativos** a lo largo de este periodo, uno el mes de diciembre y otro el mes de marzo y el último en el mes de Junio.

Si a lo largo de este proceso se detectara que algún alumno o alumna presenta alguna dificultad o que su progreso no es el adecuado se establecerán las medidas que se consideren apropiadas a la situación,

igualmente establecidas mediante reunión mantenida entre el equipo docente y el departamento de orientación.

## 10.2 - INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación estará orientada a identificar las condiciones iniciales individuales, el ritmo y la evolución de cada niño y niña, en relación con el grado de adquisición de las competencias y a la consecución de los objetivos educativos de la etapa.

Los instrumentos de evaluación que utilizaremos son:

- Observación directa y sistemática: del trabajo individual y/o en grupo, fijándonos en su participación, actitud, interés...
- Producciones personales
- Diario de clase

(En el caso de que la nota de un criterio de evaluación se obtenga mediante el uso de varias herramientas de evaluación, para la obtención de la nota de ese criterio, se le asignará a cada herramienta el porcentaje indicado anteriormente de manera proporcional hasta conseguir el 100%)

## 10.3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Son los criterios de valoración y gradación de los distintos tipos de actividades de evaluación en su contribución a la calificación final.

Los específicos para las áreas de 3º de Ed. Infantil son:

### ➤ 1ª Evaluación – ÁREA 1ª: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia Específica 1 25%	1.1 1.2 1.3	33,3% 33,3% 33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática (1.1, 1.2)</li> <li>• Diario de clase ( 1.3)</li> <li>• Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 2 25%	2.1 2.2 2.3	33,3% 33,3% 33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática (2.1, 2.2)</li> <li>• Diario de clase</li> <li>• Producciones personales (2,3)</li> </ul>
Competencia Específica 3 25%	3.1 3.2	50% 50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática (3.1, 3.2)</li> <li>• Diario de clase (3.2)</li> <li>• Producciones personales</li> </ul>

Competencia Específica 4 25%	4.1	33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (4.1, 4.2)</li> <li>Diario de clase (4.2)</li> <li>Producciones personales (4,3)</li> </ul>
	4.2	33,3%	
	4,3	33,3%	

➤ **1ª Evaluación – ÁREA 2ª: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia Específica 1 33,3%	1.1 1.2	50% 50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (1.2)</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales (1.1)</li> </ul>
Competencia Específica 2 33,3%	2.1 2.2	50% 50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática</li> <li>Diario de clase (2.1, 2.2)</li> <li>Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 3 33,3%	3.1 3,2 3,3	33,3% 33,3% 33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (3.1)</li> <li>Diario de clase (3,1,3,2)</li> <li>Producciones personales (3.3)</li> </ul>

➤ **1ª Evaluación – ÁREA 3ª: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia Específica 1 20%	1.1 1.2 1.3	33,3% 33,3% 33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (1,1)</li> <li>Diario de clase (1,2)</li> <li>Producciones personales (1,3)</li> </ul>
Competencia Específica 2 20%	2.1 2.2	50% 50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales (2,1,2.2)</li> </ul>
Competencia Específica 3 20%	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5	20% 20% 20% 20% 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (3.5)</li> <li>Diario de clase (3.1,3.2,3.3)</li> <li>Producciones personales (3.4)</li> </ul>
Competencia Específica 4 20%	4.1 4.2	50% 50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales (4.1,4.2)</li> </ul>
Competencia Específica 5 20%	5.1 5.2 5.3	33,3% 33,3% 33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (5.1,5.2)</li> <li>Diario de clase (5.3)</li> <li>Producciones personales</li> </ul>

➤ **2ª Evaluación – ÁREA 1ª: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia Específica 1 25%	1.1 1.2 1.3 1.4	25% 25% 25% 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (1.1, 1.2,1.3,1.4)</li> <li>Diario de clase (1.2,1.3)</li> <li>Producciones personales (1.3)</li> </ul>
Competencia Específica 2 25%	2.1 2.2 2.3	33,3% 33,3% 33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (2.1,2.2,2.3)</li> <li>Diario de clase (2.2)</li> <li>Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 3 25%	3.1 3.2	50% 50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (3,1,3.2)</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 4 25%	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5	20% 20% 20% 20% 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (4.1,4.2,4.3,4.4)</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales (4.4)</li> </ul>

➤ **2ª Evaluación – ÁREA 2ª: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia Específica 1 33,3%	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5	20% 20% 20% 20% 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5)</li> <li>Diario de clase (1.2)</li> <li>Producciones personales (1.1, 1.4)</li> </ul>
Competencia Específica 2 33,3%	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6	16,6% 16,6% 16,6% 16,6% 16,6% 16,6%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (2.1, 2.2, 2.4, 2.5, 2.6)</li> <li>Diario de clase (2.1, 2.3)</li> <li>Producciones personales (2.4, 2.6)</li> </ul>
Competencia Específica 3 33,3%	3.1 3.2 3.3	33,3% 33,3% 33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (3.1,3.2,3.3)</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales (3.1)</li> </ul>

➤ **2ª Evaluación – ÁREA 3ª: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia Específica 1 20%	1.1 1.2 1.3 1.4	25% 25% 25% 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 2 20%	2.1 2.2	50% 50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales</li> </ul>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia Específica 3 20%	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7	14,2% 14,2% 14,2% 14,2% 14,2% 14,2% 14,2%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (3.1, 3.2, 3.3, 3.6,3.7)</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales (3.3, 3.4, 3.5)</li> </ul>
Competencia Específica 4 20%	4.1 4.2 4.3	33,3% 33,3% 33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (4.1,4,2)</li> <li>Diario de clase (4,2.4,3)</li> <li>Producciones personales (4.1,4.2)</li> </ul>
Competencia Específica 5 20%	5.1 5.2 5.3 5.4 5.5	20% 20% 20% 20% 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5)</li> <li>Diario de clase (5.2)</li> <li>Producciones personales (5.2,5.3,5.5)</li> </ul>

➤ **3ª Evaluación – ÁREA 1ª: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia Específica 1 25%	1.1 1.2 1.3 1.4	25% 25% 25% 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (1.1,1.2,1.3,1.4)</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales (1.4)</li> </ul>
Competencia Específica 2 25%	2.1 2.2 2.3	33,3% 33,3% 33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (2.1,1.2,2.3)</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 3 25%	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6	16,6% 16,6% 16,6% 16,6% 16,6% 16,6%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (3.1,3.2,3.3,3.4)</li> <li>Diario de clase (3.5)</li> <li>Producciones personales (3.6)</li> </ul>
Competencia Específica 4 25%	4.1 4.2 4.3	33,3% 33,3% 33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (4.1,4.2,4.3)</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales</li> </ul>

➤ **3ª Evaluación – ÁREA 2ª: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia Específica 1 33,3%	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5	20% 20% 20% 20% 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5)</li> <li>Diario de clase (1.2)</li> <li>Producciones personales (1.1, 1.4)</li> </ul>
Competencia Específica 2 33,3%	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6	16,6% 16,6% 16,6% 16,6% 16,6% 16,6%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (2.1, 2.2, 2.4, 2.6)</li> <li>Diario de clase (2.1, 2.3)</li> <li>Producciones personales (2.4, 2.6)</li> </ul>
Competencia Específica 3 33,3%	3.1 3.2 3.3	33,3% 33,3% 33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (3.1,3.2,3.3)</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales (3.1)</li> </ul>

➤ **3ª Evaluación – ÁREA 3ª: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia Específica 1 20%	1.1 1.2 1.3 1.4	25% 25% 25% 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (1.1,1.2,1.3,1.4)</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales (1.4)</li> </ul>
Competencia Específica 2 20%	2.1 2.2	50% 50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (2.1,2.2)</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 3 20%	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6	16,6% 16,6% 16,6% 16,6% 16,6% 16,6%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (3.1,3.2,3.3,3.4,3.5,3.6)</li> <li>Diario de clase (3.2)</li> <li>Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 4 20%	4.1 4.2 4.3	33,3% 33,3% 33,3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (4.1,4.2,4.3)</li> <li>Diario de clase (4.2)</li> <li>Producciones personales</li> </ul>
Competencia Específica 5 20%	5.1 5.2 5.3 5.4 5.5	20% 20% 20% 20% 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática (5.1,5.2,5.3,5.4,5.5)</li> <li>Diario de clase</li> <li>Producciones personales (5.3,5.4)</li> </ul>

La calificación del alumno en cada evaluación vendrá dada por la suma ponderada de los porcentajes asignados a cada uno de los criterios de evaluación y competencias específicas correspondientes a dicha evaluación.

#### **10.4.- INDICADORES DE LOGRO**

Los criterios de evaluación han de ser medibles, de tal manera que la observación del aprendizaje de cada uno de ellos permita darle un cierto nivel de objetividad y, al mismo tiempo, dar información tanto al alumno como al docente del nivel exacto en el que este se encuentra, así como el camino que debe seguir para mejorar. Para ello se establecen los siguientes indicadores de logro.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA 1 CRECIMIENTO EN ARMONÍA	INDICADORES DE LOGRO		
	NO CONSEGUIDO (NC)	EN PROCESO (EP)	CONSEGUIDO (C)
	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	No progresa en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	Progresa con ayuda en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.
1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	No manifiesta sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	Manifiesta sentimientos de seguridad personal en algunos juegos y algunas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	Manifiesta de forma espontánea sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	No maneja diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	Manejar en ocasiones, con ayuda, diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	Manejar con soltura diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	No participa en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	Participa con ayuda en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	Participa con soltura en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.
2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	No identifica ni expresa sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	Identifica y expresa con alguna dificultad sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	Identifica y expresa abiertamente sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.
2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	No ofrecer ni pide ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	Ofrece y pide ayuda en algunas situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	Ofrece y pide ayuda espontáneamente en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.

2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	No expresa inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	Expresa en ocasiones inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	Expresa de forma autónoma inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
3.1. Realizar actividades	No realiza actividades relacionadas con el	Realiza algunas actividades relacionadas con el	Realiza autónomamente actividades

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA 1 CRECIMIENTO EN ARMONÍA	INDICADORES DE LOGRO		
	NO CONSEGUIDO (NC)	EN PROCESO (EP)	CONSEGUIDO (C)
relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.
3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	No respeta la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	Respeta con ayuda la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	Respeta con soltura la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	Participa en juegos y actividades sin iniciativa relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	Participa con poca iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	Participa con bastante iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.
4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	No sabe reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	Reproducir con ayuda conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	Reproducir perfectamente conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.

4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	Participa de forma pasiva en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	Participa con ayuda en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.
4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	A penas desarrolla destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	Desarrolla algunas destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	Desarrollar con soltura destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.
4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	No participa, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	Participa, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	Participa abiertamente desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA 2 DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	INDICADORES DE LOGRO		
	NO CONSEGUIDO (NC)	EN PROCESO (EP)	CONSEGUIDO (C)
	1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	No es capaz de establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, ni muestra curiosidad e interés.	Establece distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	No emplea los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	Emplear con ayuda los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	Emplea con facilidad los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.

1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las	No se ubica adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	Se ubica en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	Se ubica con habilidad en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> <b>ÁREA 2</b> <b>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>		
	<b>NO CONSEGUIDO (NC)</b>	<b>EN PROCESO (EP)</b>	<b>CONSEGUIDO (C)</b>
	nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.		
1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	No identifica las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	Identifica con cierta facilidad las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	Identificar con habilidad las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.
1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	No sabe organizar su actividad, ni ordena las secuencias y no utiliza las nociones temporales básicas.	Organizar con ayuda su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	Organiza con claridad su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	No gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	Gestiona con un poco de dificultad situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	Gestiona sin dificultad situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.
2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	No sabe canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	Canaliza progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	Canaliza la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	No plantea hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	Plantea hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	Plantea hipótesis espontáneamente acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.

2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	No utiliza estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, ni afronta el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	Utiliza diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	Utiliza con facilidad diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.
2.5 Programar secuencias de	No programa secuencias de acciones o	Programa con ayuda secuencias de acciones o	Programa fácilmente secuencias de acciones
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> <b>ÁREA 2</b> <b>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>		
	<b>NO CONSEGUIDO (NC)</b>	<b>EN PROCESO (EP)</b>	<b>CONSEGUIDO (C)</b>
acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.
2.6 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	No es capaz de programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, ni desarrollar habilidades básicas de pensamiento computacional.	Programa con ayuda secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	Programa con habilidad secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.
3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	No muestra una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, ni identifica el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	Muestra alguna actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	Muestra abiertamente una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.
3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	No identifica rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	Identificar algunos rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	Identifica claramente rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.

3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	No establece relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	Establece relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	Establece con soltura relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.
---	---	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA 3 COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	INDICADORES DE LOGRO		
	NO CONSEGUIDO (NC)	EN PROCESO (EP)	CONSEGUIDO (C)
	1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	No participa de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	Participa con cierta espontaneidad con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.
1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	No ajusta su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, ni indaga en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	No participa en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	Participa con ayuda en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	Participa abiertamente en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	No interactúa con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	Interactúa con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	Interactúa con habilidad con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.
2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	No interpreta de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	Interpreta de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	Interpreta de forma muy eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.

2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	No interpreta los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	Interpreta con un poquito de dificultad los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	Interpreta con bastante facilidad los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
3.1 Hacer un uso funcional del	No hace un uso funcional del lenguaje oral,	Hace un uso funcional del lenguaje oral,	Hace muy buen uso del lenguaje oral,
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> <b>ÁREA 3</b> <b>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>		
	<b>NO CONSEGUIDO (NC)</b>	<b>EN PROCESO (EP)</b>	<b>CONSEGUIDO (C)</b>
	lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	No utiliza el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	Utiliza casi siempre el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	Utiliza el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	No evoca ni expresa espontáneamente ideas a través del relato oral.	Evoca y expresa ideas a través del relato oral.	Evoca y expresa con mucha soltura ideas a través del relato oral.
3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	No elabora creaciones plásticas, ni explora ni utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	Elabora creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	Muestra mucha creatividad en sus elaboraciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	No interpreta propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	Interpreta propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	Interpreta fácilmente propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.

3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	No ajusta armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	Ajusta armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	Ajusta con gran facilidad su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	No se expresa de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	Se expresa de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	Muestra gran creatividad en sus expresiones, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.
4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos,	No muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, ni valora su función comunicativa.	Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	Muestra mucho interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA 3 COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	INDICADORES DE LOGRO		
	NO CONSEGUIDO (NC)	EN PROCESO (EP)	CONSEGUIDO (C)
	convencionales o no, valorando su función comunicativa.		
4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	No identifica, ni siquiera de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Identifica, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Identifica con facilidad y de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	No recurre a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	Recurre en ocasiones a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	Recurre a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	No se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, ni manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas.	Se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	Se relaciona fácilmente y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.



5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	No participa en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	Participa en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	Participa con soltura en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	No participa en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	Participa en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	Participa voluntariamente y con soltura en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	No expresa emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, ni disfruta del proceso creativo.	Expresa emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	Expresa con habilidad y espontaneidad emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.
5.5 Expresar gustos, preferencias	No expresa gustos, preferencias y opiniones	Expresa con ayuda gustos, preferencias y	Expresa con espontaneidad gustos,
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA 3 COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>		
	<b>NO CONSEGUIDO (NC)</b>	<b>EN PROCESO (EP)</b>	<b>CONSEGUIDO (C)</b>
	y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

## **11.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Basándonos en los principios dispuestos por el Decreto 78/2019 de 24 de mayo de ordenación de la atención a la diversidad en los centros públicos y privados concertados que imparten enseñanza no universitaria en Cantabria, el centro adoptará:

- El concepto de escuela inclusiva como garantía de igualdad de derechos y oportunidades para todos; la flexibilización y personalización de la enseñanza,
- La flexibilización y personalización de la enseñanza como estrategias que contribuyen a conseguir la calidad de la educación para todo el alumnado.
- La educación universal y sostenimiento de máximas expectativas, asumiendo que todos los alumnos y alumnas tienen capacidad de aprendizaje y del logro del éxito educativo, compartiendo un mismo currículo y espacio para conseguir el máximo desarrollo de cada persona.
- Una adecuada formación y actualización pedagógica del profesorado. La formación inicial y la formación permanente del profesorado deben contemplar estrategias para abordar la diversidad del alumnado.
- La orientación educativa como factor que contribuya al progreso educativo de todo el alumnado a través de los distintos niveles de actuación: acción tutorial, intervención especializada y asesoramiento especializado.
- La coordinación con agentes externos, siempre que sea necesario para el buen desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de todo el alumnado.
- La colaboración entre el centro y las familias, como elemento fundamental para alcanzar coherencia y continuidad en el proceso educativo.

El centro cuenta con ANEAE (alumnos que requieren una atención educativa diferente a la ordinaria) por presentar:

- Necesidades educativas especiales (NEE) asociadas a:
  - Discapacidad sensorial.
  - Discapacidad intelectual.
  - Trastornos graves de conducta.
- Dificultades específicas de aprendizaje.
- Trastorno por déficit de atención e hiperactividad.
- Altas Capacidades Intelectuales.
- Incorporación tardía al sistema educativo.
- Condiciones personales o de historia escolar.

Para dar respuesta educativa a la diversidad de nuestro alumnado, y basándonos en la resolución de 22 de febrero de 2016, por la que se proponen diferentes medidas de atención a la diversidad con el fin de facilitar a los centros educativos de Cantabria, la elaboración y desarrollo de los planes atención a la diversidad, el centro llevará a cabo las siguientes medidas:

## MEDIDAS ORDINARIAS

Con el fin de prevenir posibles dificultades y, en su caso, facilitar la superación de las mismas.

- Generales:
  - o Organizativas
  - o Curriculares
  - o De coordinación
- Singulares:
  - o Recuperación
  - o Refuerzo
  - o Apoyo
  - o Profundización
  - o ACI
  - o Programas de Diversificación
  - o Ampliación y enriquecimiento
  - o Programas destinados al alumnado ITSE
  - o Agrupamientos flexibles (desdoble de aulas, codocencia)
  - o Permanencia de un año más
  - o Seguimiento individualizado del alumno
  - o Orientación sobre materias optativas

## MEDIDAS ESPECÍFICAS

Aquellas actuaciones y programas dirigidos a dar respuesta a las necesidades educativas que requieren modificaciones significativas en alguno de los elementos curriculares considerados esenciales y/o adaptaciones de acceso al currículo, así como cambios organizativos que faciliten la aplicación de dichas medidas.

- Adaptaciones de acceso al currículo
- ACIS
- Flexibilización de un curso académico para alumnado con AACC
- Apoyo específico por parte del profesorado especialista (AL, PT, codocencia)
- 

## MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

Aquellas actuaciones y programas dirigidos a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado que requiere modificaciones muy significativas del currículo ordinario.

## **12.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Las actividades complementarias y extraescolares tienen como objetivos complementar la formación académica y contribuir a la formación integral de los alumnos. Son, por tanto, un instrumento para potenciar valores y actitudes necesarios para la convivencia, incluidos los valores propios del Centro.

Al finalizar cada una de las actividades extraescolares y complementarias incluidas en esta programación, se evaluará, por parte de la persona responsable de su realización, el nivel de consecución de los objetivos programados y la idoneidad de los distintos elementos contemplados en la misma, quedando constancia en el correspondiente documento de evaluación.

Cabe decir que algunas de estas actividades se realizarán en coordinación con otros departamentos cuyos contenidos se relacionen con los objetivos de las mismas, trabajando de esta manera la interdisciplinariedad.

Las actividades complementarias y extraescolares planificadas para 3º de EI en este curso son las siguientes:

ACTIVIDADES	FECHA ESTIMADA	UNIDAD CON LA QUE SE RELACIONA
Recogida de hojas en otoño. Etapa de EI.	Octubre	PROYECTO 01
Visita al Belén municipal en la casa de Cultura. Etapa EI	Diciembre	PROYECTO 01
Visita a la oficina de correos (Carta a los Reyes Magos, Felicitación de Navidad a las familias...). EI	Diciembre	PROYECTO 01
Festival de Navidad. Etapa EI	Diciembre	PROYECTO 01
Teatro "QUETRAMAS" en el salón de actos del colegio	8/03/2024	PROYECTO 03
Teatro en inglés en el salón de actos del colegio	18/01/2024	PROYECTO 02
Visita por la localidad y comercios del entorno	Febrero	PROYECTO 02
Almuerzos en el Pasaje. Etapa EI	Primavera	PROYECTO 03
Visita a la Virgen del Puerto 1º, 2º y 3º EI.	Mayo	PROYECTO 03
Albergue AES (Puente Viesgo) 2º y 3º EI	9 y 10 Mayo	PROYECTO 03
Salida a la playa. Etapa EI	Junio	PROYECTO 03

### **13.- CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

Desde las diferentes áreas y materias se establecen los siguientes procedimientos encaminados a valorar el ajuste entre el diseño de la programación didáctica, la práctica docente y los resultados obtenidos:

- Reunión de coordinación inicial: a comienzo de curso en septiembre, con el objetivo de mejorar la coordinación entre los tutores y profesores de diferentes cursos, áreas o materias, intercambiando información sobre los diferentes grupos de alumnos que sirva para ajustar las programaciones y adaptar la práctica docente cuando sea necesario.

- Reunión de evaluación inicial: a lo largo del mes de octubre. Servirá para mejorar la coordinación en el seguimiento académico y personal de los alumnos y detectar posibles necesidades educativas de los mismos, para intercambiar información relevante y mejorar la coordinación entre el profesorado y para realizar el seguimiento de las programaciones y valorar la eficacia de la práctica docente.
- Reuniones de evaluación ordinarias: el mes de diciembre y el mes de marzo. En estas reuniones se analizará la situación de cada grupo y de cada alumno, de tal manera que el intercambio de información y el debate pedagógico faciliten la toma de decisiones en relación con aspectos tales como los ajustes que procedan en la programación para adaptarse a las necesidades del alumnado, la adecuación metodológica, el intercambio de información con las familias, la valoración de las medidas educativas aplicadas y la adopción de otras medidas que necesite el alumnado.
- Reunión final ordinaria: que se celebrará antes de la fecha del mes de junio que determine la Dirección General de Innovación y Centros Educativos en las instrucciones de fin de curso. Se analizarán los resultados académicos de los alumnos, se realizará la evaluación del desarrollo de la programación, viendo si ésta se desarrolla con normalidad o hay que introducir algunos cambios para conseguir los mejores resultados académicos posibles y se valorará la eficacia de la práctica docente. Además, en esta reunión quedará reflejado el grado de cumplimiento de la programación en el curso y las propuestas de ajustes y modificaciones para realizar el próximo curso.

En este sentido hay que recordar que tanto la temporalización como la secuenciación de cada unidad didáctica son flexibles y modificables según las necesidades que se vayan observando en el desarrollo de la misma, sin que esto perjudique al desarrollo de esta programación. Para realizar el seguimiento trimestral, tanto del desarrollo de la programación como de la práctica docente se utiliza el siguiente formulario:

➤ **A. Cumplimiento de la programación:**

<b>Fecha:</b> <b>Evaluación:</b> <b>Profesor:</b>		<b>ASIGNATURA</b> xxxxx	<b>Xº</b>
<b>Unidades didácticas</b>	Programadas		
	Realizadas		
	%		
<b>Situaciones de aprendizaje (proyectos, prácticas, debates, dinámicas, etc.)</b>	Programadas		
	Realizadas		
	%		
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	Programadas		
	Realizadas		
	%		

➤ **B. Revisión de la práctica docente:**

- B.1. METODOLOGÍA EMPLEADA:
- B.2. TEMPORALIZACIÓN:
- B.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS:
- B.4. RECURSOS Y MATERIALES:
- B.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:
- B.6. ADECUACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE:
- B.7. TUTORÍAS:
- B.8. DIFICULTADES ENCONTRADAS Y PROPUESTA DE MEJORA:

➤ **Indicadores de logro**

Con objeto de facilitar la evaluación del aprendizaje del alumnado y los procesos de enseñanza del profesorado y nuestra propia práctica docente, en la presente programación didáctica se establecen los siguientes indicadores de logro:

INDICADORES DE LOGRO		(% , SI , NO, Nº)	OBSERVACIONES
a) Resultado de la evaluación en la materia	Porcentaje de alumnos que han superado el área o materia		
	Porcentaje de alumnos que han recuperado el área o materia pendiente de cursos anteriores		
b) Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	Porcentaje de alumnos con refuerzo o desdoble que han superado el área o materia		
	Porcentaje de alumnos con adaptación curricular que han superado el área o materia		
c) Contribución a la mejora del clima escolar.	El ambiente en el aula es adecuado para el buen desarrollo de las clases		
	Las relaciones entre los alumnos son adecuadas		
	La relación entre profesor y alumnos favorece el buen desarrollo de las clases		
d) Adecuación de los materiales y recursos; distribución de espacios y tiempos.	Uso metodologías alternativas		
	Uso recursos TIC		
	Uso espacios distintos al aula		





**SAGRADO  
CORAZÓN DE JESÚS**  
Santoña

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)  
3 AÑOS  
CURSO 2023/2024



<https://www.cevsantona.es>  
C/ Almirante Carrero Blanco, 25. 39740  
Santoña  
Teléfono: 942 66 01 37

## JUSTIFICACIÓN

El aprendizaje de una lengua extranjera en la etapa de Educación infantil contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística de manera esencial y directa, completando, enriqueciendo y aportando nuevos matices comprensivos y expresivos a esta capacidad comunicativa general.

Las Administraciones educativas deben fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la etapa de educación infantil, tal y como viene indicado en el artículo 14 de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre por la que se modifica a la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

El objeto de dicha área es, por una parte, formar personas que puedan utilizarla para comprender, hablar y conversar, leer y escribir, por lo que su uso debe ser el punto de partida desde el inicio de su aprendizaje y, por otra, posibilitar al alumnado que conozca y se acerque a otras culturas, facilitando la comunicación entre ellas mediante el uso de una lengua común. Por lo tanto, es preciso basar el aprendizaje de la lengua extranjera en el desarrollo de habilidades comunicativas, estableciendo una comunicación real en la lengua estudiada a través de la creación de situaciones de comunicación, ya sean reales o simuladas.

La capacidad de los niños más pequeños para aprender idiomas es conocida y aceptada por la mayoría de los especialistas, a lo que se añade la posibilidad de integrar la enseñanza del inglés en la metodología de la Educación Infantil en general. Al iniciar el estudio de una lengua extranjera a una edad tan temprana, se pretende que la adquisición de la lengua se realice de una manera lúdica y estimulante que prepare al niño para el proceso continuado que abarcará la Educación Primaria y Secundaria en su totalidad. Los niños que tienen este contacto con una lengua extranjera en la Educación Infantil desarrollarán, con un esfuerzo mínimo, un conjunto de aptitudes y capacidades (sobre todo de comprensión auditiva y de pronunciación) que les ayudará a lo largo de sus años de estudio.

### Objetivos generales de la etapa de infantil

1. La finalidad de la Educación infantil es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social, cognitivo y artístico del alumnado, así como la educación en valores cívicos para la convivencia.
2. En ambos ciclos se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.

La Educación infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y niños las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.

- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

### Las tres áreas de experiencia en la educación infantil

Los contenidos educativos de la Educación Infantil se organizan en áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil y se abordarán por medio de propuestas globalizadas de aprendizaje que tengan interés y significado para los niños y las niñas.

Las áreas de la Educación Infantil son las siguientes:

- Crecimiento en Armonía.
- Descubrimiento y Exploración del Entorno
- Comunicación y Representación de la Realidad

Conviene destacar que el objetivo de los materiales de este proyecto es que las enseñanzas derivadas del método no se limiten al aprendizaje del inglés. Antes bien, dado que se abarcan áreas de conocimientos próximos a la propia experiencia de los niños, estos entrarán también en contacto con conceptos, procedimientos y actitudes de las áreas de identidad y autonomía personal, medio físico y social y comunicación y representación.

La enseñanza del inglés nos brinda la oportunidad de integrar dichas áreas de una forma globalizadora, así como de demostrar su interdependencia. Por lo tanto, con las actividades propuestas a lo largo del curso, los niños no solo aprenden inglés, sino que lo utilizan como una herramienta de comunicación que les permite descubrir y conocer su cuerpo y adquirir una imagen positiva de sí mismos y de sus compañeros, a fin de adoptar actitudes autónomas con hábitos básicos de salud y bienestar e iniciar y promover sus relaciones sociales con los otros niños y con los adultos.

### Principios metodológicos de la enseñanza del inglés en la Educación Infantil Input lingüístico adecuado

El aprendizaje de una lengua extranjera en los niños de la Etapa de Infantil es muy semejante al

proceso de adquisición de la lengua materna. El niño deberá entrar en contacto con un lenguaje sencillo, pero natural, que no se limite a unas pocas palabras de vocabulario específico, sino que constituya una herramienta con la que acceder a la realidad que le rodea. En otras palabras, tan importantes son las frases que marcan el quehacer cotidiano en el aula de inglés como las que aparecen en las unidades de los materiales de clase.

### Coordinación con los tutores

Al enseñarse como una herramienta para la comunicación y la representación, el inglés entra a formar parte del currículo general de esta etapa y permite abarcar toda una serie de conceptos, procedimientos y actitudes que se encuadran perfectamente dentro de la Educación Infantil. Por esta razón, la coordinación con los tutores de los niños resulta esencial para garantizar que el aprendizaje del inglés se enfoca de manera integrada y globalizada con las otras áreas del currículo. Es muy importante también que, al comenzar el curso, los profesores de inglés se pongan de acuerdo con los tutores para que los temas que se tratan en los materiales de clase coincidan con los de otras áreas, de modo que en su organización coincidan en el tiempo con los temas tratados por los tutores.

### Rutinas de clase

Una de las bases de los materiales de clase son las rutinas que se integran en el curso para desarrollar tanto la competencia sociocultural (los niños aprenden qué pueden esperar de su clase y qué se espera de ellos) como la competencia comunicativa (los niños adquieren una nueva herramienta de comunicación y una serie de estrategias para entender y ser entendidos). Todas las lecciones presentan idéntica estructura, que se va completando con distintas versiones de los mismos tipos de juegos y actividades.

### Actividades cortas

La capacidad de atención y de concentración de los niños en la Educación Infantil es bastante limitada, lo que se ha tenido muy en cuenta a la hora de elaborar la secuencia de actividades propuestas en los materiales de clase. Conviene no dedicar demasiado tiempo a una determinada actividad e impartir las clases de modo que las actividades se sucedan rápidamente. Por este motivo, se recomienda no dedicar más de diez minutos a cada una de ellas.

### El período de silencio

Al comienzo de su aprendizaje, muchos niños se encuentran en lo que los lingüistas denominan

«período de silencio». En esta fase rehúsan hablar en inglés; sin embargo, lo oyen todo y utilizan lo que oyen para estructurar sus nociones sobre el funcionamiento de este nuevo idioma. Es más importante ofrecerles numerosas oportunidades para que comprendan cómo funciona el idioma que insistirles en que produzcan determinadas palabras o frases. Para ello, les proporcionaremos distintas posibilidades de respuesta según los diversos tipos de aprendizaje de cada alumno. De este modo, si les planteamos una pregunta, les brindaremos la oportunidad de demostrar que nos han entendido a través de una respuesta física. Por ejemplo, podemos pedir a los niños que se pongan de pie, que levanten la flashcard con la imagen que hemos indicado o que la coloquen en un lugar determinado. Imitando la manera en que se adquiere el primer idioma, les proporcionaremos respuestas positivas para comunicarse.

### Colaboración con los padres

Conviene también mantener un estrecho contacto con los padres, explicándoles lo que se puede esperar de los niños y el método de trabajo que se va a desarrollar y dándoles pistas para que puedan apoyar a sus hijos en el proceso de aprendizaje.

### Integración de los materiales de clase con los objetivos de la Educación Infantil en el 2º ciclo

Los materiales de clase han sido creados para que sus objetivos coincidan con los de la etapa de Educación Infantil desglosados en el Real decreto 95/2022 de 1 de febrero por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.

En definitiva, en los materiales de clase intentamos ayudar a los niños, a través del inglés, a conocer mejor su cuerpo para que desarrollen una imagen positiva de sí mismos; a observar y explorar su entorno más inmediato; a conocer otras manifestaciones culturales; a representar y evocar aspectos diversos de la realidad vividos, conocidos o imaginados; a conseguir una seguridad afectiva y emocional cada vez mayor; a utilizar el lenguaje de forma ajustada a diferentes situaciones para comprender y ser comprendido; a expresar ideas, sentimientos, experiencias y deseos; y a adquirir buenos hábitos de alimentación e higiene.

Los Objetivos de cada una de las tres áreas en Educación Infantil son:

#### 1. Crecimiento en armonía

El área Crecimiento en Armonía se centra en las dimensiones personal y social del niño o la niña, entendidas como inseparables y complementarias, que se desarrollan y regulan de manera progresiva, conjunta y armónica, aunque solo adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, ya que se produce en un entorno físico y natural determinado y precisa de la utilización de distintos lenguajes y representaciones de la realidad.

Las competencias específicas del área identifican las actuaciones que se espera que niños y niñas sean capaces de desplegar en relación con su propio desarrollo personal y social a lo largo de la etapa, como consecuencia de la intervención educativa. Las tres primeras competencias específicas se

refieren a aspectos relacionados con su propio desarrollo personal: el progresivo control de sí mismos que van adquiriendo a medida que construyen su propia identidad, comienzan a establecer relaciones afectivas con los demás y utilizan los recursos personales para desenvolverse en el medio de una forma cada vez más ajustada e independiente, valorando y confiando en sus posibilidades y cualidades, y respetando las de los demás. La última competencia específica atiende a la necesaria correlación entre la construcción de la propia identidad y las interacciones en el entorno sociocultural donde aquella se produce, resaltando la importancia de propiciar y favorecer interacciones sanas, sostenibles, eficaces, igualitarias y respetuosas.

Los saberes básicos del área se presentan en cuatro grandes bloques: los dos primeros se centran en el desarrollo de la propia identidad, en sus dimensiones física y afectiva; el tercero, en el autocuidado y el cuidado del entorno; y el cuarto atiende a la interacción con el medio cívico y social.

En las primeras etapas del desarrollo, el propio cuerpo es fuente de aprendizaje, relación y expresión, así como base de la actividad autónoma. El entorno escolar debe proporcionar el contexto adecuado y el acompañamiento necesario, bajo una mirada atenta, paciente y respetuosa, para que los bebés puedan descubrir el placer que les proporciona la actividad por iniciativa propia, que es su principal necesidad en relación con su entorno, todo ello en un ambiente estimulante de seguridad, calma y tranquilidad. De ese modo, irán reconociendo su cuerpo tanto global como parcialmente, sus posibilidades perceptivas y de acción, expresión y movimiento, así como sus limitaciones, y serán capaces de identificar las sensaciones que experimenta, disfrutar con ellas y servirse de las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestarlas.

A lo largo de la etapa, se irá evolucionando desde una actividad refleja e involuntaria hacia una actividad motora cada vez más intencional, que se va desarrollando en paralelo al control progresivo de su cuerpo. La adquisición de destrezas cada vez más complejas será el resultado de responder a la necesidad de utilizar instrumentos y herramientas en las actividades cotidianas y en los juegos motores, sensoriales, simbólicos y con reglas.

### **Competencias específicas:**

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes competencias:

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

## 2. Descubrimiento y exploración del entorno

Con esta área se pretende favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno, concibiendo este como un elemento provocador de emociones y sorpresas, y tratando de que, junto con su progresivo conocimiento, niños y niñas vayan adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo. El área adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, y así habrán de interpretarse en las propuestas didácticas: desde la globalidad de la acción y de los aprendizajes.

Las competencias específicas del área se orientan, por tanto, al desarrollo del pensamiento y de las estrategias cognitivas a través del proceso de descubrimiento del entorno físico y natural. Con ello se refuerza su disposición a indagar, se potencia una actitud progresivamente cuestionadora y se anima a proponer soluciones diversificadas. Se pretende, en conclusión, potenciar la curiosidad infantil hacia el entorno, así como estimular una disposición activa hacia su conocimiento, propiciando además la evolución desde el plano individual hacia el colectivo: por una parte, se avanzará, a través de un enfoque coeducativo, desde la satisfacción de los intereses personales hacia la toma en consideración de los intereses del grupo; por otra, desde el aprendizaje individual hacia el cooperativo.

El área se organiza en torno a tres competencias específicas. La primera se orienta al desarrollo de las destrezas que ayudan a identificar y establecer relaciones lógicas entre los distintos elementos que forman parte del entorno; la segunda se centra en el fomento de una actitud crítica y creativa para identificar los retos y proponer posibles soluciones; y la tercera supone el acercamiento respetuoso hacia el mundo natural para despertar la conciencia de la necesidad de hacer un uso sostenible de él, que garantice su cuidado y conservación.

Se concibe, pues, el medio físico y natural como la realidad en la que se aprende y sobre la que se aprende. Por tanto, los saberes básicos se establecen en función de la exploración cuestionadora y creativa de los elementos que forman parte del entorno a través de la interacción corporal con el mismo, las destrezas y procesos ligados a distintas formas de conocimiento y experimentación, así como de las actitudes de respeto y valoración que en todo caso deben acompañarlos.

Desde edades muy tempranas, niños y niñas indagan sobre el comportamiento y algunas de las características y propiedades de los objetos y materias presentes en su entorno. Una vez incorporados al centro educativo, se favorecerá ese deseo de actuar para conocer y comprender su entorno. Primero, a través de sus actos y de la manipulación de los objetos a su alcance, van tomando conciencia de las sensaciones que producen y comienzan a constatar algunas de las consecuencias de sus actuaciones sobre ellos; se manifiesta entonces la intencionalidad, mediante la repetición de gestos y acciones para comprobar su relación con el efecto provocado. Más adelante, cuando se amplía y diversifica el espacio sobre el que pueden actuar como consecuencia de su mayor capacidad de desplazamiento, los procesos de experimentación se van enriqueciendo, ya que disponen de más oportunidades para ejercer acciones cada vez más variadas y complejas.

Como resultado de la exploración y experimentación sobre objetos y materiales, y a partir de la discriminación de algunas de sus cualidades y atributos, los niños y las niñas pueden proponer agrupaciones o colecciones según un criterio elegido. También establecen relaciones entre algunos de los atributos de los objetos y materias y su comportamiento físico cuando se interviene sobre ellas, estableciendo correlaciones, a su vez, entre dichas intervenciones y los efectos que producen. Ello conlleva el desarrollo de estrategias como la anticipación y la previsión, la formulación de

hipótesis y la observación de fenómenos para constatar si se cumple lo esperado, y la discriminación entre las características o atributos permanentes y los variables. En definitiva, se produce un acercamiento intuitivo a nociones y conceptos básicos pertenecientes al medio físico, siempre contrastados con la realidad, mediante los que comienzan a sentarse las bases del pensamiento científico.

### **Competencias específicas**

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes competencias:

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

### **3. Comunicación y representación de la realidad**

Los diferentes lenguajes y formas de expresión que se recogen en esta área contribuyen al desarrollo integral y armónico de niños y niñas, y deben abordarse de manera global e integrada con las otras dos áreas, mediante el diseño de situaciones de aprendizaje en las que puedan utilizar diferentes formas de comunicación y representación en contextos significativos y funcionales. Se pretende desarrollar en niños y niñas las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar la realidad y relacionarse con las demás personas.

Las competencias específicas del área se relacionan con la capacidad de comunicarse eficazmente con otras personas de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa. Por un lado, se aborda una perspectiva comunicativa y, por el otro, se persigue un enfoque interactivo en un contexto plurilingüe e intercultural. Las competencias específicas en torno a las que se organizan los aprendizajes del área están orientadas hacia tres aspectos fundamentales de la comunicación: la expresión, la comprensión y la interacción para visibilizar las posibilidades comunicativas de los diferentes lenguajes y formas de expresión, aunque se concede un carácter prioritario al proceso de adquisición del lenguaje verbal. Por otra parte, la comunicación permite interpretar y representar el mundo en el que vivimos. Por ello, se incluye también una competencia específica relacionada con el acercamiento a las manifestaciones culturales asociadas a los diferentes lenguajes que se integran en el área, como un primer paso hacia el reconocimiento y la valoración de la realidad multicultural y plurilingüe desde la infancia.



En el área se espera desarrollar las destrezas comunicativas, que irán evolucionando desde las primeras interacciones a través de la expresión corporal y gestual, ligadas básicamente a la satisfacción de sus necesidades primarias, hasta la adquisición de los códigos de diferentes lenguas y lenguajes, para producir, interpretar y comprender mensajes de creciente complejidad, de manera eficaz, personal y creativa.

La etapa se concibe como un continuo aprendizaje. Desde su nacimiento y a lo largo de toda la etapa, las experiencias vitales de niños y niñas se van ampliando y diversificando de manera progresiva. Paralelamente, se despertarán el interés y la curiosidad por descubrir y explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y formas de expresión para comunicarse de manera cada vez más eficaz, personal y creativa en los distintos contextos cotidianos.

### **Competencias específicas**

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes competencias:

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

### **LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

Una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los conocimientos en acción, es decir, movilizar los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), activar recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, sobre lo que se puede llamar carácter combinado de la competencia: el alumno, mediante lo que sabe, debe demostrar que lo sabe aplicar, pero además que sabe ser y estar. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos

que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, ser responsable, trabajar en equipo...

También es importante otro aspecto: formar en competencias permite hacer frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial en el uso, por ejemplo, de las tecnologías de la información y la comunicación permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de aprender a aprender.

En nuestro sistema educativo se considera que las competencias básicas que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- ❖ COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
- ❖ COMPETENCIA PLURILINGUE
- ❖ COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA
- ❖ COMPETENCIA DIGITAL
- ❖ COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER
- ❖ COMPETENCIA CIUDADANA
- ❖ COMPETENCIA EMPRENDEDORA
- ❖ COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES

Se recogen, a continuación, algunos de los modos en los que, desde la etapa, se contribuye a la adquisición de las competencias clave:

#### *Competencia en comunicación lingüística*

En Educación Infantil se potencian intercambios comunicativos respetuosos con otros niños y niñas y con las personas adultas, a los que se dota de intencionalidad y contenidos progresivamente elaborados a partir de conocimientos, destrezas y actitudes que se vayan adquiriendo. Con ello se favorecerá la aparición de expresiones de creciente complejidad y corrección sobre necesidades, vivencias, emociones y sentimientos propios y de los demás. Además, la oralidad tiene un papel destacado en esta etapa no solo por ser el principal instrumento para la comunicación, la expresión y la regulación de la conducta, sino también porque es el vehículo principal que permite a niños y niñas disfrutar de un primer acercamiento a la cultura literaria a través de las rimas, retahílas, adivinanzas y

cuentos, que enriquecerán su bagaje sociocultural y lingüístico desde el respeto de la diversidad.

#### *Competencia plurilingüe*

En esta etapa, se inicia el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar, fomentando en niños y niñas las actitudes de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural, así como el interés por el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. Se promueven de este modo el diálogo y la convivencia democrática.

#### *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

Los niños y las niñas se inician en las destrezas lógico-matemáticas y dan los primeros pasos hacia el pensamiento científico a través del juego, la manipulación y la realización de experimentos sencillos. El proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Infantil se plantea en un contexto sugerente y divertido en el que se estimula, desde un enfoque coeducativo, la curiosidad de niños y niñas por entender aquello que configura su realidad, sobre todo lo que está al alcance de su percepción y experiencia, respetando sus ritmos de aprendizaje. Con esta finalidad, se invita a observar, clasificar, cuantificar, construir, hacerse preguntas, probar y comprobar, para entender y explicar algunos fenómenos del entorno natural próximo, iniciarse en el aprecio por el medioambiente y en la adquisición de hábitos saludables. Para el desarrollo de esta competencia clave, se presta una especial atención a la iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, la manipulación de objetos y la comprobación de fenómenos.

#### *Competencia digital*

Se inicia, en esta etapa, el proceso de alfabetización digital que conlleva, entre otros, el acceso a la información, la comunicación y la creación de contenidos a través de medios digitales, así como el uso saludable y responsable de herramientas digitales. Además, el uso y la integración de estas herramientas en las actividades, experiencias y materiales del aula pueden contribuir a aumentar la motivación, la comprensión y el progreso en la adquisición de aprendizajes de niños y niñas.

#### *Competencia personal, social y de aprender a aprender*

Resulta especialmente relevante que los niños y las niñas se inicien en el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de sus propias emociones y sentimientos, y avancen en la identificación de las emociones y sentimientos de los demás, así como en el desarrollo de actitudes de comprensión y empatía. Por otro lado, la escolarización en esta etapa supone también el descubrimiento de un entorno diferente al familiar, en el que se experimenta la satisfacción de aprender en sociedad, mientras se comparte la experiencia propia con otras personas y se coopera con ellas de forma constructiva. Para ello, los niños y las niñas comienzan a poner en marcha, de manera cada vez más eficaz, recursos personales y estrategias que los ayudan a desenvolverse en el entorno social con progresiva autonomía y a resolver los conflictos a través del diálogo en un contexto integrador y de apoyo.

#### *Competencia ciudadana*

Con el objetivo de sentar las bases para el ejercicio de una ciudadanía democrática, se ofrecen, en esta etapa, modelos positivos que favorezcan el aprendizaje de actitudes basadas en los valores de respeto, equidad, igualdad, inclusión y convivencia, y que ofrezcan pautas para la resolución pacífica y

dialogada de los conflictos. Se invita también a la identificación de hechos sociales relativos a la propia identidad y cultura. Del mismo modo, se fomenta un compromiso activo con los valores y las prácticas de la sostenibilidad y del cuidado y protección de los animales. A tal fin, se promueve la adquisición de hábitos saludables y sostenibles a partir de rutinas que niños y niñas irán integrando en sus prácticas cotidianas. Además, se sientan las condiciones necesarias para crear comportamientos respetuosos con ellos mismos, con los demás y con el medio, que prevengan conductas discriminatorias de cualquier tipo.

#### *Competencia emprendedora*

La creación y la innovación son dos factores clave para el desarrollo personal, la inclusión social y la ciudadanía activa a lo largo de la vida. La Educación Infantil es una etapa en la que se estimulan la curiosidad, la iniciativa, la imaginación y la disposición a indagar y a crear mediante el juego, las actividades dirigidas o libres, los proyectos cooperativos y otras propuestas de aprendizaje, lo cual supone una oportunidad para potenciar la autonomía y materializar las ideas personales o colectivas. De esta manera, se asientan las bases tanto del pensamiento estratégico y creativo, como de la resolución de problemas, y se fomenta el análisis crítico y constructivo desde las primeras edades.

#### *Competencia en conciencia y expresión culturales*

Para que los niños y las niñas construyan y enriquezcan su identidad, se fomenta en esta etapa la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través de diversos lenguajes y distintas formas artísticas. Asimismo, se ayuda al desarrollo de la conciencia cultural y del sentido de pertenencia a la sociedad a través de un primer acercamiento a las manifestaciones culturales y artísticas.

### **Contribución del área de Lengua Extranjera a la adquisición de las competencias básicas**

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la *competencia en comunicación lingüística* de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua.

La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse.

A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia. Esta materia contribuye al desarrollo de la *competencia personal, social y de aprender a aprender* puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión.

Unido estrechamente a lo anteriormente expuesto, también encontramos relación con el desarrollo de la *competencia plurilingüe*, al iniciarse el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar, fomentando el respeto en los niños y la apreciación de la diversidad lingüística y cultural.

Esta materia es además un buen vehículo para el desarrollo de la *competencia ciudadana*. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural, y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento.

Las competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la *competencia digital*. La utilización de recursos digitales para el aprendizaje es inherente a la materia y este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la *competencia en conciencia y expresión culturales* al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística, como en la literatura infantil.

El acercamiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la *competencia emprendedora*, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, y el manejo de recursos y habilidades personales, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en el trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

Finalmente, y a pesar de que la *competencia matemática* y *competencia en ciencia, tecnología e ingeniería* no se mencionan específicamente en los objetivos para Lengua Extranjera, dada la naturaleza de los materiales elaborados para la impartición de esta asignatura, se pueden encontrar muchas oportunidades de empezar a desarrollar también estas competencias.

### Temporalización

Se establece para cada uno de los cursos de la etapa una jornada prácticamente completa en inglés, contando con desdobles para una mayor atención individualizada, favoreciendo una actitud positiva hacia el idioma, aprendiendo este de una manera muy natural y totalmente integrado en su rutina diaria de aula.

La enseñanza de la lengua extranjera consistirá en las rutinas del día a día, la asamblea, las sesiones de psicomotricidad, el desarrollo de un proyecto trimestral y sus correspondientes unidades didácticas.

### Criterios de evaluación

Aunque el enfoque principal consiste en motivar a los niños más que indicar sus logros, el control del progreso es importante para poder hacer un seguimiento individualizado del aprendizaje. En el primer curso de 2º ciclo de infantil, como los niños están empezando a aprender, la evaluación se puede basar en la observación directa de su desarrollo. Es más importante animarlos a participar, premiándoles con elogios y pequeñas recompensas, dedicar tiempo a fijar los

cimientos del futuro aprendizaje de idiomas con confianza.

El control de progreso es una labor continua en el 2º ciclo de infantil. Se puede hacer en cualquier momento, haciendo varias preguntas después de la hora del cuento, fijándose en los niños mientras trabajan en la mesa y observando cómo se desenvuelven en las actividades con toda la clase.

Se pueden dividir los criterios de evaluación en dos secciones:

### Actividades de clase

- ✓ Sigue las instrucciones de clase
- ✓ Intenta comunicarse con el profesor
- ✓ Escucha y entiende las canciones/rimas
- ✓ Intenta participar en las canciones/rimas (letra, acciones o ambas cosas)
- ✓ Puede seguir el cuento
- ✓ Participa en los juegos
- ✓ Completa las fichas
- ✓ Completa las manualidades con cuidado
- ✓ Responde no-verbalmente a las instrucciones
- ✓ Responde verbalmente a las instrucciones
- ✓ Reconoce el vocabulario clave de la unidad y empieza a nombrarlo en inglés.

### Actitud y comentarios generales

- ✓ Muestra interés en aprender
- ✓ Se esfuerza
- ✓ Participa
- ✓ Se siente seguro en clase
- ✓ Respeta las rutinas y normas de la clase
- ✓ Desarrolla la psicomotricidad gruesa
- ✓ Desarrolla la psicomotricidad fina
- ✓ Cooperar con los compañeros de clase
- ✓ Escucha a los compañeros de clase
- ✓ Respeta las normas del turno de palabra

### PROYECTOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS:

A lo largo del curso la secuenciación de los proyectos se organizará de la siguiente manera:

Cada trimestre habrá un proyecto principal y, paralelamente, se trabajarán 3 unidades didácticas relacionadas con las estaciones y fiestas del momento.

A continuación se detallan:



## PRIMER TRIMESTRE

### PROYECTO: FARM ANIMALS

#### Objetivos

- Presentar y practicar el vocabulario de los colores.
- Presentar y practicar los números del 1 al 5.
- Presentar y practicar palabras para expresar cómo te sientes: happy, sad, sick, angry.
- Presentar y practicar el vocabulario de los animales de la granja: pig, cow, duck, horse, sheep, chicken, rooster.
- Establecer rutinas de clase.
- Reconocer y utilizar saludos como *hello*, *good-bye* y *good morning!*
- Familiarizarse con las canciones de las rutinas y el proyecto.

#### Contenidos

##### **LENGUAJE ACTIVO**

Greetings

Prayer

Days of the  
week

Months of the year

Seasons of the year

The weather

The colours

The

numbers

Farm animals

vocabulary

Classroom Orders

##### **LENGUAJE PASIVO**

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

##### **ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS**

Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

##### **CANCIONES**

- The animals on the farm: <https://www.youtube.com/watch?v=zXEg-QQ3xTg>
- Baa baa black sheep: <https://www.youtube.com/watch?v=CRHvTTOR8Ns>
- Five little ducks: <https://www.youtube.com/watch?v=pZw9veQ76fo>

## UNIDADES DIDÁCTICAS

### Unidad 1 AUTUMN TIME

#### Objetivos

- Presentar y practicar vocabulario básico de otoño: leaves, leaf, chestnut, pinecone, nuts, grapes.
- Reconocer y utilizar saludos como *Hello*, *Good-bye* y *Good Morning!*
- Familiarizarse con las canciones de las rutinas y la unidad.

#### Contenidos

##### **LENGUAJE ACTIVO**

Greetings

Prayer

Days of the  
week

Months of the year

Seasons of the year

The weather

The colours

The

numbers

Autumn vocabulary

Classroom Orders

##### **LENGUAJE PASIVO**

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

##### **ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS**

Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

##### **CANCIONES**





- Autumn leaves (The learning station): <https://www.youtube.com/watch?v=CyJlfdA71Lc>
- Autumn (Easy Monkey Song): <https://www.youtube.com/watch?v=8xXvVvAFEQQ>

## Unidad 2 **HALLOWEEN!**

### **Objetivos**

- Presentar y practicar vocabulario básico de Halloween: treat, trick, pumpkin, mystery, mummy, skeleton, skull, wizard, bones.
- Establecer rutinas de clase.
- Reconocer y utilizar saludos como *Hello*, *Good-bye* y *Good morning!*
- Familiarizarse con las canciones de las rutinas y de la unidad.

### **Contenidos**

#### **LENGUAJE ACTIVO**

Greetings

Prayer

Days of the  
week

Months of the year

Seasons of the year

The weather

The colours

The

numbers

Halloween vocabulary

Classroom Orders

#### **LENGUAJE PASIVO**

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

#### **ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS**

Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

#### **CANCIONES**

- Go away! (Super simple song): [https://www.youtube.com/watch?v=Ec1cz\\_iHQM8](https://www.youtube.com/watch?v=Ec1cz_iHQM8)
- The Witch In The Dark (The Kiboomers Preschool Songs & Nursery Rhymes):  
<https://www.youtube.com/watch?v=VaqbBlmaQ-g>
- The Skeleton Dance (Super Simple Songs):  
[https://www.youtube.com/watch?v=Pbl4BNkAq\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=Pbl4BNkAq_U)

### Unidad 3 **IT'S CHRISTMAS!**

#### **Objetivos**

- Presentar y practicar vocabulario básico de Navidad: star, bells, Merry Christmas Santa Claus, present, toys, snowflake, present, christmas tree, angel.
- Establecer rutinas de clase.
- Reconocer y utilizar saludos como *Hello, Good-bye y Good morning!*
- Familiarizarse con las canciones de las rutinas y de la unidad.

#### **Contenidos**

##### **LENGUAJE ACTIVO**

Greetings

Prayer

Days of the  
week

Months of the year

Seasons of the year

The weather

The colours

The

numbers

Christmas vocabulary

Classroom Orders

Estructuras: Merry Christmas!

##### **LENGUAJE PASIVO**

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

##### **ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS**



Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

### **CANCIONES**

- At The North Pole (Super Simple song): <https://www.youtube.com/watch?v=4qfz6l42Pzk>
- Five little elfs (Super Simple Songs): <https://www.youtube.com/watch?v=WYYJ7yaL9WU>
- Hello Reindeer, Goodbye Snowman: <https://www.youtube.com/watch?v=qDL2HBPY9uQ>

## SEGUNDO TRIMESTRE

### PROYECTO: MY HANDS

#### Objetivos

- Practicar el vocabulario de los colores.
- Repasar los números.
- Presentar y practicar el vocabulario de las partes del cuerpo y la familia: mommy finger, brother finger, sister finger, baby finger, finger's names, counting fingers, wash hands, tree.
- Presentar y practicar los días de la semana.
- Trabajar las rutinas de clase.
- Reconocer y utilizar saludos como *Hello, Good-bye y Good morning!*
- Familiarizarse con las canciones de las rutinas y el proyecto.

#### Contenidos

##### **LENGUAJE ACTIVO**

Greetings

Prayer

Days of the  
week

Months of the year

Seasons of the year

The weather

The colours

The

numbers

Body and family vocabulary

Classroom Orders

### LENGUAJE PASIVO

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

### ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS

Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

### CANCIONES

- Family finger song: <https://www.youtube.com/watch?v=hqr46XZhtRg>
- How many fingers: <https://www.youtube.com/watch?v=xNw1SSz18G>

## UNIDADES DIDÁCTICAS

### Unidad 4 WINTER IS HERE!

#### Objetivos

- Presentar y practicar el vocabulario del invierno: snow, cold, ice, coat, shocks, scarf, hat, gloves, snow man, boots, snowballs, Igloo, socks, polar bear, log fire, penguin.
- Reconocer y utilizar saludos como *Hello, Good-bye, Good morning!*
- Repasar los colores, los números, el tiempo y las sensaciones.
- Reconocer y seguir instrucciones y rutinas de clase sencillas.
- Familiarizarse con las canciones de las rutinas y de la unidad.

#### Contenidos

### LENGUAJE ACTIVO

Greetings

Prayer

Days of the  
week

Months of the year

Seasons of the year

The weather

The colours

The

numbers

Winter vocabulary

Classroom Orders

### LENGUAJE PASIVO

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

### ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS

Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

### CANCIONES

- Winter song: <https://www.youtube.com/watch?v=Xk2WpcN8IfM>
- Penguin dance: <https://www.youtube.com/watch?v=ufOuKmKwnKs>
- I'm a little Snow man: <https://www.youtube.com/watch?v=FczqntFwb6k>

## Unidad 5 EASTER TIME

### Objetivos

- Presentar y practicar el vocabulario de Easter: easter eggs, easter bunny, chocolate, candy, easter basket, egg hunt.
- Reconocer y utilizar saludos como *Hello and Good-bye y Happy Easter!*
- Reconocer y seguir instrucciones y rutinas de clase sencillas.
- Repasar los colores, los números, el tiempo y las sensaciones.
- Familiarizarse con las canciones de las rutinas y de la unidad.

### Contenidos

#### LENGUAJE ACTIVO

Greetings

Prayer

Days of the  
week

Months of the year

Seasons of the year

The weather

The colours

The

numbers

Easter vocabulary

Classroom Orders



### LENGUAJE PASIVO

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

### ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS

Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

### CANCIONES

- Sleeping bunnies: <https://www.youtube.com/watch?v=BHcFQ9gaMF4>
- Easter Bunny song: <https://www.youtube.com/watch?v=AtC3RikdK8U&t=21s>

## Unidad 6 ST. PATRICK

### Objetivos

- Presentar y practicar el vocabulario relacionado con St. Patrick: leprechaun, gold coins, top hat harp, rainbow, beard, shamrock, sock, tie, parade.
- Repasar vocabulario relacionado con el tiempo.
- Reconocer y utilizar saludos como *Hello, Good-bye, Good Morning!*
- Reconocer y seguir instrucciones y rutinas de clase sencillas.
- Familiarizarse con las canciones de la unidad.

### Contenidos

#### LENGUAJE ACTIVO

Greetings

Prayer

Days of the  
week

Months of the year

Seasons of the year

The weather

The colours

The

numbers

St. Patrick vocabulary

Classroom Orders

### LENGUAJE PASIVO

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

### ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS

Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

### CANCIONES

- I am a little prechaun (The kiboomers):  
[https://www.youtube.com/watch?v=BSJsP\\_EBhR4](https://www.youtube.com/watch?v=BSJsP_EBhR4)
- St Patricks day song ( The learning Station):  
<https://www.youtube.com/watch?v=HAuJrg6nMT>

## TERCER TRIMESTRE

### PROYECTO: THE THREE LITTLE PIGS

#### Objetivos

- Practicar el vocabulario de los colores.
- Repasar los números.
- Presentar y practicar los días de la semana.
- Presentar y practicar el vocabulario de las partes de la casa y materiales: bricks, sticks, wood, straw, wolf, chimney, pot, hot water, pig, fire.
- Afianzar las rutinas de clase.
- Reconocer y utilizar saludos como *Hello, Good-bye y Good morning!*
- Familiarizarse con las canciones de las rutinas y el proyecto.

#### Contenidos

### LENGUAJE ACTIVO

Greetings

Prayer

Days of the  
week

Months of the year



Seasons of the year

The weather

The colours

The

numbers

Houses materials vocabulary

Classroom Orders

### **LENGUAJE PASIVO**

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

### **ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS**

Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

### **CANCIONES**

- Three Little pigs: <https://www.youtube.com/watch?v=2s7cz6p7jew>

-

## **UNIDADES DIDÁCTICAS**

### Unidad 7 **SPRING IS HERE!**

#### **Objetivos**

- Presentar y practicar el vocabulario de la primavera: tree, leaf, butterfly, ladybug, sun, rain, rainbow, flower, seeds, snail, frog.
- Reconocer y utilizar saludos como *Hello, Good-bye, Good Morning!*
- Reconocer y seguir instrucciones y rutinas de clase sencillas.
- Repasar el vocabulario de tiempo, números, colores, partes del cuerpo, sensaciones y animales.

#### **Contenidos**

### **LENGUAJE ACTIVO**

Greetings

Prayer

Days of the  
week

Months of the year





Seasons of the year

The weather

The colours

The

numbers

Spring vocabulary

Classroom Orders

### **LENGUAJE PASIVO**

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

### **ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS**

Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

### **CANCIONES**

- Spring song: <https://www.youtube.com/watch?v=DobrRgD5aOU>
- Butterfly Ladybug Bumblebee: <https://www.youtube.com/watch?v=EgiQ6GliTrI>
- Spring song: <https://www.youtube.com/watch?v=W9gsFogMkMk>

## Unidad 8 **IT'S SUMMER!**

### **Objetivos**

- Presentar el vocabulario relativo al verano: sun, water, sand, sandcastle, beach, beachball, flip flops, towel, swim clothes, hat, sunglasses, goggles, Ice cream.
- Reconocer y utilizar saludos como *Hello, Good-bye, Good Morning!*
- Reconocer y seguir instrucciones y rutinas de clase sencillas.

### **Contenidos**

#### **LENGUAJE ACTIVO**

Greetings

Prayer

Days of the  
week

Months of the year

Seasons of the year

The weather

The colours



The  
numbers  
Summer vocabulary  
Classroom Orders  
Estructuras: happy holidays

### LENGUAJE PASIVO

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

### ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS

Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

### CANCIONES

- Summer song: <https://www.youtube.com/watch?v=mVhh0oATqBI>
- I love summertime: <https://www.youtube.com/watch?v=Xg5i9rxuJM>

## RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

<b>COMPREHENSION</b>	<b>C</b>	<b>ED</b>	<b>NC</b>
Sigue las instrucciones de la maestra en inglés.			
Comprende las reglas de clase.			
Sigue las rutinas de clase en inglés.			
Participa en la asamblea y comprende las preguntas básicas.			

<b>SPEAKING</b>	<b>C</b>	<b>ED</b>	<b>NC</b>
Muestra interés en aprender.			
Pide ayuda y se dirige a la profesora en inglés.			
Participa de manera activa en la asamblea.			
Canta las canciones aprendidas en cada trimestre.			
Recita la oración de por las mañanas.			

<b>VOCABULARY</b>	<b>C</b>	<b>ED</b>	<b>NC</b>
Reconoce el vocabulario enseñado en el proyecto y empieza a nombrarlo en inglés.			
Reconoce el vocabulario relacionado con el otoño y empieza a nombrarlo en inglés.			
Reconoce el vocabulario relacionado con Halloween y empieza a nombrarlo en inglés.			
Reconoce el vocabulario relacionado con Navidad y empieza a			



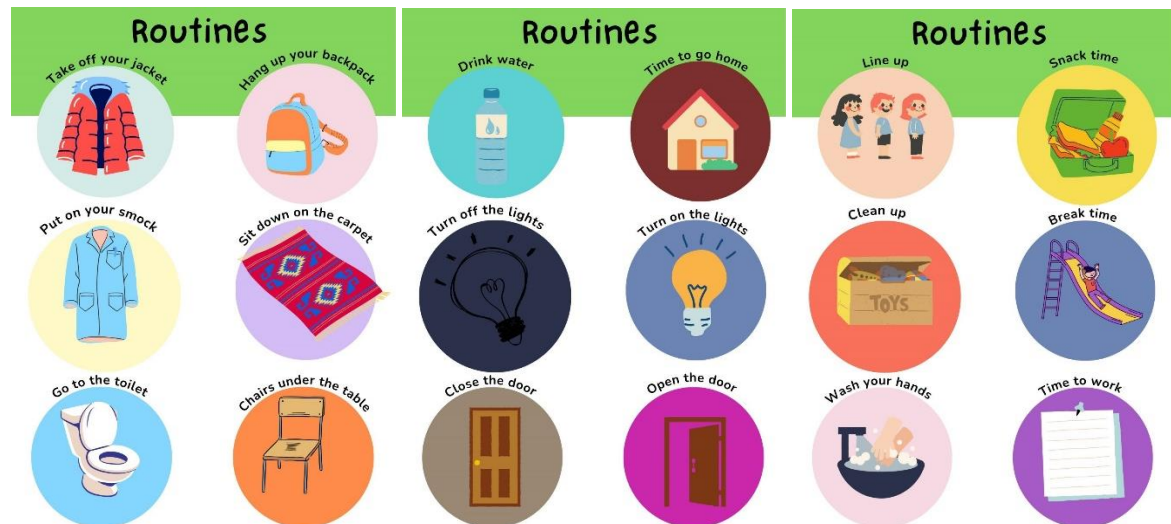
nombrarlo en inglés.			
Reconoce el vocabulario relacionado con invierno y empieza a nombrarlo en inglés.			
Reconoce el vocabulario relacionado con St Patricks y empieza a nombrarlo en inglés.			
Reconoce el vocabulario relacionado con Easter y empieza a nombrarlo en inglés.			
Reconoce el vocabulario relacionado con la primavera y empieza a nombrarlo en inglés.			
Reconoce el vocabulario relacionado con el verano y empieza a nombrarlo en inglés.			

## ANEXOS

### REGLAS DEL AULA:



### RUTINAS:





**SAGRADO  
CORAZÓN DE JESÚS**  
Santoña

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)  
4 AÑOS  
CURSO 2023/2024



<https://www.cevsantona.es>  
C/ Almirante Carrero Blanco, 25. 39740  
Santoña  
Teléfono: 942 66 01 37

## JUSTIFICACIÓN

El aprendizaje de una lengua extranjera en la etapa de Educación infantil contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística de manera esencial y directa, completando, enriqueciendo y aportando nuevos matices comprensivos y expresivos a esta capacidad comunicativa general.

Las Administraciones educativas deben fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la etapa de educación infantil, tal y como viene indicado en el artículo 14 de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre por la que se modifica a la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

El objeto de dicha área es, por una parte, formar personas que puedan utilizarla para comprender, hablar y conversar, leer y escribir, por lo que su uso debe ser el punto de partida desde el inicio de su aprendizaje y, por otra, posibilitar al alumnado que conozca y se acerque a otras culturas, facilitando la comunicación entre ellas mediante el uso de una lengua común. Por lo tanto, es preciso basar el aprendizaje de la lengua extranjera en el desarrollo de habilidades comunicativas, estableciendo una comunicación real en la lengua estudiada a través de la creación de situaciones de comunicación, ya sean reales o simuladas.

La capacidad de los niños más pequeños para aprender idiomas es conocida y aceptada por la mayoría de los especialistas, a lo que se añade la posibilidad de integrar la enseñanza del inglés en la metodología de la Educación Infantil en general. Al iniciar el estudio de una lengua extranjera a una edad tan temprana, se pretende que la adquisición de la lengua se realice de una manera lúdica y estimulante que prepare al niño para el proceso continuado que abarcará la Educación Primaria y Secundaria en su totalidad. Los niños que tienen este contacto con una lengua extranjera en la Educación Infantil desarrollarán, con un esfuerzo mínimo, un conjunto de aptitudes y capacidades (sobre todo de comprensión auditiva y de pronunciación) que les ayudará a lo largo de sus años de estudio.

### Objetivos generales de la etapa de infantil

1. La finalidad de la Educación infantil es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social, cognitivo y artístico del alumnado, así como la educación en valores cívicos para la convivencia.
2. En ambos ciclos se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.

La Educación infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y niños las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

### Las tres áreas de experiencia en la educación infantil

Los contenidos educativos de la Educación Infantil se organizan en áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil y se abordarán por medio de propuestas globalizadas de aprendizaje que tengan interés y significado para los niños y las niñas.

Las áreas de la Educación Infantil son las siguientes:

- Crecimiento en Armonía.
- Descubrimiento y Exploración del Entorno
- Comunicación y Representación de la Realidad

Conviene destacar que el objetivo de los materiales de este proyecto es que las enseñanzas derivadas del método no se limiten al aprendizaje del inglés. Antes bien, dado que se abarcan áreas de conocimientos próximos a la propia experiencia de los niños, estos entrarán también en contacto con conceptos, procedimientos y actitudes de las áreas de identidad y autonomía personal, medio físico y social y comunicación y representación.

La enseñanza del inglés nos brinda la oportunidad de integrar dichas áreas de una forma globalizadora, así como de demostrar su interdependencia. Por lo tanto, con las actividades propuestas a lo largo del curso, los niños no solo aprenden inglés, sino que lo utilizan como una herramienta de comunicación que les permite descubrir y conocer su cuerpo y adquirir una imagen positiva de sí mismos y de sus compañeros, a fin de adoptar actitudes autónomas con hábitos básicos de salud y bienestar e iniciar y promover sus relaciones sociales con los otros niños y con los adultos.

## Principios metodológicos de la enseñanza del inglés en la Educación Infantil Input lingüístico adecuado

El aprendizaje de una lengua extranjera en los niños de la Etapa de Infantil es muy semejante al proceso de adquisición de la lengua materna. El niño deberá entrar en contacto con un lenguaje sencillo, pero natural, que no se limite a unas pocas palabras de vocabulario específico, sino que constituya una herramienta con la que acceder a la realidad que le rodea. En otras palabras, tan importantes son las frases que marcan el quehacer cotidiano en el aula de inglés como las que aparecen en las unidades de los materiales de clase.

### Coordinación con los tutores

Al enseñarse como una herramienta para la comunicación y la representación, el inglés entra a formar parte del currículo general de esta etapa y permite abarcar toda una serie de conceptos, procedimientos y actitudes que se encuadran perfectamente dentro de la Educación Infantil. Por esta razón, la coordinación con los tutores de los niños resulta esencial para garantizar que el aprendizaje del inglés se enfoca de manera integrada y globalizada con las otras áreas del currículo. Es muy importante también que, al comenzar el curso, los profesores de inglés se pongan de acuerdo con los tutores para que los temas que se tratan en los materiales de clase coincidan con los de otras áreas, de modo que en su organización coincidan en el tiempo con los temas tratados por los tutores.

### Rutinas de clase

Una de las bases de los materiales de clase son las rutinas que se integran en el curso para desarrollar tanto la competencia sociocultural (los niños aprenden qué pueden esperar de su clase y qué se espera de ellos) como la competencia comunicativa (los niños adquieren una nueva herramienta de comunicación y una serie de estrategias para entender y ser entendidos). Todas las lecciones presentan idéntica estructura, que se va completando con distintas versiones de los mismos tipos de juegos y actividades.

### Actividades cortas

La capacidad de atención y de concentración de los niños en la Educación Infantil es bastante limitada, lo que se ha tenido muy en cuenta a la hora de elaborar la secuencia de actividades propuestas en los materiales de clase. Conviene no dedicar demasiado tiempo a una determinada actividad e impartir las clases de modo que las actividades se sucedan rápidamente. Por este motivo, se recomienda no dedicar más de diez minutos a cada una de ellas.



## El período de silencio

Al comienzo de su aprendizaje, muchos niños se encuentran en lo que los lingüistas denominan «período de silencio». En esta fase rehúsan hablar en inglés; sin embargo, lo oyen todo y utilizan lo que oyen para estructurar sus nociones sobre el funcionamiento de este nuevo idioma. Es más importante ofrecerles numerosas oportunidades para que comprendan cómo funciona el idioma que insistirles en que produzcan determinadas palabras o frases. Para ello, les proporcionaremos distintas posibilidades de respuesta según los diversos tipos de aprendizaje de cada alumno. De este modo, si les planteamos una pregunta, les brindaremos la oportunidad de demostrar que nos han entendido a través de una respuesta física. Por ejemplo, podemos pedir a los niños que se pongan de pie, que levanten la flashcard con la imagen que hemos indicado o que la coloquen en un lugar determinado. Imitando la manera en que se adquiere el primer idioma, les proporcionaremos respuestas positivas para comunicarse.

## Colaboración con los padres

Conviene también mantener un estrecho contacto con los padres, explicándoles lo que se puede esperar de los niños y el método de trabajo que se va a desarrollar y dándoles pistas para que puedan apoyar a sus hijos en el proceso de aprendizaje.

## Integración de los materiales de clase con los objetivos de la Educación Infantil en el 2º ciclo

Los materiales de clase han sido creados para que sus objetivos coincidan con los de la etapa de Educación Infantil desglosados en el Real decreto 95/2022 de 1 de febrero por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.

En definitiva, en los materiales de clase intentamos ayudar a los niños, a través del inglés, a conocer mejor su cuerpo para que desarrollen una imagen positiva de sí mismos; a observar y explorar su entorno más inmediato; a conocer otras manifestaciones culturales; a representar y evocar aspectos diversos de la realidad vividos, conocidos o imaginados; a conseguir una seguridad afectiva y emocional cada vez mayor; a utilizar el lenguaje de forma ajustada a diferentes situaciones para comprender y ser comprendido; a expresar ideas, sentimientos, experiencias y deseos; y a adquirir buenos hábitos de alimentación e higiene.

Los Objetivos de cada una de las tres áreas en Educación Infantil son:

### 1. Crecimiento en armonía

El área Crecimiento en Armonía se centra en las dimensiones personal y social del niño o la niña, entendidas como inseparables y complementarias, que se desarrollan y regulan de manera progresiva, conjunta y armónica, aunque solo adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, ya que se produce en un entorno físico y natural determinado y precisa de la utilización de distintos

lenguajes y representaciones de la realidad.

Las competencias específicas del área identifican las actuaciones que se espera que niños y niñas sean capaces de desplegar en relación con su propio desarrollo personal y social a lo largo de la etapa, como consecuencia de la intervención educativa. Las tres primeras competencias específicas se refieren a aspectos relacionados con su propio desarrollo personal: el progresivo control de sí mismos que van adquiriendo a medida que construyen su propia identidad, comienzan a establecer relaciones afectivas con los demás y utilizan los recursos personales para desenvolverse en el medio de una forma cada vez más ajustada e independiente, valorando y confiando en sus posibilidades y cualidades, y respetando las de los demás. La última competencia específica atiende a la necesaria correlación entre la construcción de la propia identidad y las interacciones en el entorno sociocultural donde aquella se produce, resaltando la importancia de propiciar y favorecer interacciones sanas, sostenibles, eficaces, igualitarias y respetuosas.

Los saberes básicos del área se presentan en cuatro grandes bloques: los dos primeros se centran en el desarrollo de la propia identidad, en sus dimensiones física y afectiva; el tercero, en el autocuidado y el cuidado del entorno; y el cuarto atiende a la interacción con el medio cívico y social.

En las primeras etapas del desarrollo, el propio cuerpo es fuente de aprendizaje, relación y expresión, así como base de la actividad autónoma. El entorno escolar debe proporcionar el contexto adecuado y el acompañamiento necesario, bajo una mirada atenta, paciente y respetuosa, para que los bebés puedan descubrir el placer que les proporciona la actividad por iniciativa propia, que es su principal necesidad en relación con su entorno, todo ello en un ambiente estimulante de seguridad, calma y tranquilidad. De ese modo, irán reconociendo su cuerpo tanto global como parcialmente, sus posibilidades perceptivas y de acción, expresión y movimiento, así como sus limitaciones, y serán capaces de identificar las sensaciones que experimenta, disfrutar con ellas y servirse de las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestarlas.

A lo largo de la etapa, se irá evolucionando desde una actividad refleja e involuntaria hacia una actividad motora cada vez más intencional, que se va desarrollando en paralelo al control progresivo de su cuerpo. La adquisición de destrezas cada vez más complejas será el resultado de responder a la necesidad de utilizar instrumentos y herramientas en las actividades cotidianas y en los juegos motores, sensoriales, simbólicos y con reglas.

### **Competencias específicas:**

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes competencias:

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores

democráticos y de respeto a los derechos humanos.

## 2. Descubrimiento y exploración del entorno

Con esta área se pretende favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno, concibiendo este como un elemento provocador de emociones y sorpresas, y tratando de que, junto con su progresivo conocimiento, niños y niñas vayan adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo. El área adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, y así habrán de interpretarse en las propuestas didácticas: desde la globalidad de la acción y de los aprendizajes.

Las competencias específicas del área se orientan, por tanto, al desarrollo del pensamiento y de las estrategias cognitivas a través del proceso de descubrimiento del entorno físico y natural. Con ello se refuerza su disposición a indagar, se potencia una actitud progresivamente cuestionadora y se anima a proponer soluciones diversificadas. Se pretende, en conclusión, potenciar la curiosidad infantil hacia el entorno, así como estimular una disposición activa hacia su conocimiento, propiciando además la evolución desde el plano individual hacia el colectivo: por una parte, se avanzará, a través de un enfoque coeducativo, desde la satisfacción de los intereses personales hacia la toma en consideración de los intereses del grupo; por otra, desde el aprendizaje individual hacia el cooperativo.

El área se organiza en torno a tres competencias específicas. La primera se orienta al desarrollo de las destrezas que ayudan a identificar y establecer relaciones lógicas entre los distintos elementos que forman parte del entorno; la segunda se centra en el fomento de una actitud crítica y creativa para identificar los retos y proponer posibles soluciones; y la tercera supone el acercamiento respetuoso hacia el mundo natural para despertar la conciencia de la necesidad de hacer un uso sostenible de él, que garantice su cuidado y conservación.

Se concibe, pues, el medio físico y natural como la realidad en la que se aprende y sobre la que se aprende. Por tanto, los saberes básicos se establecen en función de la exploración cuestionadora y creativa de los elementos que forman parte del entorno a través de la interacción corporal con el mismo, las destrezas y procesos ligados a distintas formas de conocimiento y experimentación, así como de las actitudes de respeto y valoración que en todo caso deben acompañarlos.

Desde edades muy tempranas, niños y niñas indagan sobre el comportamiento y algunas de las características y propiedades de los objetos y materias presentes en su entorno. Una vez incorporados al centro educativo, se favorecerá ese deseo de actuar para conocer y comprender su entorno. Primero, a través de sus actos y de la manipulación de los objetos a su alcance, van tomando conciencia de las sensaciones que producen y comienzan a constatar algunas de las consecuencias de sus actuaciones sobre ellos; se manifiesta entonces la intencionalidad, mediante la repetición de gestos y acciones para comprobar su relación con el efecto provocado. Más adelante, cuando se amplía y diversifica el espacio sobre el que pueden actuar como consecuencia de su mayor capacidad de desplazamiento, los procesos de experimentación se van enriqueciendo, ya que disponen de más oportunidades para ejercer acciones cada vez más variadas y complejas.

Como resultado de la exploración y experimentación sobre objetos y materiales, y a partir de la discriminación de algunas de sus cualidades y atributos, los niños y las niñas pueden proponer agrupaciones o colecciones según un criterio elegido. También establecen relaciones entre algunos de los atributos de los objetos y materias y su comportamiento físico cuando se interviene sobre

ellas, estableciendo correlaciones, a su vez, entre dichas intervenciones y los efectos que producen. Ello conlleva el desarrollo de estrategias como la anticipación y la previsión, la formulación de hipótesis y la observación de fenómenos para constatar si se cumple lo esperado, y la discriminación entre las características o atributos permanentes y los variables. En definitiva, se produce un acercamiento intuitivo a nociones y conceptos básicos pertenecientes al medio físico, siempre contrastados con la realidad, mediante los que comienzan a sentarse las bases del pensamiento científico.

### **Competencias específicas**

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes competencias:

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

### **3. Comunicación y representación de la realidad**

Los diferentes lenguajes y formas de expresión que se recogen en esta área contribuyen al desarrollo integral y armónico de niños y niñas, y deben abordarse de manera global e integrada con las otras dos áreas, mediante el diseño de situaciones de aprendizaje en las que puedan utilizar diferentes formas de comunicación y representación en contextos significativos y funcionales. Se pretende desarrollar en niños y niñas las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar la realidad y relacionarse con las demás personas.

Las competencias específicas del área se relacionan con la capacidad de comunicarse eficazmente con otras personas de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa. Por un lado, se aborda una perspectiva comunicativa y, por el otro, se persigue un enfoque interactivo en un contexto plurilingüe e intercultural. Las competencias específicas en torno a las que se organizan los aprendizajes del área están orientadas hacia tres aspectos fundamentales de la comunicación: la expresión, la comprensión y la interacción para visibilizar las posibilidades comunicativas de los diferentes lenguajes y formas de expresión, aunque se concede un carácter prioritario al proceso de adquisición del lenguaje verbal. Por otra parte, la comunicación permite interpretar y representar el mundo en el que vivimos. Por ello, se incluye también una competencia específica relacionada con el acercamiento a las manifestaciones culturales asociadas a los diferentes lenguajes que se integran en

el área, como un primer paso hacia el reconocimiento y la valoración de la realidad multicultural y plurilingüe desde la infancia.

En el área se espera desarrollar las destrezas comunicativas, que irán evolucionando desde las primeras interacciones a través de la expresión corporal y gestual, ligadas básicamente a la satisfacción de sus necesidades primarias, hasta la adquisición de los códigos de diferentes lenguas y lenguajes, para producir, interpretar y comprender mensajes de creciente complejidad, de manera eficaz, personal y creativa.

La etapa se concibe como un continuo aprendizaje. Desde su nacimiento y a lo largo de toda la etapa, las experiencias vitales de niños y niñas se van ampliando y diversificando de manera progresiva. Paralelamente, se despertarán el interés y la curiosidad por descubrir y explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y formas de expresión para comunicarse de manera cada vez más eficaz, personal y creativa en los distintos contextos cotidianos.

### **Competencias específicas**

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes competencias:

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

### **LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

Una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los conocimientos en acción, es decir, movilizar los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), activar recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, sobre lo que se puede llamar carácter combinado de la

competencia: el alumno, mediante lo que sabe, debe demostrar que lo sabe aplicar, pero además que sabe ser y estar. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, ser responsable, trabajar en equipo...

También es importante otro aspecto: formar en competencias permite hacer frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial en el uso, por ejemplo, de las tecnologías de la información y la comunicación permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de aprender a aprender.

En nuestro sistema educativo se considera que las competencias básicas que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- ❖ COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
- ❖ COMPETENCIA PLURILINGUE
- ❖ COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA
- ❖ COMPETENCIA DIGITAL
- ❖ COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER
- ❖ COMPETENCIA CIUDADANA
- ❖ COMPETENCIA EMPRENDEDORA
- ❖ COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES

Se recogen, a continuación, algunos de los modos en los que, desde la etapa, se contribuye a la adquisición de las competencias clave:

#### *Competencia en comunicación lingüística*

En Educación Infantil se potencian intercambios comunicativos respetuosos con otros niños y niñas y con las personas adultas, a los que se dota de intencionalidad y contenidos progresivamente elaborados a partir de conocimientos, destrezas y actitudes que se vayan adquiriendo. Con ello se favorecerá la aparición de expresiones de creciente complejidad y corrección sobre necesidades, vivencias, emociones y sentimientos propios y de los demás. Además, la oralidad tiene un papel destacado en esta etapa no solo por ser el principal instrumento para la comunicación, la expresión y la

regulación de la conducta, sino también porque es el vehículo principal que permite a niños y niñas disfrutar de un primer acercamiento a la cultura literaria a través de las rimas, retahílas, adivinanzas y cuentos, que enriquecerán su bagaje sociocultural y lingüístico desde el respeto de la diversidad.

### *Competencia plurilingüe*

En esta etapa, se inicia el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar, fomentando en niños y niñas las actitudes de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural, así como el interés por el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. Se promueven de este modo el diálogo y la convivencia democrática.

### *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

Los niños y las niñas se inician en las destrezas lógico-matemáticas y dan los primeros pasos hacia el pensamiento científico a través del juego, la manipulación y la realización de experimentos sencillos. El proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Infantil se plantea en un contexto sugerente y divertido en el que se estimula, desde un enfoque coeducativo, la curiosidad de niños y niñas por entender aquello que configura su realidad, sobre todo lo que está al alcance de su percepción y experiencia, respetando sus ritmos de aprendizaje. Con esta finalidad, se invita a observar, clasificar, cuantificar, construir, hacerse preguntas, probar y comprobar, para entender y explicar algunos fenómenos del entorno natural próximo, iniciarse en el aprecio por el medioambiente y en la adquisición de hábitos saludables. Para el desarrollo de esta competencia clave, se presta una especial atención a la iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, la manipulación de objetos y la comprobación de fenómenos.

### *Competencia digital*

Se inicia, en esta etapa, el proceso de alfabetización digital que conlleva, entre otros, el acceso a la información, la comunicación y la creación de contenidos a través de medios digitales, así como el uso saludable y responsable de herramientas digitales. Además, el uso y la integración de estas herramientas en las actividades, experiencias y materiales del aula pueden contribuir a aumentar la motivación, la comprensión y el progreso en la adquisición de aprendizajes de niños y niñas.

### *Competencia personal, social y de aprender a aprender*

Resulta especialmente relevante que los niños y las niñas se inicien en el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de sus propias emociones y sentimientos, y avancen en la identificación de las emociones y sentimientos de los demás, así como en el desarrollo de actitudes de comprensión y empatía. Por otro lado, la escolarización en esta etapa supone también el descubrimiento de un entorno diferente al familiar, en el que se experimenta la satisfacción de aprender en sociedad, mientras se comparte la experiencia propia con otras personas y se coopera con ellas de forma constructiva. Para ello, los niños y las niñas comienzan a poner en marcha, de manera cada vez más eficaz, recursos personales y estrategias que los ayudan a desenvolverse en el entorno social con progresiva autonomía y a resolver los conflictos a través del diálogo en un contexto integrador y de apoyo.

### *Competencia ciudadana*

Con el objetivo de sentar las bases para el ejercicio de una ciudadanía democrática, se ofrecen,

en esta etapa, modelos positivos que favorezcan el aprendizaje de actitudes basadas en los valores de respeto, equidad, igualdad, inclusión y convivencia, y que ofrezcan pautas para la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Se invita también a la identificación de hechos sociales relativos a la propia identidad y cultura. Del mismo modo, se fomenta un compromiso activo con los valores y las prácticas de la sostenibilidad y del cuidado y protección de los animales. A tal fin, se promueve la adquisición de hábitos saludables y sostenibles a partir de rutinas que niños y niñas irán integrando en sus prácticas cotidianas. Además, se sientan las condiciones necesarias para crear comportamientos respetuosos con ellos mismos, con los demás y con el medio, que prevengan conductas discriminatorias de cualquier tipo.

#### *Competencia emprendedora*

La creación y la innovación son dos factores clave para el desarrollo personal, la inclusión social y la ciudadanía activa a lo largo de la vida. La Educación Infantil es una etapa en la que se estimulan la curiosidad, la iniciativa, la imaginación y la disposición a indagar y a crear mediante el juego, las actividades dirigidas o libres, los proyectos cooperativos y otras propuestas de aprendizaje, lo cual supone una oportunidad para potenciar la autonomía y materializar las ideas personales o colectivas. De esta manera, se asientan las bases tanto del pensamiento estratégico y creativo, como de la resolución de problemas, y se fomenta el análisis crítico y constructivo desde las primeras edades.

#### *Competencia en conciencia y expresión culturales*

Para que los niños y las niñas construyan y enriquezcan su identidad, se fomenta en esta etapa la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través de diversos lenguajes y distintas formas artísticas. Asimismo, se ayuda al desarrollo de la conciencia cultural y del sentido de pertenencia a la sociedad a través de un primer acercamiento a las manifestaciones culturales y artísticas.

### **Contribución del área de Lengua Extranjera a la adquisición de las competencias básicas**

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la *competencia en comunicación lingüística* de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua.

La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse.

A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia. Esta materia contribuye al desarrollo de la *competencia personal, social y de aprender a aprender* puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión.

Unido estrechamente a lo anteriormente expuesto, también encontramos relación con el



desarrollo de la *competencia plurilingüe*, al iniciarse el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar, fomentando el respeto en los niños y la apreciación de la diversidad lingüística y cultural.

Esta materia es además un buen vehículo para el desarrollo de la *competencia ciudadana*. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural, y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento.

Las competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la *competencia digital*. La utilización de recursos digitales para el aprendizaje es inherente a la materia y este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la *competencia en conciencia y expresión culturales* al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística, como en la literatura infantil.

El acercamiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la *competencia emprendedora*, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, y el manejo de recursos y habilidades personales, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en el trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

Finalmente, y a pesar de que la *competencia matemática* y *competencia en ciencia, tecnología e ingeniería* no se mencionan específicamente en los objetivos para Lengua Extranjera, dada la naturaleza de los materiales elaborados para la impartición de esta asignatura, se pueden encontrar muchas oportunidades de empezar a desarrollar también estas competencias.

### Temporalización

Se establece para cada uno de los cursos de la etapa una jornada prácticamente completa en inglés, contando con desdobles para una mayor atención individualizada, favoreciendo una actitud positiva hacia el idioma, aprendiendo este de una manera muy natural y totalmente integrado en su rutina diaria de aula.

La enseñanza de la lengua extranjera consistirá en las rutinas del día a día, la asamblea, las sesiones de psicomotricidad, el desarrollo de un proyecto trimestral y sus correspondientes unidades didácticas.

### Criterios de evaluación

Aunque el enfoque principal consiste en motivar a los niños más que indicar sus logros, el control del progreso es importante para poder hacer un seguimiento individualizado del aprendizaje. En el primer curso de 2º ciclo de infantil, como los niños están empezando a aprender, la evaluación

se puede basar en la observación directa de su desarrollo. Es más importante animarlos a participar, premiándoles con elogios y pequeñas recompensas, dedicar tiempo a fijar los cimientos del futuro aprendizaje de idiomas con confianza.

El control de progreso es una labor continua en el 2º ciclo de infantil. Se puede hacer en cualquier momento, haciendo varias preguntas después de la hora del cuento, fijándose en los niños mientras trabajan en la mesa y observando cómo se desenvuelven en las actividades con toda la clase.

Se pueden dividir los criterios de evaluación en dos secciones:

### Actividades de clase

- ✓ Sigue las instrucciones de clase
- ✓ Intenta comunicarse con el profesor
- ✓ Escucha y entiende las canciones/rimas
- ✓ Intenta participar en las canciones/rimas (letra, acciones o ambas cosas)
- ✓ Puede seguir el cuento
- ✓ Participa en los juegos
- ✓ Completa las fichas
- ✓ Completa las manualidades con cuidado
- ✓ Responde no-verbalmente a las instrucciones
- ✓ Responde verbalmente a las instrucciones
- ✓ Reconoce el vocabulario clave de la unidad y empieza a nombrarlo en inglés.

### Actitud y comentarios generales

- ✓ Muestra interés en aprender
- ✓ Se esfuerza
- ✓ Participa
- ✓ Se siente seguro en clase
- ✓ Respeta las rutinas y normas de la clase
- ✓ Desarrolla la psicomotricidad gruesa
- ✓ Desarrolla la psicomotricidad fina
- ✓ Cooperar con los compañeros de clase
- ✓ Escucha a los compañeros de clase
- ✓ Respeta las normas del turno de palabra

### PROYECTOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS:

A lo largo del curso la secuenciación de los proyectos se organizará de la siguiente manera:

Cada trimestre habrá un proyecto principal y, paralelamente, se trabajarán 3 unidades didácticas relacionadas con las estaciones y fiestas del momento.

A continuación se detallan:



## PRIMER TRIMESTRE

### PROYECTO: WILD ANIMALS

#### Objetivos

- Reconocer y responder a la pregunta *What's your name?*
- Reconocer y responder a la pregunta: *How are you?*
- Presentar y practicar palabras para expresar cómo te sientes: happy, sad, sick, angry, sleepy, tired.
- Presentar y practicar el vocabulario de los animales de la selva: zebra, elephant, cocodrile, hipo, lizard, giraffe, lion, mokey, gorilla, snake, tiger, tucan, leopard, cheetah, panther, koala.
- Establecer rutinas de clase.
- Familiarizarse con las canciones de las rutinas y el proyecto.

#### Contenidos

##### **LENGUAJE ACTIVO**

Greetings

Prayer

Days of the week

Months of the year

Seasons of the year

The weather

The colours

The numbers

Farm animals vocabulary

Classroom Orders

##### **LENGUAJE PASIVO**

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

##### **ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS**

Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

## CANCIONES

- What do you see? Song (Dream English Song):  
<https://www.youtube.com/watch?v=p5qwOxlvyhk>
- The Animal song : <https://www.youtube.com/watch?v=wCfWmInJI-A>
- Down in the jungle: <https://www.youtube.com/watch?v=-zxcGKIMcOs>

## UNIDADES DIDÁCTICAS

### Unidad 1 AUTUMN TIME

#### Objetivos

- Presentar y practicar el vocabulario básico de otoño: scarecrow, corn, leaf, chestnut, pinecone, acorn, nuts, jacket, grapes, hedgehog.
- Afianzar las rutinas de clase.
- Familiarizarse con las canciones de las rutinas y el proyecto.

#### Contenidos

##### **LENGUAJE ACTIVO**

Greetings

Prayer

Days of the week

Months of the year

Seasons of the year

The weather

The colours

The numbers

Autumn vocabulary

Classroom Orders

##### **LENGUAJE PASIVO**

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

## **ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS**



Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

### **CANCIONES**

- Autumn leaves (The learning station): <https://www.youtube.com/watch?v=CyJlfdA71Lc>
- Autumn (Easy Monkey Song): <https://www.youtube.com/watch?v=8xXvVvAFEQQ>

## Unidad 2 **HALLOWEEN!**

### Objetivos

- Presentar y practicar el vocabulario básico de halloween: treat, trick, had, hunted house, mummy, mystery, skeleton, skul, wizard, bones.
- Afianzar las rutinas de clase.
- Familiarizarse con las canciones de las rutinas y el proyecto.

### Contenidos

#### **LENGUAJE ACTIVO**

Greetings

Prayer

Days of the week

Months of the year

Seasons of the year

The weather

The colours

The numbers

Halloween vocabulary

Classroom Orders

#### **LENGUAJE PASIVO**

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

#### **ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS**

Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

### **CANCIONES**

- Go away! (Super simple song): [https://www.youtube.com/watch?v=Ec1cz\\_iHQM8](https://www.youtube.com/watch?v=Ec1cz_iHQM8)



- The Witch In The Dark (The Kiboomers Preschool Songs & Nursery Rhymes):  
<https://www.youtube.com/watch?v=VaqbBlmaQ-g>
- The Skeleton Dance (Super Simple Songs):  
[https://www.youtube.com/watch?v=Pbl4BNkAq\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=Pbl4BNkAq_U)

### Unidad 3 **IT'S CHRISTMAS!**

#### **Objetivos**

- Presentar y practicar el vocabulario básico de Navidad: angel, sleight, santa's hat, gift, snowman, Christmas tree, star, bauble, candy cane, candle, elf, bells, snowflake, fire place.
- Afianzar las rutinas de clase.
- Familiarizarse con las canciones de las rutinas y el proyecto.

#### **Contenidos**

##### **LENGUAJE ACTIVO**

Greetings

Prayer

Days of the week

Months of the year

Seasons of the year

The weather

The colours

The numbers

Christmas vocabulary

Classroom Orders

Estructuras: Merry Christmas!

##### **LENGUAJE PASIVO**

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

##### **ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS**

Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

##### **CANCIONES**

- At The North Pole (Super Simple song): <https://www.youtube.com/watch?v=4qfz6l42Pzk>
- Five little elves (Super Simple Songs): <https://www.youtube.com/watch?v=WYYJ7yaL9WU>
- Hello Reindeer, Goodbye Snowman: <https://www.youtube.com/watch?v=gDL2HBPY9uQ>



## SEGUNDO TRIMESTRE

### PROYECTO: I CAN BE HEALTHY

#### Objetivos

- Reconocer y responder a la pregunta *What's your name?*
- Reconocer y responder a la pregunta: *How are you?*
- Presentar y practicar palabras para expresar cómo te sientes: happy, sad, sick, angry, sleepy, tired.
- Presentar y practicar el vocabulario del proyecto: healthy food, vegies and fruit, sports, take care of your body, mindfulness, healthy habits.
- Afianzar las rutinas de clase.
- Familiarizarse con las canciones de las rutinas y el proyecto.

#### Contenidos

##### **LENGUAJE ACTIVO**

Greetings

Prayer

Days of the week

Months of the year

Seasons of the year

The weather

The colours

The numbers

Healthy food and habits vocabulary

Classroom Orders

##### **LENGUAJE PASIVO**

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

##### **ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS**

Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

##### **CANCIONES**

- Recopilatorio: <https://www.youtube.com/watch?v= ify35SJcrl&t=27s>

## UNIDADES DIDÁCTICAS

### Unidad 4 WINTER IS HERE!

#### Objetivos

- Presentar y practicar el vocabulario del invierno: snow, cold, ice, coat, shocks, scarf, hat, gloves, snow man, boots, snowballs, igloo, socks, polar bear, log fire, penguin.
- Repasar los colores, los números, el tiempo y las sensaciones.
- Reconocer y seguir instrucciones y rutinas de clase sencillas.
- Familiarizarse con las canciones de las rutinas y de la unidad.

#### Contenidos

##### **LENGUAJE ACTIVO**

Greetings

Prayer

Days of the week

Months of the year

Seasons of the year

The weather

The colours

The numbers

Winter vocabulary

Classroom Orders

##### **LENGUAJE PASIVO**

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

##### **ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS**

Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

##### **CANCIONES**

- Winter song: <https://www.youtube.com/watch?v=Xk2WpcN8IfM>
- Penguin dance: <https://www.youtube.com/watch?v=uf0uKmkwnKs>
- I'm a little Snow man: <https://www.youtube.com/watch?v=FczqntFwb6k>



## Unidad 5 EASTER TIME

### Objetivos

- Presentar y practicar el vocabulario de Easter: easter eggs, easter bunny, chocolate, candy, easter basket, egg hunt.
- Practicar los días de la semana.
- Utilizar expresiones como *Happy Easter!*
- Reconocer y seguir instrucciones y rutinas de clase sencillas.
- Repasar los colores, los números, el tiempo y las sensaciones.
- Familiarizarse con las canciones de las rutinas y de la unidad.

### Contenidos

#### **LENGUAJE ACTIVO**

Greetings

Prayer

Days of the week

Months of the year

Seasons of the year

The weather

The colours

The numbers

Easter vocabulary

Classroom Orders

#### **LENGUAJE PASIVO**

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

#### **ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS**

Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

#### **CANCIONES**

- Sleeping bunnies: <https://www.youtube.com/watch?v=BHcFQ9gaMF4>
- Easter Bunny song: <https://www.youtube.com/watch?v=AtC3RikdK8U&t=21s>

## Unidad 6 ST. PATRICK

### Objetivos

- Presentar y practicar el vocabulario relacionado con St. Patrick: leprechaun, gold coins, top hat harp, rainbow, beard, shamrock, sock, tie, parade.
- Repasar vocabulario relacionado con el tiempo, colores, sensaciones y números.
- Reconocer y seguir instrucciones y rutinas de clase sencillas.
- Familiarizarse con las canciones de la unidad.

### Contenidos

#### **LENGUAJE ACTIVO**

Greetings

Prayer

Days of the week

Months of the year

Seasons of the year

The weather

The colours

The numbers

St. Patrick vocabulary

Classroom Orders

#### **LENGUAJE PASIVO**

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

#### **ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS**

Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

#### **CANCIONES**

- I am a littleleprechaun(The kiboomers):  
[https://www.youtube.com/watch?v=BSJsP\\_EBhR4](https://www.youtube.com/watch?v=BSJsP_EBhR4)
- St Patricks day song ( The learning Station):  
<https://www.youtube.com/watch?v=HAujrg6nMT>



## TERCER TRIMESTRE

### PROYECTO: THE LITTLE RED RIDING HOOD

#### Objetivos

- Reconocer y responder a la pregunta *What's your name?*
- Reconocer y responder a la pregunta: *How are you?*
- Practicar palabras para expresar cómo te sientes: happy, sad, sick, angry, sleepy, tired.
- Presentar y practicar el vocabulario del proyecto: family wolf, ears, mouth, teeth, basket, grandma.
- Afianzar las rutinas de clase.
- Familiarizarse con las canciones de las rutinas y el proyecto.

#### Contenidos

##### **LENGUAJE ACTIVO**

Greetings

Prayer

Days of the week

Months of the year

Seasons of the year

The weather

The colours

The numbers

Family wolf and body vocabulary

Classroom Orders

##### **LENGUAJE PASIVO**

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

##### **ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS**

Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

##### **CANCIONES**

- Little Red Riding Hood: <https://www.youtube.com/watch?v=LDMWJCrDVMl>

## UNIDADES DIDÁCTICAS

### Unidad 7 SPRING IS HERE!

#### Objetivos

- Presentar y practicar el vocabulario de la primavera: tree, leaf, butterfly, ladybug, sun, rain, rainbow, flower, seeds, snail, frog.
- Reconocer y seguir instrucciones y rutinas de clase sencillas.
- Repasar el vocabulario de tiempo, números, colores y emociones.

#### Contenidos

##### **LENGUAJE ACTIVO**

Greetings

Prayer

Days of the week

Months of the year

Seasons of the year

The weather

The colours

The numbers

Spring vocabulary

Classroom Orders

##### **LENGUAJE PASIVO**

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

##### **ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS**

Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

##### **CANCIONES**

- Spring song: <https://www.youtube.com/watch?v=DobrRgD5aOU>
- Butterfly Ladybug Bumblebee: <https://www.youtube.com/watch?v=EgiQ6GliTrI>
- Spring song: <https://www.youtube.com/watch?v=W9gsFogMkMk>



## Unidad 8 IT'S SUMMER!

### Objetivos

- Presentar el vocabulario relativo al verano: sun, water, sand, sandcastle, beach, beachball, flip flops, towel, swim clothes, hat, sunglasses, goggles, ice cream.
- Reconocer y seguir instrucciones y rutinas de clase sencillas.

### Contenidos

#### **LENGUAJE ACTIVO**

Greetings

Prayer

Days of the week

Months of the year

Seasons of the year

The weather

The colours

The numbers

Summer vocabulary

Classroom Orders

Estructuras: Happy holidays

#### **LENGUAJE PASIVO**

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

#### **ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS**

Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

#### **CANCIONES**

- Summer song: <https://www.youtube.com/watch?v=mVhh0oATqBI>
- I love summertime: <https://www.youtube.com/watch?v=Xg5i9rxuJM>

## RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

<b>COMPREHENSION</b>	<b>C</b>	<b>ED</b>	<b>NC</b>
Sigue las instrucciones de la maestra en inglés.			
Comprende las reglas de clase.			
Sigue las rutinas de clase en inglés.			
Participa en la asamblea y comprende las preguntas básicas.			

<b>SPEAKING</b>	<b>C</b>	<b>ED</b>	<b>NC</b>
Muestra interés en aprender.			
Pide ayuda y se dirige a la profesora en inglés.			
Participa de manera activa en la asamblea.			
Canta las canciones aprendidas en cada trimestre.			
Recita la oración de por las mañanas.			

<b>VOCABULARY</b>	<b>C</b>	<b>ED</b>	<b>NC</b>
Reconoce el vocabulario enseñado en el proyecto y empieza a nombrarlo en inglés.			
Reconoce el vocabulario relacionado con el otoño y empieza a nombrarlo en inglés.			
Reconoce el vocabulario relacionado con Halloween y empieza a nombrarlo en inglés.			
Reconoce el vocabulario relacionado con Navidad y empieza a nombrarlo en inglés.			
Reconoce el vocabulario relacionado con invierno y empieza a nombrarlo en inglés.			
Reconoce el vocabulario relacionado con St Patricks y empieza a nombrarlo en inglés.			
Reconoce el vocabulario relacionado con Easter y empieza a nombrarlo en inglés.			
Reconoce el vocabulario relacionado con la primavera y empieza a nombrarlo en inglés.			
Reconoce el vocabulario relacionado con el verano y empieza a nombrarlo en inglés.			

## ANEXOS

### REGLAS DEL AULA:



### RUTINAS:





**SAGRADO  
CORAZÓN DE JESÚS**  
Santoña

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)  
5 AÑOS  
CURSO 2023/2024



<https://www.cevsantona.es>  
C/ Almirante Carrero Blanco, 25. 39740  
Santoña  
Teléfono: 942 66 01 37



## JUSTIFICACIÓN

El aprendizaje de una lengua extranjera en la etapa de Educación infantil contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística de manera esencial y directa, completando, enriqueciendo y aportando nuevos matices comprensivos y expresivos a esta capacidad comunicativa general.

Las Administraciones educativas deben fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la etapa de educación infantil, tal y como viene indicado en el artículo 14 de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre por la que se modifica a la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

El objeto de dicha área es, por una parte, formar personas que puedan utilizarla para comprender, hablar y conversar, leer y escribir, por lo que su uso debe ser el punto de partida desde el inicio de su aprendizaje y, por otra, posibilitar al alumnado que conozca y se acerque a otras culturas, facilitando la comunicación entre ellas mediante el uso de una lengua común. Por lo tanto, es preciso basar el aprendizaje de la lengua extranjera en el desarrollo de habilidades comunicativas, estableciendo una comunicación real en la lengua estudiada a través de la creación de situaciones de comunicación, ya sean reales o simuladas.

La capacidad de los niños más pequeños para aprender idiomas es conocida y aceptada por la mayoría de los especialistas, a lo que se añade la posibilidad de integrar la enseñanza del inglés en la metodología de la Educación Infantil en general. Al iniciar el estudio de una lengua extranjera a una edad tan temprana, se pretende que la adquisición de la lengua se realice de una manera lúdica y estimulante que prepare al niño para el proceso continuado que abarcará la Educación Primaria y Secundaria en su totalidad. Los niños que tienen este contacto con una lengua extranjera en la Educación Infantil desarrollarán, con un esfuerzo mínimo, un conjunto de aptitudes y capacidades (sobre todo de comprensión auditiva y de pronunciación) que les ayudará a lo largo de sus años de estudio.

### Objetivos generales de la etapa de infantil

1. La finalidad de la Educación infantil es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social, cognitivo y artístico del alumnado, así como la educación en valores cívicos para la convivencia.
2. En ambos ciclos se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.

La Educación infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y niños las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

### Las tres áreas de experiencia en la educación infantil

Los contenidos educativos de la Educación Infantil se organizan en áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil y se abordarán por medio de propuestas globalizadas de aprendizaje que tengan interés y significado para los niños y las niñas.

Las áreas de la Educación Infantil son las siguientes:

- Crecimiento en Armonía.
- Descubrimiento y Exploración del Entorno
- Comunicación y Representación de la Realidad

Conviene destacar que el objetivo de los materiales de este proyecto es que las enseñanzas derivadas del método no se limiten al aprendizaje del inglés. Antes bien, dado que se abarcan áreas de conocimientos próximos a la propia experiencia de los niños, estos entrarán también en contacto con conceptos, procedimientos y actitudes de las áreas de identidad y autonomía personal, medio físico y social y comunicación y representación.

La enseñanza del inglés nos brinda la oportunidad de integrar dichas áreas de una forma globalizadora, así como de demostrar su interdependencia. Por lo tanto, con las actividades propuestas a lo largo del curso, los niños no solo aprenden inglés, sino que lo utilizan como una herramienta de comunicación que les permite descubrir y conocer su cuerpo y adquirir una imagen positiva de sí mismos y de sus compañeros, a fin de adoptar actitudes autónomas con hábitos básicos de salud y bienestar e iniciar y promover sus relaciones sociales con los otros niños y con los adultos.

## Principios metodológicos de la enseñanza del inglés en la Educación Infantil Input lingüístico adecuado

El aprendizaje de una lengua extranjera en los niños de la Etapa de Infantil es muy semejante al proceso de adquisición de la lengua materna. El niño deberá entrar en contacto con un lenguaje sencillo, pero natural, que no se limite a unas pocas palabras de vocabulario específico, sino que constituya una herramienta con la que acceder a la realidad que le rodea. En otras palabras, tan importantes son las frases que marcan el quehacer cotidiano en el aula de inglés como las que aparecen en las unidades de los materiales de clase.

### Coordinación con los tutores

Al enseñarse como una herramienta para la comunicación y la representación, el inglés entra a formar parte del currículo general de esta etapa y permite abarcar toda una serie de conceptos, procedimientos y actitudes que se encuadran perfectamente dentro de la Educación Infantil. Por esta razón, la coordinación con los tutores de los niños resulta esencial para garantizar que el aprendizaje del inglés se enfoca de manera integrada y globalizada con las otras áreas del currículo. Es muy importante también que, al comenzar el curso, los profesores de inglés se pongan de acuerdo con los tutores para que los temas que se tratan en los materiales de clase coincidan con los de otras áreas, de modo que en su organización coincidan en el tiempo con los temas tratados por los tutores.

### Rutinas de clase

Una de las bases de los materiales de clase son las rutinas que se integran en el curso para desarrollar tanto la competencia sociocultural (los niños aprenden qué pueden esperar de su clase y qué se espera de ellos) como la competencia comunicativa (los niños adquieren una nueva herramienta de comunicación y una serie de estrategias para entender y ser entendidos). Todas las lecciones presentan idéntica estructura, que se va completando con distintas versiones de los mismos tipos de juegos y actividades.

### Actividades cortas

La capacidad de atención y de concentración de los niños en la Educación Infantil es bastante limitada, lo que se ha tenido muy en cuenta a la hora de elaborar la secuencia de actividades propuestas en los materiales de clase. Conviene no dedicar demasiado tiempo a una determinada actividad e impartir las clases de modo que las actividades se sucedan rápidamente. Por este motivo, se recomienda no dedicar más de diez minutos a cada una de ellas.

## El período de silencio

Al comienzo de su aprendizaje, muchos niños se encuentran en lo que los lingüistas denominan «período de silencio». En esta fase rehúsan hablar en inglés; sin embargo, lo oyen todo y utilizan lo que oyen para estructurar sus nociones sobre el funcionamiento de este nuevo idioma. Es más importante ofrecerles numerosas oportunidades para que comprendan cómo funciona el idioma que insistirles en que produzcan determinadas palabras o frases. Para ello, les proporcionaremos distintas posibilidades de respuesta según los diversos tipos de aprendizaje de cada alumno. De este modo, si les planteamos una pregunta, les brindaremos la oportunidad de demostrar que nos han entendido a través de una respuesta física. Por ejemplo, podemos pedir a los niños que se pongan de pie, que levanten la flashcard con la imagen que hemos indicado o que la coloquen en un lugar determinado. Imitando la manera en que se adquiere el primer idioma, les proporcionaremos respuestas positivas para comunicarse.

## Colaboración con los padres

Conviene también mantener un estrecho contacto con los padres, explicándoles lo que se puede esperar de los niños y el método de trabajo que se va a desarrollar y dándoles pistas para que puedan apoyar a sus hijos en el proceso de aprendizaje.

## Integración de los materiales de clase con los objetivos de la Educación Infantil en el 2º ciclo

Los materiales de clase han sido creados para que sus objetivos coincidan con los de la etapa de Educación Infantil desglosados en el Real decreto 95/2022 de 1 de febrero por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.

En definitiva, en los materiales de clase intentamos ayudar a los niños, a través del inglés, a conocer mejor su cuerpo para que desarrollen una imagen positiva de sí mismos; a observar y explorar su entorno más inmediato; a conocer otras manifestaciones culturales; a representar y evocar aspectos diversos de la realidad vividos, conocidos o imaginados; a conseguir una seguridad afectiva y emocional cada vez mayor; a utilizar el lenguaje de forma ajustada a diferentes situaciones para comprender y ser comprendido; a expresar ideas, sentimientos, experiencias y deseos; y a adquirir buenos hábitos de alimentación e higiene.

Los Objetivos de cada una de las tres áreas en Educación Infantil son:

### 1. Crecimiento en armonía

El área Crecimiento en Armonía se centra en las dimensiones personal y social del niño o la niña, entendidas como inseparables y complementarias, que se desarrollan y regulan de manera progresiva, conjunta y armónica, aunque solo adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, ya que se produce en un entorno físico y natural determinado y precisa de la utilización de distintos

lenguajes y representaciones de la realidad.

Las competencias específicas del área identifican las actuaciones que se espera que niños y niñas sean capaces de desplegar en relación con su propio desarrollo personal y social a lo largo de la etapa, como consecuencia de la intervención educativa. Las tres primeras competencias específicas se refieren a aspectos relacionados con su propio desarrollo personal: el progresivo control de sí mismos que van adquiriendo a medida que construyen su propia identidad, comienzan a establecer relaciones afectivas con los demás y utilizan los recursos personales para desenvolverse en el medio de una forma cada vez más ajustada e independiente, valorando y confiando en sus posibilidades y cualidades, y respetando las de los demás. La última competencia específica atiende a la necesaria correlación entre la construcción de la propia identidad y las interacciones en el entorno sociocultural donde aquella se produce, resaltando la importancia de propiciar y favorecer interacciones sanas, sostenibles, eficaces, igualitarias y respetuosas.

Los saberes básicos del área se presentan en cuatro grandes bloques: los dos primeros se centran en el desarrollo de la propia identidad, en sus dimensiones física y afectiva; el tercero, en el autocuidado y el cuidado del entorno; y el cuarto atiende a la interacción con el medio cívico y social.

En las primeras etapas del desarrollo, el propio cuerpo es fuente de aprendizaje, relación y expresión, así como base de la actividad autónoma. El entorno escolar debe proporcionar el contexto adecuado y el acompañamiento necesario, bajo una mirada atenta, paciente y respetuosa, para que los bebés puedan descubrir el placer que les proporciona la actividad por iniciativa propia, que es su principal necesidad en relación con su entorno, todo ello en un ambiente estimulante de seguridad, calma y tranquilidad. De ese modo, irán reconociendo su cuerpo tanto global como parcialmente, sus posibilidades perceptivas y de acción, expresión y movimiento, así como sus limitaciones, y serán capaces de identificar las sensaciones que experimenta, disfrutar con ellas y servirse de las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestarlas.

A lo largo de la etapa, se irá evolucionando desde una actividad refleja e involuntaria hacia una actividad motora cada vez más intencional, que se va desarrollando en paralelo al control progresivo de su cuerpo. La adquisición de destrezas cada vez más complejas será el resultado de responder a la necesidad de utilizar instrumentos y herramientas en las actividades cotidianas y en los juegos motores, sensoriales, simbólicos y con reglas.

### **Competencias específicas:**

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes competencias:

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores

democráticos y de respeto a los derechos humanos.

## 2. Descubrimiento y exploración del entorno

Con esta área se pretende favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno, concibiendo este como un elemento provocador de emociones y sorpresas, y tratando de que, junto con su progresivo conocimiento, niños y niñas vayan adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo. El área adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, y así habrán de interpretarse en las propuestas didácticas: desde la globalidad de la acción y de los aprendizajes.

Las competencias específicas del área se orientan, por tanto, al desarrollo del pensamiento y de las estrategias cognitivas a través del proceso de descubrimiento del entorno físico y natural. Con ello se refuerza su disposición a indagar, se potencia una actitud progresivamente cuestionadora y se anima a proponer soluciones diversificadas. Se pretende, en conclusión, potenciar la curiosidad infantil hacia el entorno, así como estimular una disposición activa hacia su conocimiento, propiciando además la evolución desde el plano individual hacia el colectivo: por una parte, se avanzará, a través de un enfoque coeducativo, desde la satisfacción de los intereses personales hacia la toma en consideración de los intereses del grupo; por otra, desde el aprendizaje individual hacia el cooperativo.

El área se organiza en torno a tres competencias específicas. La primera se orienta al desarrollo de las destrezas que ayudan a identificar y establecer relaciones lógicas entre los distintos elementos que forman parte del entorno; la segunda se centra en el fomento de una actitud crítica y creativa para identificar los retos y proponer posibles soluciones; y la tercera supone el acercamiento respetuoso hacia el mundo natural para despertar la conciencia de la necesidad de hacer un uso sostenible de él, que garantice su cuidado y conservación.

Se concibe, pues, el medio físico y natural como la realidad en la que se aprende y sobre la que se aprende. Por tanto, los saberes básicos se establecen en función de la exploración cuestionadora y creativa de los elementos que forman parte del entorno a través de la interacción corporal con el mismo, las destrezas y procesos ligados a distintas formas de conocimiento y experimentación, así como de las actitudes de respeto y valoración que en todo caso deben acompañarlos.

Desde edades muy tempranas, niños y niñas indagan sobre el comportamiento y algunas de las características y propiedades de los objetos y materias presentes en su entorno. Una vez incorporados al centro educativo, se favorecerá ese deseo de actuar para conocer y comprender su entorno. Primero, a través de sus actos y de la manipulación de los objetos a su alcance, van tomando conciencia de las sensaciones que producen y comienzan a constatar algunas de las consecuencias de sus actuaciones sobre ellos; se manifiesta entonces la intencionalidad, mediante la repetición de gestos y acciones para comprobar su relación con el efecto provocado. Más adelante, cuando se amplía y diversifica el espacio sobre el que pueden actuar como consecuencia de su mayor capacidad de desplazamiento, los procesos de experimentación se van enriqueciendo, ya que disponen de más oportunidades para ejercer acciones cada vez más variadas y complejas.

Como resultado de la exploración y experimentación sobre objetos y materiales, y a partir de la discriminación de algunas de sus cualidades y atributos, los niños y las niñas pueden proponer agrupaciones o colecciones según un criterio elegido. También establecen relaciones entre algunos de los atributos de los objetos y materias y su comportamiento físico cuando se interviene sobre

ellas, estableciendo correlaciones, a su vez, entre dichas intervenciones y los efectos que producen. Ello conlleva el desarrollo de estrategias como la anticipación y la previsión, la formulación de hipótesis y la observación de fenómenos para constatar si se cumple lo esperado, y la discriminación entre las características o atributos permanentes y los variables. En definitiva, se produce un acercamiento intuitivo a nociones y conceptos básicos pertenecientes al medio físico, siempre contrastados con la realidad, mediante los que comienzan a sentarse las bases del pensamiento científico.

### **Competencias específicas**

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes competencias:

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

### **3. Comunicación y representación de la realidad**

Los diferentes lenguajes y formas de expresión que se recogen en esta área contribuyen al desarrollo integral y armónico de niños y niñas, y deben abordarse de manera global e integrada con las otras dos áreas, mediante el diseño de situaciones de aprendizaje en las que puedan utilizar diferentes formas de comunicación y representación en contextos significativos y funcionales. Se pretende desarrollar en niños y niñas las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar la realidad y relacionarse con las demás personas.

Las competencias específicas del área se relacionan con la capacidad de comunicarse eficazmente con otras personas de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa. Por un lado, se aborda una perspectiva comunicativa y, por el otro, se persigue un enfoque interactivo en un contexto plurilingüe e intercultural. Las competencias específicas en torno a las que se organizan los aprendizajes del área están orientadas hacia tres aspectos fundamentales de la comunicación: la expresión, la comprensión y la interacción para visibilizar las posibilidades comunicativas de los diferentes lenguajes y formas de expresión, aunque se concede un carácter prioritario al proceso de adquisición del lenguaje verbal. Por otra parte, la comunicación permite interpretar y representar el mundo en el que vivimos. Por ello, se incluye también una competencia específica relacionada con el acercamiento a las manifestaciones culturales asociadas a los diferentes lenguajes que se integran en

el área, como un primer paso hacia el reconocimiento y la valoración de la realidad multicultural y plurilingüe desde la infancia.

En el área se espera desarrollar las destrezas comunicativas, que irán evolucionando desde las primeras interacciones a través de la expresión corporal y gestual, ligadas básicamente a la satisfacción de sus necesidades primarias, hasta la adquisición de los códigos de diferentes lenguas y lenguajes, para producir, interpretar y comprender mensajes de creciente complejidad, de manera eficaz, personal y creativa.

La etapa se concibe como un continuo aprendizaje. Desde su nacimiento y a lo largo de toda la etapa, las experiencias vitales de niños y niñas se van ampliando y diversificando de manera progresiva. Paralelamente, se despertarán el interés y la curiosidad por descubrir y explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y formas de expresión para comunicarse de manera cada vez más eficaz, personal y creativa en los distintos contextos cotidianos.

### **Competencias específicas**

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes competencias:

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

### **LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

Una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los conocimientos en acción, es decir, movilizar los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), activar recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, sobre lo que se puede llamar carácter combinado de la



competencia: el alumno, mediante lo que sabe, debe demostrar que lo sabe aplicar, pero además que sabe ser y estar. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, ser responsable, trabajar en equipo...

También es importante otro aspecto: formar en competencias permite hacer frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial en el uso, por ejemplo, de las tecnologías de la información y la comunicación permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de aprender a aprender.

En nuestro sistema educativo se considera que las competencias básicas que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- ❖ COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
- ❖ COMPETENCIA PLURILINGUE
- ❖ COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA
- ❖ COMPETENCIA DIGITAL
- ❖ COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER
- ❖ COMPETENCIA CIUDADANA
- ❖ COMPETENCIA EMPRENDEDORA
- ❖ COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES

Se recogen, a continuación, algunos de los modos en los que, desde la etapa, se contribuye a la adquisición de las competencias clave:

#### *Competencia en comunicación lingüística*

En Educación Infantil se potencian intercambios comunicativos respetuosos con otros niños y niñas y con las personas adultas, a los que se dota de intencionalidad y contenidos progresivamente elaborados a partir de conocimientos, destrezas y actitudes que se vayan adquiriendo. Con ello se favorecerá la aparición de expresiones de creciente complejidad y corrección sobre necesidades, vivencias, emociones y sentimientos propios y de los demás. Además, la oralidad tiene un papel destacado en esta etapa no solo por ser el principal instrumento para la comunicación, la expresión y la

regulación de la conducta, sino también porque es el vehículo principal que permite a niños y niñas disfrutar de un primer acercamiento a la cultura literaria a través de las rimas, retahílas, adivinanzas y cuentos, que enriquecerán su bagaje sociocultural y lingüístico desde el respeto de la diversidad.

### *Competencia plurilingüe*

En esta etapa, se inicia el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar, fomentando en niños y niñas las actitudes de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural, así como el interés por el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. Se promueven de este modo el diálogo y la convivencia democrática.

### *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

Los niños y las niñas se inician en las destrezas lógico-matemáticas y dan los primeros pasos hacia el pensamiento científico a través del juego, la manipulación y la realización de experimentos sencillos. El proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Infantil se plantea en un contexto sugerente y divertido en el que se estimula, desde un enfoque coeducativo, la curiosidad de niños y niñas por entender aquello que configura su realidad, sobre todo lo que está al alcance de su percepción y experiencia, respetando sus ritmos de aprendizaje. Con esta finalidad, se invita a observar, clasificar, cuantificar, construir, hacerse preguntas, probar y comprobar, para entender y explicar algunos fenómenos del entorno natural próximo, iniciarse en el aprecio por el medioambiente y en la adquisición de hábitos saludables. Para el desarrollo de esta competencia clave, se presta una especial atención a la iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, la manipulación de objetos y la comprobación de fenómenos.

### *Competencia digital*

Se inicia, en esta etapa, el proceso de alfabetización digital que conlleva, entre otros, el acceso a la información, la comunicación y la creación de contenidos a través de medios digitales, así como el uso saludable y responsable de herramientas digitales. Además, el uso y la integración de estas herramientas en las actividades, experiencias y materiales del aula pueden contribuir a aumentar la motivación, la comprensión y el progreso en la adquisición de aprendizajes de niños y niñas.

### *Competencia personal, social y de aprender a aprender*

Resulta especialmente relevante que los niños y las niñas se inicien en el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de sus propias emociones y sentimientos, y avancen en la identificación de las emociones y sentimientos de los demás, así como en el desarrollo de actitudes de comprensión y empatía. Por otro lado, la escolarización en esta etapa supone también el descubrimiento de un entorno diferente al familiar, en el que se experimenta la satisfacción de aprender en sociedad, mientras se comparte la experiencia propia con otras personas y se coopera con ellas de forma constructiva. Para ello, los niños y las niñas comienzan a poner en marcha, de manera cada vez más eficaz, recursos personales y estrategias que los ayudan a desenvolverse en el entorno social con progresiva autonomía y a resolver los conflictos a través del diálogo en un contexto integrador y de apoyo.

### *Competencia ciudadana*

Con el objetivo de sentar las bases para el ejercicio de una ciudadanía democrática, se ofrecen,

en esta etapa, modelos positivos que favorezcan el aprendizaje de actitudes basadas en los valores de respeto, equidad, igualdad, inclusión y convivencia, y que ofrezcan pautas para la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Se invita también a la identificación de hechos sociales relativos a la propia identidad y cultura. Del mismo modo, se fomenta un compromiso activo con los valores y las prácticas de la sostenibilidad y del cuidado y protección de los animales. A tal fin, se promueve la adquisición de hábitos saludables y sostenibles a partir de rutinas que niños y niñas irán integrando en sus prácticas cotidianas. Además, se sientan las condiciones necesarias para crear comportamientos respetuosos con ellos mismos, con los demás y con el medio, que prevengan conductas discriminatorias de cualquier tipo.

#### *Competencia emprendedora*

La creación y la innovación son dos factores clave para el desarrollo personal, la inclusión social y la ciudadanía activa a lo largo de la vida. La Educación Infantil es una etapa en la que se estimulan la curiosidad, la iniciativa, la imaginación y la disposición a indagar y a crear mediante el juego, las actividades dirigidas o libres, los proyectos cooperativos y otras propuestas de aprendizaje, lo cual supone una oportunidad para potenciar la autonomía y materializar las ideas personales o colectivas. De esta manera, se asientan las bases tanto del pensamiento estratégico y creativo, como de la resolución de problemas, y se fomenta el análisis crítico y constructivo desde las primeras edades.

#### *Competencia en conciencia y expresión culturales*

Para que los niños y las niñas construyan y enriquezcan su identidad, se fomenta en esta etapa la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través de diversos lenguajes y distintas formas artísticas. Asimismo, se ayuda al desarrollo de la conciencia cultural y del sentido de pertenencia a la sociedad a través de un primer acercamiento a las manifestaciones culturales y artísticas.

### **Contribución del área de Lengua Extranjera a la adquisición de las competencias básicas**

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la *competencia en comunicación lingüística* de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua.

La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse.

A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia. Esta materia contribuye al desarrollo de la *competencia personal, social y de aprender a aprender* puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión.

Unido estrechamente a lo anteriormente expuesto, también encontramos relación con el



desarrollo de la *competencia plurilingüe*, al iniciarse el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar, fomentando el respeto en los niños y la apreciación de la diversidad lingüística y cultural.

Esta materia es además un buen vehículo para el desarrollo de la *competencia ciudadana*. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural, y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento.

Las competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la *competencia digital*. La utilización de recursos digitales para el aprendizaje es inherente a la materia y este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la *competencia en conciencia y expresión culturales* al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística, como en la literatura infantil.

El acercamiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la *competencia emprendedora*, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, y el manejo de recursos y habilidades personales, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en el trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

Finalmente, y a pesar de que la *competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería* no se mencionan específicamente en los objetivos para Lengua Extranjera, dada la naturaleza de los materiales elaborados para la impartición de esta asignatura, se pueden encontrar muchas oportunidades de empezar a desarrollar también estas competencias.

### Temporalización

Se establece para cada uno de los cursos de la etapa una jornada prácticamente completa en inglés, contando con desdobles para una mayor atención individualizada, favoreciendo una actitud positiva hacia el idioma, aprendiendo este de una manera muy natural y totalmente integrado en su rutina diaria de aula.

La enseñanza de la lengua extranjera consistirá en las rutinas del día a día, la asamblea, las sesiones de psicomotricidad, el desarrollo de un proyecto trimestral y sus correspondientes unidades didácticas.

### Criterios de evaluación

Aunque el enfoque principal consiste en motivar a los niños más que indicar sus logros, el control del progreso es importante para poder hacer un seguimiento individualizado del aprendizaje. En el primer curso de 2º ciclo de infantil, como los niños están empezando a aprender, la evaluación se puede basar en la observación directa de su desarrollo. Es más importante animarlos a participar, premiándoles con elogios y pequeñas recompensas, dedicar tiempo a fijar los cimientos del futuro

aprendizaje de idiomas con confianza.

El control de progreso es una labor continua en el 2º ciclo de infantil. Se puede hacer en cualquier momento, haciendo varias preguntas después de la hora del cuento, fijándose en los niños mientras trabajan en la mesa y observando cómo se desenvuelven en las actividades con toda la clase.

Se pueden dividir los criterios de evaluación en dos secciones:

### Actividades de clase

- ✓ Sigue las instrucciones de clase
- ✓ Intenta comunicarse con el profesor
- ✓ Escucha y entiende las canciones/rimas
- ✓ Intenta participar en las canciones/rimas (letra, acciones o ambas cosas)
- ✓ Puede seguir el cuento
- ✓ Participa en los juegos
- ✓ Completa las fichas
- ✓ Completa las manualidades con cuidado
- ✓ Responde no-verbalmente a las instrucciones
- ✓ Responde verbalmente a las instrucciones
- ✓ Reconoce el vocabulario clave de la unidad y empieza a nombrarlo en inglés.

### Actitud y comentarios generales

- ✓ Muestra interés en aprender
- ✓ Se esfuerza
- ✓ Participa
- ✓ Se siente seguro en clase
- ✓ Respeto las rutinas y normas de la clase
- ✓ Desarrolla la psicomotricidad gruesa
- ✓ Desarrolla la psicomotricidad fina
- ✓ Coopero con los compañeros de clase
- ✓ Escucha a los compañeros de clase
- ✓ Respeto las normas del turno de palabra

### PROYECTOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS:

A lo largo del curso la secuenciación de los proyectos se organizará de la siguiente manera:

Cada trimestre habrá un proyecto principal y, paralelamente, se trabajarán 3 unidades didácticas relacionadas con las estaciones y fiestas del momento.

A continuación se detallan:



## PRIMER TRIMESTRE

### PROYECTO: SEA ANIMALS

#### Objetivos

- Reconocer y responder a la pregunta *How old are you?*
- Presentar y practicar los números del 1 al 10.
- Presentar y practicar palabras para expresar cómo te sientes: happy, sad, sick, angry, sleepy, tired, curious, grumpy.
- Presentar y practicar el vocabulario de los animales acuáticos: crab, shell, starfish, octopus, jellyfish, dolphin, manta ray, pufferfish, sea horse, shark, seal, stingray, squid.
- Establecer rutinas de clase.
- Familiarizarse con las canciones de las rutinas y el proyecto.

#### Contenidos

##### **LENGUAJE ACTIVO**

Greetings

Prayer

Days of the week

Months of the year

Seasons of the year

The weather

The colours

The numbers

Sea animals vocabulary

Classroom Orders

##### **LENGUAJE PASIVO**

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

##### **ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS**

Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

##### **CANCIONES**

- Who took the cookie?: <https://www.youtube.com/watch?v=vGdG3sxeTFc>
- 10 little fishies: <https://www.youtube.com/watch?v=rHLoiosDf5Y>
- A sailor went to sea: <https://www.youtube.com/watch?v=nFxAiWkSePk>

## UNIDADES DIDÁCTICAS

### Unidad 1 AUTUMN TIME

#### Objetivos

- Presentar y practicar vocabulario básico de otoño: chestnuts, pumpkins, kites, leaves, trees, apples, scarecrow, squirrel, harvest, grapes, nuts.
- Establecer rutinas de clase.
- Familiarizarse con las canciones de las rutinas y la unidad.

#### Contenidos

##### **LENGUAJE ACTIVO**

Greetings

Prayer

Days of the week

Months of the year

Seasons of the year

The weather

The colours

The numbers

Autumn vocabulary

Classroom Orders

##### **LENGUAJE PASIVO**

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

##### **ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS**

Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

##### **CANCIONES**

- Autumn leaves (The learning station): <https://www.youtube.com/watch?v=CyJlfdA71Lc>
- Autumn (Easy Monkey Song): <https://www.youtube.com/watch?v=8xXvVvAFEQQ>



## Unidad 2 **HALLOWEEN!**

### Objetivos

- Presentar y practicar vocabulario básico de Halloween: treat, trick, had, hunted house, mummy, skeleton, skul, wizard, bones, witch, spider, mommy, sweets, monster, bat, ghost.
- Establecer rutinas de clase.
- Familiarizarse con las canciones de las rutinas y de la unidad.

### Contenidos

#### **LENGUAJE ACTIVO**

Greetings

Prayer

Days of the week

Months of the year

Seasons of the year

The weather

The colours

The numbers

Halloween vocabulary

Classroom Orders

#### **LENGUAJE PASIVO**

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

#### **ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS**

Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

#### **CANCIONES**

- Go away! (Super simple song): [https://www.youtube.com/watch?v=Ec1cz\\_jHQM8](https://www.youtube.com/watch?v=Ec1cz_jHQM8)
- The Witch In The Dark (The Kiboomers Preschool Songs & Nursery Rhymes): <https://www.youtube.com/watch?v=VaqbBlmaQ-g>
- The Skeleton Dance (Super Simple Songs): [https://www.youtube.com/watch?v=Pbl4BNkAq\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=Pbl4BNkAq_U)





### Unidad 3 IT'S CHRISTMAS!

#### Objetivos

- Presentar y practicar vocabulario básico de Navidad: star, bells, Merry Christmas Santa Claus, present, toys, snowflake, present, Christmas tree, angel.
- Establecer rutinas de clase.
- Familiarizarse con las canciones de las rutinas y de la unidad.

#### Contenidos

##### **LENGUAJE ACTIVO**

Greetings

Prayer

Days of the week

Months of the year

Seasons of the year

The weather

The colours

The numbers

Christmas vocabulary

Classroom Orders

Estructuras: Merry Christmas!

##### **LENGUAJE PASIVO**

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

##### **ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS**

Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

##### **CANCIONES**

- At The North Pole (Super Simple song): <https://www.youtube.com/watch?v=4qfz6l42Pzk>
- Five little elves (Super Simple Songs): <https://www.youtube.com/watch?v=WYYJ7yaL9WU>
- Hello Reindeer, Goodbye Snowman: <https://www.youtube.com/watch?v=qDL2HBPY9uQ>

## SEGUNDO TRIMESTRE

### PROYECTO: WHEN I GROW UP

#### Objetivos

- Reconocer y responder a la pregunta *How old are you?*
- Presentar y practicar los números del 1 al 10.
- Presentar y practicar los días de la semana.
- Presentar y practicar palabras para expresar cómo te sientes: happy, sad, sick, angry, sleepy, tired, curious, grumpy.
- Presentar y practicar el vocabulario relacionado con el proyecto: teacher, doctor, nurser, car mechanic, guides work, fashion designer, book ilustrator, robot designer, dentist, veterinarian, farmer, librarian, nutritionist, bus driver, firefighter, police officer, pilot.
- Trabajar las rutinas de clase.
- Familiarizarse con las canciones de las rutinas y el proyecto.

#### Contenidos

##### **LENGUAJE ACTIVO**

Greetings

Prayer

Days of the week

Months of the year

Seasons of the year

The weather

The colours

The numbers

Occupations vocabulary

Classroom Orders

##### **LENGUAJE PASIVO**

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

##### **ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS**

Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

##### **CANCIONES**

- When I grow up: <https://www.youtube.com/watch?v=5rdlXji2jR0>

- Jobs son for kids (Super simple nursery rhymes):  
<https://www.youtube.com/watch?v=nN5W6fOBy6Y>
- Jobs song for kids (Who do you see): <https://www.youtube.com/watch?v=2nesqKP9-5c>

## UNIDADES DIDÁCTICAS

### Unidad 4 WINTER IS HERE!

#### Objetivos

- Presentar y practicar el vocabulario del invierno: snow, cold, ice, coat, shocks, scarf, hat, gloves, snow man, boots, snowballs, Igloo, socks, polar bear, log fire, penguin.
- Repasar los colores, los números, el tiempo y las sensaciones.
- Reconocer y seguir instrucciones y rutinas de clase sencillas.
- Familiarizarse con las canciones de las rutinas y de la unidad.

#### Contenidos

##### **LENGUAJE ACTIVO**

Greetings

Prayer

Days of the week

Months of the year

Seasons of the year

The weather

The colours

The numbers

Winter vocabulary

Classroom Orders

##### **LENGUAJE PASIVO**

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

##### **ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS**

Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.



## CANCIONES

- Winter song: <https://www.youtube.com/watch?v=Xk2WpcN8lfM>
- Penguin dance: <https://www.youtube.com/watch?v=uf0uKmkwnKs>
- I'm a little Snow man: <https://www.youtube.com/watch?v=FczqntFwb6k>

## Unidad 5 EASTER TIME

### Objetivos

- Presentar y practicar el vocabulario de Easter: easter eggs, easter bunny, chocolate, candy, easter basket, egg hunt.
- Reconocer y utilizar expresiones como *Happy Easter!*
- Reconocer y seguir instrucciones y rutinas de clase sencillas.
- Repasar los colores, los números, el tiempo y las sensaciones.
- Familiarizarse con las canciones de las rutinas y de la unidad.

### Contenidos

#### **LENGUAJE ACTIVO**

Greetings

Prayer

Days of the week

Months of the year

Seasons of the year

The weather

The colours

The numbers

Easter vocabulary

Classroom Orders

#### **LENGUAJE PASIVO**

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

#### **ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS**

Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

## CANCIONES

- Sleeping bunnies: <https://www.youtube.com/watch?v=BHcFQ9gaMF4>
- Easter Bunny song: <https://www.youtube.com/watch?v=AtC3RikdK8U&t=21s>

## Unidad 6 ST. PATRICK

### Objetivos

- Presentar y practicar el vocabulario relacionado con St. Patrick: leprechaun, gold coins, top hat harp, rainbow, beard, shamrock, sock, tie, parade.
- Repasar los colores, los números, el tiempo y las sensaciones.
- Reconocer y seguir instrucciones y rutinas de clase sencillas.
- Familiarizarse con las canciones de la unidad.

### Contenidos

#### LENGUAJE ACTIVO

Greetings

Prayer

Days of the week

Months of the year

Seasons of the year

The weather

The colours

The numbers

St. Patrick vocabulary

Classroom Orders

#### LENGUAJE PASIVO

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

#### ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS

Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

## CANCIONES

- I am a littleleprechaun(The kiboomers):  
[https://www.youtube.com/watch?v=BSJsP\\_EBhR4](https://www.youtube.com/watch?v=BSJsP_EBhR4)



- St Patricks day song ( The learning Station):  
<https://www.youtube.com/watch?v=HAujrg6nMT>



## TERCER TRIMESTRE

### PROYECTO: GOLDILOCKS AND THE LITTLE BEARS

#### Objetivos

- Reconocer y responder a la pregunta *How old are you?*
- Repasar los números del 1 al 10.
- Repasar palabras para expresar cómo te sientes: happy, sad, sick, angry, sleepy, tired, curious, grumpy.
- Presentar y practicar el vocabulario relacionado con el proyecto: parts of the house.
- Family members, hot, cold, perfect, soft, hard, high, low. Peas porridge, chairs, beds, living room, kitchen, bedroom.
- Familiarizarse con las canciones de las rutinas y el proyecto.

#### Contenidos

##### **LENGUAJE ACTIVO**

Greetings

Prayer

Days of the week

Months of the year

Seasons of the year

The weather

The colours

The numbers

Parts of the house and family members vocabulary

Classroom Orders

##### **LENGUAJE PASIVO**

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

##### **ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS**

Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

##### **CANCIONES**

- Three Little pigs: <https://www.youtube.com/watch?v=2s7cz6p7jew>

## UNIDADES DIDÁCTICAS

### Unidad 7 SPRING IS HERE!

#### Objetivos

- Presentar y practicar el vocabulario de la primavera: tree, leaf, butterfly, ladybug, sun, rain, rainbow, flower, seeds, snail, frog.
- Reconocer y seguir instrucciones y rutinas de clase sencillas.
- Repasar el vocabulario del tiempo, números, colores, partes del cuerpo, sensaciones y animales.

#### Contenidos

##### **LENGUAJE ACTIVO**

Greetings

Prayer

Days of the week

Months of the year

Seasons of the year

The weather

The colours

The numbers

Spring vocabulary

Classroom Orders

##### **LENGUAJE PASIVO**

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

##### **ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS**

Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

##### **CANCIONES**

- Spring song: <https://www.youtube.com/watch?v=DobrRgD5aOU>
- Butterfly Ladybug Bumblebee: <https://www.youtube.com/watch?v=EgiQ6GliTrI>
- Spring song: <https://www.youtube.com/watch?v=W9gsFogMkMk>



## Unidad 8 IT'S SUMMER!

### Objetivos

- Presentar el vocabulario relativo al verano: sun, water, sand, sandcastle, beach, beachball, flip flops, towel, swim clothes, hat, sunglasses, goggles, ice cream.
- Reconocer y utilizar expresiones como *Happy Summer!*
- Reconocer y seguir instrucciones y rutinas de clase sencillas.
- Repasar el vocabulario del tiempo, números, colores, partes del cuerpo, sensaciones y animales.

### Contenidos

#### **LENGUAJE ACTIVO**

Greetings

Prayer

Days of the week

Months of the year

Seasons of the year

The weather

The colours

The numbers

Summer vocabulary

Classroom Orders

Estructuras: happy holidays

#### **LENGUAJE PASIVO**

We can say... What's this? Who's this? What colour is it? What number is it? Touch your (nose)! What's the weather like today? What day is it today?

#### **ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS**

Go upstairs. Take off your jacket. Put on your smock. Sit down on the carpet. Chairs under the table. Go to the toilet. Looking eyes. Quiet mouth. Walking feet. Listening ears. Helping hands.

#### **CANCIONES**

- Summer song: <https://www.youtube.com/watch?v=mVhh0oATqBI>
- I love summertime: <https://www.youtube.com/watch?v=Xg5i9rxxuJM>

## RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

<b>COMPREHENSION</b>	<b>C</b>	<b>ED</b>	<b>NC</b>
Sigue las instrucciones de la maestra en inglés.			
Comprende las reglas de clase.			
Sigue las rutinas de clase en inglés.			
Participa en la asamblea y comprende las preguntas básicas.			

<b>SPEAKING</b>	<b>C</b>	<b>ED</b>	<b>NC</b>
Muestra interés en aprender.			
Pide ayuda y se dirige a la profesora en inglés.			
Participa de manera activa en la asamblea.			
Canta las canciones aprendidas en cada trimestre.			
Recita la oración de por las mañanas.			

<b>VOCABULARY</b>	<b>C</b>	<b>ED</b>	<b>NC</b>
Reconoce el vocabulario enseñado en el proyecto y empieza a nombrarlo en inglés.			
Reconoce el vocabulario relacionado con el otoño y empieza a nombrarlo en inglés.			
Reconoce el vocabulario relacionado con Halloween y empieza a nombrarlo en inglés.			
Reconoce el vocabulario relacionado con Navidad y empieza a nombrarlo en inglés.			
Reconoce el vocabulario relacionado con invierno y empieza a nombrarlo en inglés.			
Reconoce el vocabulario relacionado con St Patricks y empieza a nombrarlo en inglés.			
Reconoce el vocabulario relacionado con Easter y empieza a nombrarlo en inglés.			
Reconoce el vocabulario relacionado con la primavera y empieza a nombrarlo en inglés.			
Reconoce el vocabulario relacionado con el verano y empieza a nombrarlo en inglés.			

## ANEXOS

### REGLAS DEL AULA:



### RUTINAS:

