

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Curso: 2021-2022	Profesor/a: Elisa Edesa	Asignatura: Educación Plástica Visual y Audiovisual
---------------------	----------------------------	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Trabajos teóricos, láminas y exámenes

Los trabajos teóricos, las láminas y los exámenes servirán como objeto de evaluación en la asignatura. Se realizarán en el aula (salvo excepciones puntuales) y servirán para afianzar los conceptos teóricos analizados en cada unidad didáctica.

No se podrán tirar en ningún momento los trabajos realizados durante el curso hasta que no acabe este. El alumno es totalmente responsable de tener toda la carpeta y bloc al día, con todos los trabajos realizados en clase.

2. Actitud

La actitud positiva o negativa, las faltas de asistencia, la compostura en clase, la atención, el esfuerzo, la participación, y el interés por la asignatura serán evaluados mediante observación y seguimiento diario.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Trabajos y/o exámenes 70%

El trabajo elaborado diariamente y la realización de las actividades supondrá el 70% de la nota. Este porcentaje es obtenido de la media de las calificaciones de las láminas, exámenes y trabajos teóricos de cada evaluación en la asignatura. Cada actividad será evaluada de 0 a 10 puntos.

Se calificarán con 0 puntos las actividades no entregadas. Las entregas realizadas más de dos días tarde tras la fecha límite serán también calificadas como 0, exceptuando causas justificadas.

*De igual manera se calificarán con 0 las láminas en las que hay un plagio no justificado.

2. Actitud 30%

La actitud supone respeto hacia los compañeros, el profesor y el proceso de enseñanza aprendizaje. Igual de importante es el interés y dedicación hacia la materia. La actitud supondrá el 30% de la nota de cada evaluación.

CRITERIOS DE PUNTUACIÓN

1. Láminas y trabajos plásticos

Se debe tener presente que no todas las láminas tienen la misma validez. En este sentido se importante destacar que **SE CALIFICARÁN TODOS LOS TRABAJOS CON RÚBRICA**. Cada lámina que se entregue se evaluará de la siguiente forma:

- **Entrega a tiempo**
Entrega de la lámina en la fecha marcada. Las entregas realizadas fuera de plazo no se recogerán tras los dos días posteriores a la fecha tope de presentación. **Las entregas se realizarán en TEAMS, en la tarea correspondiente y nunca por el chat.**
- **Producto final**
Se tendrá en cuenta que la lámina se haya trabajado siguiendo todos los pasos indicados, que contenga todos los elementos marcados y que su terminación sea correcta.
- **Creatividad**
Se valorará que el alumno sea creativo en la utilización de las diferentes técnicas aprendidas, así como en el uso de recursos variados.
- **Presentación y limpieza**
Se valorará que la lámina esté limpia, sin manchas ni borrones ni dobleces.
- **Técnica y/o materiales**
Se evaluará el uso de los materiales indicados para cada momento de forma correcta e incluso algún otro material para conseguir un mejor resultado así como el correcto uso de la técnica artística.
- **Seguimiento de la lámina en el aula**
Se tendrá en cuenta el trabajo diario realizado en cada lámina en el aula de plástica. Es necesario que el al menos el 60% de la lámina haya sido realizada en clase.

2. Láminas de dibujo técnico

Cada ejercicio de la lámina tendrá una puntuación especificada en el enunciado. Cada fallo descontará -0,5 puntos de la nota final de la actividad; puede ser limpieza, pasar mal a rotulador un ejercicio, medidas, etc.

3. Exámenes

A los exámenes se acudirá con el material adecuado de Educación Plástica que indique el profesor. En cada examen se darán las instrucciones de cómo se evaluará la prueba. Aquellos alumnos que acudan al examen sin el material requerido no podrán realizar el examen y se les calificará con un 0.

4. Material

Cuatro notificaciones de material en educamos supondrán una bajada de 1 punto en la nota final de la evaluación. Es imprescindible acudir con el material a clase, en esta asignatura casi todo el trabajo se realiza en el aula. Si el alumno acude sin material perderá tiempo valioso.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

No se puede promocionar sin trabajo y esfuerzo personal. Para superar el curso será necesario que la media de las tres evaluaciones esté aprobada (es decir que se obtenga una nota igual o superior al 5). Las evaluaciones suspensas se podrán recuperar a final de curso.

La recuperación se realizará de forma individual y se le pedirá al alumno que realice unos trabajos y/o láminas dentro de un plazo que se especificará llegado el momento.

Para poder aprobar el curso será imprescindible tener aprobados los diferentes temas de dibujo técnico. Aun si en una evaluación se realizan exámenes de dibujo técnico y láminas de artístico y la media de ambos está aprobada el alumno obtendrá un 4 hasta que esos contenidos de dibujo técnico no sean recuperados. En estos casos para facilitarle al alumno el trabajo se podrá realizar una recuperación al final de la evaluación sin tener que esperar a final de curso.

La nota máxima que se pondrá tras la recuperación de la asignatura será de 5 aunque el alumno haya sacado una nota superior.

Los alumnos con la asignatura suspensa de cursos anteriores deberán comunicárselo al profesor para poder fijar una fecha de entrega de un trabajo o bien una fecha de examen.

SEGUIMIENTO DE LA ASIGNATURA

En todo momento será posible saber el estado en el que el alumno se encuentra en la materia, preguntando al profesor que tiene recogidas en su cuaderno las notas de los trabajos, las faltas de asistencia, las faltas por no traer el material, puntuación por la mala actitud, etc.

Tanto las notas de las láminas/exámenes, como faltas de asistencia, comportamiento o material serán notificadas a las familias por Educamos y al tutor correspondiente.

*POLÍTICA DE PLAGIO:

Según la RAE, el plagio es “la acción y efecto de copiar obras ajenas”. Dado que la asignatura de educación plástica, visual y audiovisual trata de evaluar la creatividad, originalidad y capacidad para crear, el plagio de otras obras no será permitido. Si se detecta el plagio (copia parcial de una obra o en su totalidad) la lámina o trabajo será puntuado con un cero.

Fdo: Elisa Edesa del Castillo