

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Competencia específica 1 20 %	1.1 - 30 % 1.2 - 30 % 1.3 - 20 % 1.4 - 10 % 1.5 - 10 %	a) <b>Observación directa y valoración del trabajo diario</b> (1.1, 1.2, 1.3) b) <b>Situación de Aprendizaje 01</b> Proyecto: Modelo de valoración de la condición física. Realización, comprensión, progreso y evaluación (1.4) c) <b>Trabajos</b> de investigación, trabajos teóricos y fichas de observación. Trabajo cooperativo (1.5)	1.1 100 % 1.2 100 % 1.3 100 % 1.4 100 % 1.5 100 %
Competencia específica 2 20 %	2.1 - 30 % 2.2 - 30 % 2.3 - 40 %	a) <b>Observación directa y valoración del trabajo diario</b> (2.2) b) <b>Situación de Aprendizaje 02</b> Proyecto: Modelo de valoración de la condición física. Realización, comprensión, progreso y evaluación (2.3) c) <b>Trabajos</b> de investigación, trabajos teóricos y fichas de observación. Trabajo cooperativo (2.1)	2.1 100 % 2.2 100 % 2.3 100 %
Competencia específica 3 20 %	3.1 - 40 % 3.2 - 40 % 3.3 - 20 %	a) <b>Observación directa y valoración del trabajo diario</b> (3.1, 3.2) b) <b>Situación de Aprendizaje 03</b> Proyecto: Modelo de valoración de la condición física. Realización, comprensión, progreso y evaluación (3.3)	3.1 100 % 3.2 100 % 3.3 100 %
Competencia específica 4 20 %	4.1 - 40 % 4.2 - 20 % 4.3 - 40 %	a) <b>Observación directa y valoración del trabajo diario</b> (4.1, 4.3) b) <b>Situación de Aprendizaje 04</b> Proyecto: Modelo de valoración de la condición física. Realización, comprensión, progreso y evaluación (4.2)	4.1 100 % 4.2 100 % 4.3 100 %
Competencia específica 5 20 %	5.1 - 100 %	a) <b>Observación directa y valoración del trabajo diario</b> (5.1)	5.1 100 %
TOTAL SUMA COMPETENCIAS	<b>100%</b> Los porcentajes se ponderan automáticamente en caso de no utilizarse una competencia un trimestre. Es obligatorio utilizarse todas al menos una vez a lo largo del curso.	La suma de cada conjunto de criterios es el <b>100%</b> de la competencia específica a la que pertenecen. Si no se utilizan todos en un trimestre el porcentaje se pondera automáticamente hasta alcanzar el 100%. Deben utilizarse todos los criterios a lo largo de la etapa, esto no implica que en todos los trimestres se utilicen todos por lo que los porcentajes se pueden verse variados.	

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1 25%	1.1	50 %	- Análisis de producción: láminas / actividades musicales. (1.1, 1.2)
	1.2	50 %	
Competencia específica 2 25%	2.1	33 %	- Análisis de producción: proyecto cooperativo. (2.1, 2.2) - Autoevaluación: diana de evaluación. (2.3)
	2.2	33 %	
	2.3	34 %	
Competencia específica 3 25%	3.1	50 %	- Análisis de producción: láminas / actividades musicales. (3.1, 3.2)
	3.2	50 %	
Competencia específica 4 25%	4.1	33 %	- Observación directa y sistemática: diario de sesiones. (4.1, 4.2, 4.3)
	4.2	33 %	
	4.3	34 %	

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Competencia específica 1  <b>16,66 %</b>	<b>1.1</b> <b>1.2</b>	50% 50%	a) Análisis de comprensión oral (1.1) b) Comprensión escrita (1.2)	a) 50% b) 50%
Competencia específica 2  <b>16,66 %</b>	<b>2.1</b> <b>2.2</b> <b>2.3</b>	50% 50%	a) Producción oral (2.1) b) Producción escrita (2.2, 2.3)	a) 50% b) 50%
Competencia específica 3  <b>16,66 %</b>	<b>3.1</b> <b>3.2</b>	50% 50%	a) Observación directa y sistemática: escucha y habla (3.1, 3.2)	a) 100%
Competencia específica 4  <b>16,66 %</b>	<b>4.1</b> <b>4.2</b>	50% 50%	a) Análisis de producción: tareas (4.1, 4.2) b) Análisis de producción: cuaderno (4.1, 4.2)	a) 60 % b) 40 %
Competencia específica 5  <b>16,66 %</b>	<b>5.1</b> <b>5.2</b> <b>5.3</b>	33,33% 33,33% 33,33%	a) Prueba escrita (5.1, 5.2)	a) 100%
Competencia específica 6  <b>16,66 %</b>	<b>6.1</b> <b>6.2</b> <b>6.3</b>	33,33% 33,33% 33,33%	a) Análisis de producción: proyecto (6.1, 6.2 y 6.3)	a) 100 %

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE AVALUACIÓN	%	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1  12,5%	1.1	50%	<b><u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u></b> 1) Actitud, tareas, problema equipo, participación, respeto del material (1.1, 1.2)
	1.2	50%	
Competencia específica 2  12,5%	2.1	33,3%	<b><u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u></b> 1) Actitud, tareas, problema equipo, participación, respeto del material (2.1, 2.2, 2.3) <b><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</u></b> 2) Prueba competencial (control) (2.1, 2.2) 3) Fichas interactivas (Liveworksheets) (2.3) 4) Matific (2.1, 2.2)
	2.2	33,3%	
	2.3	33,3%	
Competencia específica 3  12,5%	3.1	50%	<b><u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u></b> 1) Actitud, tareas, problema equipo, participación, respeto del material (3.1, 3.2) <b><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</u></b> 2) Matific (3.1)
	3.2	50%	
Competencia específica 4  12,5%	4.1	50%	<b><u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u></b> 1) Actitud, tareas, problema equipo, participación, respeto del material (4.1, 4.2) <b><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</u></b> 2) Prueba competencial (control) (4.1) <b><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u></b> 3) Razonamiento matemático en grupo (retos) (4.2)
	4.2	50%	
Competencia específica 5  12,5%	5.1	50%	<b><u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u></b> 1) Actitud, tareas, problema equipo, participación, respeto del material (5.1) <b><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</u></b> 2) Fichas interactivas (Liveworksheets) (5.1) 3) Matific (5.1)
	5.2	50%	

			<b><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u></b> 4) Test interactivo cooperativo (kahoot) (5.1) 5) Razonamiento matemático en grupo (retos) (5.1, 5.2)
Competencia específica 6  12,5%	6.1	50%	<b><u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u></b> 1) Actitud, tareas, problema equipo, participación, respeto del material (6.1)
	6.2	50%	<b><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</u></b> 2) Prueba competencial (control) (6.1) 3) Esquema (6.2)
Competencia específica 7  12,5%	7.1	50%	<b><u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u></b> 1) Actitud, tareas, problema equipo, participación, respeto del material (7.1, 7.2)
	7.2	50%	<b><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u></b> 2) Razonamiento matemático en grupo (retos) (7.1, 7.2)
Competencia específica 8  12,5%	8.1	50%	<b><u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u></b> 1) Actitud, tareas, problema equipo, participación, respeto del material (8.1, 8.2)
	8.2	50%	

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE AVALUACIÓN	%	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1  10%	1.1	50%	<b><u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u></b> 1) Actitud, tareas, problema equipo, participación, respeto del material (1.1, 1.2)
	2.2	50%	
Competencia específica 2  10%	2.1	100%	<b><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</u></b> 1) Podcast, ejercicio de comprensión oral (2.1) 2) Dictado (2.1)
Competencia específica 3  10%	3.1	70%	<b><u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u></b> 1) Actitud, tareas, problema equipo, participación, respeto del material (3.2) <b><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u></b> 2) Exposición oral (3.1) 3) Proyecto competencia oral (3.1)
	3.2	30%	
Competencia específica 4  10%	4.1	50%	<b><u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u></b> 1) Actitud, tareas, problema equipo, participación, respeto del material (4.1, 4.2) <b><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</u></b> 2) Prueba competencial (control) (4.1, 4.2) 3) Lectura (4.1) 4) Dictado (4.1)
	4.2	50%	
Competencia específica 5  10%	5.1	100%	<b><u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u></b> 1) Actitud, tareas, problema equipo, participación, respeto del material (5.1) <b><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</u></b> 2) Prueba competencial (control) (5.1) 3) Historia surrealista (5.1) 4) Dictado (5.1)

Competencia específica 6  10%	6.1	33,3%	<b><u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u></b> 1) Actitud, tareas, problema equipo, participación, respeto del material (6.1, 6.2, 6.3) <b><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u></b> 2) Trabajo competencial oral (6,3)
	6.2	33,3%	
	6.3	33,3%	
Competencia específica 7  10%	7.1	50%	<b><u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u></b> 1) Actitud, tareas, problema equipo, participación, respeto del material (7.1) <b><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</u></b> 2) Lectura (7.1) <b><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u></b> 3) Proyecto competencia oral (7.2)
		50%	
Competencia específica 8  10%	8.1	50%	<b><u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u></b> 1) Actitud, tareas, problema equipo, participación, respeto del material (8.1, 8.2) <b><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</u></b> 2) Prueba competencial (control) (8.2) 3) Historia surrealista (8.2) 4) Fichas interactivas (Liveworksheets) (Lectura (8.2)) <b><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u></b> 5) Trabajo competencial oral (8.2)
	8.2	50%	
Competencia específica 9  10%	9.1	50%	<b><u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u></b> 1) Actitud, tareas, problema equipo, participación, respeto del material (9.1, 9.2) <b><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</u></b> 2) Prueba competencial (control) (9.1, 9.2) 3) Dictado (9.2) <b><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u></b> 4) Exposición oral (9.1) 5) Proyecto competencia oral (9.1)
	9.2	50%	

Competencia específica 10	10.1	50%	<b><u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u></b> 1) Actitud, tareas, problema equipo, participación, respeto del material (10.1)
<b>10%</b>	10.2	50%	<b><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u></b> 2) Proyecto competencia oral (10.2)



COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE AVALUACIÓN	%	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1  16,7%	1.1	50%	<b><u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u></b> 1) Actitud, tareas, problema equipo, participación, respeto del material (1.1, 1.2)
	1.2	50%	
Competencia específica 2  16,7%	2.1	50%	<b><u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u></b> 1) Actitud, tareas, problema equipo, participación, respeto del material (2.1) <b><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u></b> 2) Trabajo competencial oral (2.2)
	2.2	50%	
Competencia específica 3  16,7%	3.1	50%	<b><u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u></b> 1) Actitud, tareas, problema equipo, participación, respeto del material (3.1) <b><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</u></b> 2) Trabajo competencial oral (3.2)
	3.2	50%	
Competencia específica 4  16,7%	4.1	50%	<b><u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u></b> 1) Actitud, tareas, problema equipo, participación, respeto del material (4.1) <b><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</u></b> 2) Trabajo competencial oral (4.2)
	4.2	50%	
Competencia específica 5  16,7%	4.1	50%	<b><u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u></b> 1) Actitud, tareas, problema equipo, participación, respeto del material (5.1, 5.2)
	4.2	50%	
Competencia específica 6  16,7%	4.1	50%	<b><u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u></b> 1) Actitud, tareas, problema equipo, participación, respeto del material (6.1) <b><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</u></b> 2) Trabajo competencial oral (6.2)
	4.2	50%	

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE AVALUACIÓN	%	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1  25%	1.1	33,3%	<b><u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u></b> 1) Actitud, tareas, problema equipo, participación, respeto del material (1.1, 1.2) <b><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u></b> 2) Trabajo competencial oral (1.3)
	1.2	33,3%	
	1.3	33,3%	
Competencia específica 2  25%	2.1	20%	<b><u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u></b> 1) Actitud, tareas, problema equipo, participación, respeto del material (2.2, 2.4, 2.5) <b><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</u></b> 2) Trabajo competencial escrito (2.1) <b><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u></b> 3) Trabajo competencial oral (2.3,
	2.2	20%	
	2.3	20%	
	2.4	20%	
	2.5	20%	
Competencia específica 3  25%	3.1	50%	<b><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</u></b> 1) Trabajo competencial escrito (3.1, 3.2) <b><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u></b> 2) Trabajo competencial oral (3.1, 3.2)
	3.2	50%	
Competencia específica 4  25%	4.1 (100%)	100%	<b><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u></b> 1) Trabajo competencial oral (4.1)

• **CRITERIOS EVALUACIÓN CONOCIMIENTO DEL MEDIO 2023-2024.**

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6º	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1 11.11%	1.1 (100%)	a) Situación de aprendizaje digital (1.1).
Competencia específica 2  11.11 %	2.1 ( 20%) 2.2 (20%) 2.3 ( 20%) 2.4 ( 20%) 2.5 ( 20%)	1- Situación de aprendizaje (2.1, 2.2, 2.3, 2.4). 2- Actitud(2.1, 2.2, 2.3, 2.4). 3- Porfolio(2.1, 2.2, 2.3, 2.4). 4- Prueba escrita (2.1, 2.2, 2.3, 2.4).
Competencia específica 3  11.11%	3.1 (25%) 3.2 (25%) 3.3 (25%) 3.4 (25%)	1- Situación de aprendizaje (3.1, 3.2, 3.3,3.4) 2- Actitud (3.1, 3.2, 3.3,3.4) 3- Porfolio (3.1, 3.2, 3.3,3.4) 4- Prueba escrita (3.1, 3.2, 3.3,3.4)
Competencia específica 4  11.11%	4.1 50% 4.2 50%	1. Actitud (4.1) 2. Situación de aprendizaje (4.2) 3. Porfolio (4.1, 4.2) 4. Prueba escrita (4.1, 4.2)
Competencia específica 5  11.11%	5.1 (25%) 5.2 (25%) 5.3 (50%)	1- Situación de aprendizaje (5.1, 5.2 y 3) 2- Actitud (5.1, 5.2 y 3) 3- Porfolio (5.1, 5.2 y 3) 4- Prueba escrita (5.1, 5.2 y 3)
Competencia específica 6 11.11%	6.1 50% 6.2 50%	1- Situación aprendizaje-(6.1, 6.2) 2- Actitud (6.1, 6.2) 3- Porfolio(6.1, 6.2) 4- Prueba escrita (6.1, 6.2)
Competencia específica 7 11.11%	7.1 50% 7.2 50%	1- Situación de aprendizaje (7.1 y 7.2) 2- Actitud (7.1 y 7.2) 3- Porfolio (7.1 y 7.2) 4- Prueba escrita (7.1 y 7.2)
Competencia específica 8 11.11%	8.1 50% 8.2 50%	1. Situación aprendizaje . (8.1 y 8.2) 2. Actitud (8.1 y 8.2) 3. Porfolio (8.1 y 8.2) 4. Prueba escrita (8.1 y 8.2)
Competencia específica 9 11.11%	9.1 50% 9.2 50%	1- Situación de aprendizaje. (9.1 y 9.2). 2- Actitud (9.1 y 9.2) 3- Porfolio (9.1 y 9.2) 4- Prueba escrita (9.1 y 9.2)

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE AVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Competencia específica 1  16,66%	1.1 (60%) 1.2 (40%)	<b>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</b> 1- Cuaderno / <b>Portfolio (1.2)</b> 2- Comprensión escrita ( <b>Reading</b> plataforma digital o textos breves) (1.1) <b>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</b> 3- <b>Listening/ speaking (1.1)</b>	1) 60% 2) 20% 3) 20%
Competencia específica 2  16,66%	2.1 (50%) 2.2 (40%) 2.3 (10%)	<b>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</b> 1) Producción escrita (test: <b>writing</b> ) 2.2, 2.3 2) Situaciones de aprendizaje/ <b>proyecto escrito</b> -(producción texto) ( 2.2) <b>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</b> 3) Producción oral ( <b>speaking- listening</b> ) 2.1 4) Situación de aprendizaje – <b>presentación oral</b> (exposición /vídeo) 2.3	1) 10% 2) 40% 3) 30% 4) 20%
Competencia específica 3  16,66%	3.1 (60%) 3.2 (40%)	<b>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</b> 1) Producción oral interacción ( <b>speaking</b> ) (3.1) 2) Situación de aprendizaje/ proyecto – presentación oral ( <b>exposición /vídeo</b> ) (3.2)	1) 70% 2) 30%
Competencia específica 4  16,66%	4.1 (50%) 4.2 (50%)	1) <b>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</b> (tareas realizadas, actitud, respeto al profesorado, compañeros y compañeras, material...) ( 4.1) 2) <b>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</b> Portfolio. (4.2) Liveworksheets (4.2)	1) 30% 2) 70%
Competencia específica 5  16,66%	5.1 (10%) 5.2 (80%) 5.3 (10%)	<b>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</b> 1) <b>Forms o test</b> de repaso (5.1) 2) <b>Pruebas</b> evaluables (5.2) 3) Actividades <b>liveworksheets (5.3)</b>	1) 10% 2) 80% 3) 10%
Competencia específica 6  16,66%	6.1 (30%) 6.2 (40%) 6.3 (30%)	<b>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</b> 1) Situación de aprendizaje ligada a cultura. (6.2, 6.3) <b>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</b> Comportamiento, interés, participación, cooperación, actitud, etc. (6.1)	1) 70% 2) 30%