

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE AVALUACIÓN	%	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1 <i>(Diversidad lingüística, origen de la lengua).</i> 10%	1.1 1.2	50% 50%	<u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1) actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno. (1.1, 1.2)
Competencia específica 2 <i>(Comprensión texto oral)</i> 10%	2.1	100%	<u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1) actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno. (2.1) <u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u> 2) presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales, podcast. (2.1)
Competencia específica 3 <i>(Producir texto oral).</i> 10%	3.1 3.2	50% 50%	<u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1) Actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno. (3.2) <u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u> 2) presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales, podcast. (3.1)
Competencia específica 4 <i>(Comprender texto escrito).</i>	4.1 4.2	50% 50%	<u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1) Actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno. (4.1, 4.2)

10%			ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA: 2) Prueba competencial (4.1, 4.2) 3) Lectura (4.1) 4) Dictado (4.1)
Competencia específica 5 <i>(Producción texto escrito).</i> 10%	5.1	100%	OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA: 1) Actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno. (5.1) ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA: 2) Prueba competencial, pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales.(5.1)
Competencia específica 6 <i>(Obtener información distintas fuentes).</i> 10%	6.1 (33,3%) 6.2 (33,3%) 6.3 (33,3%)	33,3% 33,3% 33,3%	OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA: 1) Actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno (6.1, 6.2, 6.3) ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL: 2) presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales, podcast. (6.2) ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA: 3) Prueba competencial, pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales. (6.3)
Competencia específica 7	7.1	50%	OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:

<p>(Hábitos lectores)</p> <p style="text-align: right;">10%</p>	7.2	50%	<p>1) Actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno (7.1)</p> <p>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</p> <p>2) Prueba competencial, pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales. (7.1)</p> <p>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</p> <p>3) Prueba competencial, pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales. (7.2)</p>
<p>Competencia específica 8</p> <p>(Valorar obras del patrimonio cultural).</p> <p style="text-align: right;">10%</p>	8.1 8.2	50% 50%	<p>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</p> <p>1) Actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno (8.1, 8.2)</p> <p>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</p> <p>2) Prueba competencial, pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales. (8.2)</p>
<p>Competencia específica 9</p> <p>(Estructura de la lengua)</p> <p style="text-align: right;">10%</p>	9.1 (50%) 9.2 (50%)	50% 50%	<p>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</p> <p>1) Actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno (9.1, 9.2)</p> <p>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</p> <p>2) Prueba competencial (9.1, 9.2)</p> <p>1) Dictado (9.2)</p> <p>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</p> <p>2) Exposición oral (9.1)</p>

			3) Proyecto competencia oral (9.1)
Competencia específica 10 <i>(Comunicación al servicio de la democracia).</i> 10%	10.1 10.2	50% 50%	<u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1) Actitud, tareas, problema equipo, participación, respeto del material (10.1) <u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u> 2) Proyecto competencia oral (10.2)

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
<p>Competencia específica 1</p> <p><i>(Búsqueda información con dispositivos).</i></p> <p>11,11%</p>	<p>1.1. (100%)</p>	<p>Observación directa y sistemática: actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (1.1.)</p> <p>Análisis de producción escrita: pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales (1.1.)</p> <p>Análisis de producción oral: presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales (1.1.).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p><i>(Pensamiento científico)</i></p> <p>11,11%</p>	<p>2.1. (20%).</p> <p>2.2. (20%).</p> <p>2.3. (20%).</p> <p>2.4. (20%).</p> <p>2.5. (20%).</p>	<p>Observación directa y sistemática: actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.5.)</p> <p>Análisis de producción escrita: pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales (2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.5.).</p> <p>Análisis de producción oral: presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales (2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.5.).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p><i>(Pensamiento computacional)</i></p> <p>11,11%</p>	<p>3.1. (33,3%)</p> <p>3.2. (33,3%)</p> <p>3.3. (33,3%)</p>	<p>Observación directa y sistemática: actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (3.1., 3.2., 3.3.)</p> <p>Análisis de producción escrita: pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales (3.1., 3.2., 3.3.)</p> <p>Análisis de producción oral: presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales (3.1., 3.2., 3.3.).</p>

<p>Competencia específica 4</p> <p><i>(Cuerpo, emociones, bienestar)</i></p> <p>11,11%</p>	<p>4.1. (100%)</p>	<p>Observación directa y sistemática: actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (4.1.)</p> <p>Análisis de producción escrita: pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales (4.1.).</p> <p>Análisis de producción oral: presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales (4.1.).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p><i>(Características y relaciones medio)</i></p> <p>11,11%</p>	<p>5.1. (33%) 5.2. (33%) 5.3. (33%)</p>	<p>Observación directa y sistemática: actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (5.1., 5.2., 5.3.).</p> <p>Análisis de producción escrita: pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales (5.1., 5.2., 5.3.).</p> <p>Análisis de producción oral: presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales (5.1., 5.2., 5.3.).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p><i>(Intervención humana en el entorno)</i></p> <p>11,11%</p>	<p>6.1. (100%).</p>	<p>Observación directa y sistemática: actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (6.1., 6.2., 6.3.).</p> <p>Análisis de producción escrita: pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales (6.1.)</p> <p>Análisis de producción oral: presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales (6.1.).</p>

<p>Competencia específica 7 <i>(Cambios en el medio)</i> 11,11%</p>	<p>7.1. (50%) 7.2. (50%)</p>	<p>Observación directa y sistemática: actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (7.1., 7.2.).</p> <p>Análisis de producción escrita: pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales (7.1., 7.2.).</p> <p>Análisis de producción oral: presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales (7.1., 7.2.).</p>
<p>Competencia específica 8 <i>(Diversidad e igualdad)</i> 11,11%</p>	<p>8.1. (50%) 8.2. (50%)</p>	<p>Observación directa y sistemática: actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (8.1., 8.2.).</p> <p>Análisis de producción escrita: pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales (8.1., 8.2.).</p> <p>Análisis de producción oral: presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales (8.1., 8.2.).</p>
<p>Competencia específica 9 <i>(Participación democrática)</i> 11,11%</p>	<p>9.1. (50%) 9.2. (50%)</p>	<p>Observación directa y sistemática: actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (9.1., 9.2.).</p> <p>Análisis de producción escrita: pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales (9.1., 9.2.).</p> <p>Análisis de producción oral: presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales (9.1., 9.2.).</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
<p>Competencia específica 1</p> <p><i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p>1.1. (33,3%)</p> <p>1.2. (33,3%)</p> <p>1.3. (33,3%)</p>	<p>Observación directa y sistemática: actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (1.1., 1.2., 1.3).</p> <p>Análisis de producción escrita: pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales (1.1., 1.2., 1.3).</p> <p>Análisis de producción oral: presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales (1.1., 1.2., 1.3).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p><i>Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes</i></p>	<p>2.1. (33,3%)</p> <p>2.2. (33,3%)</p> <p>2.3. (33,3%)</p>	<p>Observación directa y sistemática: actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (2.1., 2.2., 2.3.).</p> <p>Análisis de producción oral: presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales, podcast (2.1., 2.2., 2.3.).</p> <p>Análisis de producción escrita: pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales (2.1., 2.2., 2.3.).</p>

<p><i>fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</i></p>		
<p>Competencia específica 3</p> <p><i>Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p>3.1. (50%)</p> <p>3.2. (50%)</p>	<p>Observación directa y sistemática: actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (3.1., 3.2.).</p> <p>Análisis de producción oral: presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales (3.1., 3.2.).</p> <p>Análisis de producción escrita: pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales (3.1., 3.2.).</p>

<p>Competencia específica 4</p> <p><i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</i></p>	<p>4.1. (50%)</p> <p>4.2. (50%)</p>	<p>Observación directa y sistemática: actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (4.1., 4.2.).</p> <p>Análisis de producción oral: presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales (4.1., 4.2.).</p> <p>Análisis de producción escrita: pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales (4.1., 4.2.).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p><i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta</i></p>	<p>5.1. (33,3%)</p> <p>5.2. (33,3%)</p> <p>5.3. (33,3%)</p>	<p>Observación directa y sistemática: actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (5.1., 5.2., 5.3.).</p> <p>Análisis de producción oral: presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales (5.1., 5.2., 5.3.).</p>

<p><i>a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</i></p>		
<p>Competencia específica 6</p> <p><i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</i></p>	<p>6.1. (33,3%)</p> <p>6.2. (33,3%)</p> <p>6.3. (33,3%)</p>	<p>Observación directa y sistemática: actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (6.1., 6.2., 6.3.).</p> <p>Análisis de producción oral: presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales (6.1., 6.2., 6.3.).</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE AVALUACIÓN	%	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1 <i>Situaciones vida cotidiana</i> 12,5%	1.1 1.2	50% 50%	<u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1) Actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno (1.1, 1.2)
Competencia específica 2 <i>Resolución de problemas.</i> 12,5%	2.1 2.2 2.3	33,3% 33,3% 33,3%	<u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1) Actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno (2.1, 2.2, 2.3) <u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</u> 2) Prueba competencial (2.1, 2.2) 3) Fichas y ejercicios (2.3)
Competencia específica 3 <i>Formulación de problemas.</i> 12,5%	3.1 3.2	50% 50%	<u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1) Actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno (3.1, 3.2) <u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</u> 2) pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales. (3.1)
Competencia específica 4 <i>Pensamiento computacional, algoritmos.</i> 12,5%	4.1 4.2	50% 50%	<u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1) Actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno (4.1, 4.2) <u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</u> 2) pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales. (4.1) <u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u> 3) presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales. (4.2)

Competencia específica 5 <i>Conexiones entre las matemáticas.</i> 12,5%	5.1 5.2	50% 50%	<p><u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1) Actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno (5.1)</p> <p><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</u> 2) pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales. (5.1)</p> <p><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u> 3) presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales. (5.1, 5.2)</p>
Competencia específica 6 <i>Comunicación.</i> 12,5%	6.1 6.2	50% 50%	<p><u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1) Actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno (6.1)</p> <p><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ESCRITA:</u> 2) pruebas escritas competenciales, trabajos de investigación, portfolios/cuadernos, trabajos digitales. (6.1, 6.2)</p> <p><u>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</u> 1) presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales (6.2)</p>
Competencia específica 7 <i>Gestión emocional con problemas matemáticos.</i> 12,5%	7.1 7.2	50% 50%	<p><u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u> 1) Actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno (7.1, 7.2)</p>
Competencia específica 8	8.1	50%	<u>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</u>

<i>Hábitos y matemáticas en la sociabilización.</i> 12,5%	8.2	50%	1) Actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas, cuaderno (8.1, 8.2)
--	-----	-----	---

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE AVALUACIÓN	%	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1 (Reconocer dignidad e identidad personal relacionadas con situaciones vitales) 16,7%	1.1	50%	OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA: 1) actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas. (1.1, 1.2)
	1.2	50%	
Competencia específica 2 (Comportamiento humano cristiano) 16,7%	2.1	50%	OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA: 1) actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas. (2.1) ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL: 2) presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales, podcast. (2.2)
	2.2	50%	
Competencia específica 3 (Análisis mundo para promover mejoras y comportamiento cristiano) 16,7%	3.1	50%	OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA: 1) actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (3.1) ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL: 2) presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales, podcast. (3.2)
	3.2	50%	
Competencia específica 4 (Reconocimiento cultural y patrimonio artístico). 16,7%	4.1	50%	OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA: 1) actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (4.1) ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL 2) presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales, podcast. (4.2)
	4.2	50%	
Competencia específica 5 (Desarrollo interioridad y crecimiento en virtudes). 16,7%	5.1	50%	OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA: 1) actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (5.1, 5.2)
	5.2	50%	
Competencia específica 6	4.1	50%	OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA: 1) actitud, trabajo cooperativo, realización de tareas (6.1)

<p><i>(Antiguo y Nuevo Testamento, y la Iglesia y sus tradiciones)</i></p> <p>16,7%</p>	<p>4.2</p>	<p>50%</p>	<p>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN ORAL:</p> <p>2) presentaciones orales, juegos de rol, dramatizaciones, trabajos digitales, podcast. (6.2)</p>
---	------------	------------	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Competencia específica 1 20 %	1.1 - 30 % 1.2 - 20 % 1.3 - 20 % 1.4 - 20 % 1.5 - 10 %	a) Observación directa y valoración del trabajo diario (1.4, 1.5) b) Situación de Aprendizaje 01 Proyecto: Modelo de valoración de la condición física. Realización, comprensión, progreso y evaluación (1.1) c) Trabajos de investigación, trabajos teóricos y fichas de observación. Trabajo cooperativo (1.2, 1.3)	1.1 100 % 1.2 100 % 1.3 100 % 1.4 100 % 1.5 100 %
Competencia específica 2 20 %	2.1 - 20 % 2.2 - 50 % 2.3 - 30 %	a) Observación directa y valoración del trabajo diario (2.2) b) Situación de Aprendizaje 02 Proyecto: Modelo de valoración de la condición física. Realización, comprensión, progreso y evaluación (2.3) c) Trabajos de investigación, trabajos teóricos y fichas de observación. Trabajo cooperativo (2.1)	2.1 100 % 2.2 100 % 2.3 100 %
Competencia específica 3 20 %	3.1 - 20 % 3.2 - 40 % 3.3 - 40 %	a) Observación directa y valoración del trabajo diario (3.2, 3.3) b) Situación de Aprendizaje 03 Proyecto: Modelo de valoración de la condición física. Realización, comprensión, progreso y evaluación (3.1)	3.1 100 % 3.2 100 % 3.3 100 %
Competencia específica 4 20 %	4.1 - 40 % 4.2 - 30 % 4.3 - 30 %	a) Observación directa y valoración del trabajo diario (4.1, 4.3) b) Situación de Aprendizaje 04 Proyecto: Modelo de valoración de la condición física. Realización, comprensión, progreso y evaluación (4.2)	4.1 100 % 4.2 100 % 4.3 100 %
Competencia específica 5 20 %	5.1 - 100 %	a) Observación directa y valoración del trabajo diario (5.1)	5.1 100 %
TOTAL SUMA COMPETENCIAS	100% Los porcentajes se ponderan automáticamente en caso de no utilizarse una competencia un trimestre. Es obligatorio utilizarse todas al menos una vez a lo largo del curso.	La suma de cada conjunto de criterios es el 100% de la competencia específica a la que pertenecen. Si no se utilizan todos en un trimestre el porcentaje se pondera automáticamente hasta alcanzar el 100%. Deben utilizarse todos los criterios a lo largo de la etapa, esto no implica que en todos los trimestres se utilicen todos por lo que los porcentajes se pueden verse variados.	

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1 25%	1.1	50 %	- Análisis de producción: láminas / actividades musicales. (1.1, 1.2)
	1.2	50 %	
Competencia específica 2 25%	2.1	50 %	- Análisis de producción: proyecto cooperativo. (2.1, 2.2)
	2.2	50 %	
Competencia específica 3 25%	3.1	50 %	- Análisis de producción: láminas / actividades musicales. (3.1, 3.2)
	3.2	50 %	
Competencia específica 4 25%	4.1	33 %	- Observación directa y sistemática: diario de sesiones. (4.1, 4.2, 4.3)
	4.2	33 %	
	4.3	34 %	